

## **B KULTURWISSENSCHAFTEN**

### **BA PHILOSOPHIE; WELTANSCHAUUNG**

#### **Aufklärung**

#### **Magie**

#### **Handschrift**

#### **AUSSTELLUNGSKATALOG**

- 20-1** *Zauberbücher* : die Leipziger Magica-Sammlung im Schatten der Frühaufklärung ; Katalog zur Ausstellung der Universitätsbibliothek Leipzig, 15.11.2019 - 16.02.2020 / Marco Frenschkowski. [Red.: Marco Frenschkowski, Ulrich Johannes Schneider, Merle Nümann. Hrsg.: Universitätsbibliothek Leipzig] - [Leipzig] : Leipziger Universitätsverlag, in Komm., 2019. - 92 S. : Ill. ; 32 cm. - (Schriften aus der Universitätsbibliothek [Leipzig] ; 44). - ISBN 978-3-96023-292-6 (Buchhandelsausg.) : EUR 19.00 - ISBN 978-3-910108-61-5 (Museumsausg.) : EUR 15.00  
[#6765]

In der Leipziger Universitätsbibliothek liegt eine wertvolle Magica-Sammlung frühneuzeitlicher Texte, die im Eigentum der Stadt Leipzig ist. Sie bietet Einblicke in das magische Denken und möglicherweise auch magischer Praktiken im 17. und 18. Jahrhundert. Denn viele Texte enthalten konkrete Anleitungen, von denen freilich unklar ist, ob und von wem diese auch wirklich umgesetzt wurden. Die Ausstellung (15.11.2019 - 16.02.2020)<sup>1</sup> präsentiert Handschriften aus einer Sammlung, die man als die wohl größte in einer europäischen öffentlichen Bibliothek bezeichnen darf (wobei es nicht ausgeschlossen ist, daß sich in privater Hand andernorts substantielle Bestände solcher Handschriften befinden) (S. 8).

So geht auch die hier dokumentierte Sammlung auf einen privaten Sammler, Samuel Schröer, zurück, der die Handschriften, 140 an der Zahl, um 1710 zu verkaufen suchte, weshalb damals auch ein Katalog gedruckt worden war (S. 9). Bei den Handschriften dürfte es sich um Abschriften handeln, die vor 1710 erstellt wurden; auf nicht ganz klaren Wegen landete die Sammlung schließlich in der Leipziger Ratsbibliothek. Schröer selbst ist nur in Umrissen greifbar; er war Arzt und mit einer Studie über das Opium promoviert worden, aber warum ihn die Texte interessierten, kann nicht mehr rekonstruiert werden. Deutlich ist aber, daß die von ihm gesammelten Texte

---

<sup>1</sup> <https://www.ub.uni-leipzig.de/aktuelle-ausstellungen/zauberbuecher-die-leipziger-magica-sammlung-im-schatten-der-fruehaufklaerung/> [2020-01-14].

zur sogenannten gelehrten Magie<sup>2</sup> gehörten: „Träger dieser Art von Magie sind Ärzte, Apotheker, Juristen, Lehrer, Buchhändler, gebildete Kaufleute, oft auch Pfarrer bzw. Theologen, neben einem sehr kleinen Berufsstand, wenn man so sagen darf, 'professioneller' Magieanbieter für zahlende Klienten“ (S. 10).

Der Leipziger Theologe und Religionswissenschaftler Marco Frenschkowski<sup>3</sup> hat den Begleittext geschrieben, der in dem originell gestalteten Katalogheft<sup>4</sup> die faksimilierten Blätter aus den Handschriften rahmt. In diesem Bildteil werden verschiedene Bereiche der Magie vorgestellt, wie sie in der Sammlung vorhanden sind: *Magie aus jüdischen Quellen, Magie aus christlichen Quellen, der Magier Faust und andere Beschwörungen, „Orientalische Magie“* sowie *Magie als Wahrsagung und Wunscherfüllung*.

Er kontextualisiert die entsprechenden Texte, die oft keinesfalls so alt sind wie man früher zu glauben geneigt war und die auch keineswegs belegen, daß Magie sozusagen als Aberglauben bildungsferner Schichten angesehen werden kann. Ebenso fällt auf, daß die magischen Texte oft in einem positiven Verhältnis zum Christentum des Barock stehen. So finden sich Engelsbeschwörungen, Anspielungen auf Trinität und biblisches Material, auch christliche Mystik wird aufgerufen. Ebenso wie in der jüdischen Magieliteratur wird auch die Bibel selbst als Wahrsage- und Zaubertext genutzt (S. 10). Zauberbücher sind dabei keine theoretischen Abhandlungen, sondern letztlich Ritualbücher. Die dokumentierten Zauberbücher sind „männlich“ und nicht „volkstümlich“. Frenschkowski fragt danach, wie solche „ausgedehnte magische Gegenwelt mit ihren Allmachtsfantasien in das Leipzig des Barock“ gepaßt habe, doch ist es eben auch klar, daß es eine ungebrochene Tradition magischer Interessen von der Antike bis zur Gegenwart gibt, was nicht zuletzt auch mit Bezug auf das 18. Jahrhundert lange unterschätzt

---

<sup>2</sup> **Magie** : rezeptions- und diskursgeschichtliche Analysen von der Antike bis zur Neuzeit / Bernd-Christian Otto. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2011. - XII, 699 S. ; 24 cm. - (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten ; 57). - Zugl. überarb. Fassung von: Heidelberg, Univ., Diss., 2009. - ISBN 978-3-11-025420-4 : EUR 159.90 [#2167]. - Rez. mit zahlreichen Literaturhinweisen: **IFB 12-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz343476819rez-1.pdf>

<sup>3</sup> Erist u. a. auch hervorgetreten als Herausgeber folgender in **IFB** besprochenen Bände: **Die Flucht vor der Vernunft** : Politik, Kultur und Okkultismus im 19. Jahrhundert / James Webb. Aus dem Englischen von Michael Siefener. Hrsg. von Marco Frenschkowski und Michael Siefener. - Dt. Erstausg. - Wiesbaden : Marix-Verlag, 2009. - 576 S. : Ill. ; 22 cm. - Einheitssacht.: The occult underground <dt.>. - ISBN 978-3-86539-213-8 : EUR 19.90 [#0795]. - Rez.: **IFB 13-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz310787335rez-1.pdf> - **Das Zeitalter des Irrationalen** : Politik, Kultur und Okkultismus im 20. Jahrhundert / James Webb. Aus dem Amerikanischen von Michael Siefener. Hrsg. von Marco Frenschkowski und Michael Siefener. - Dt. Erstausg. - Wiesbaden : Marix-Verlag, 2009. - 608 S. : Ill. ; 22 cm. - Einheitssacht.: The occult establishment <dt.>. - ISBN 978-3-86539-152-0 : EUR 19.90 [#0796]. - Rez.: **IFB 13-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz280810091rez-1.pdf>

<sup>4</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1198026774/04>

wurde.<sup>5</sup> Die Lektüre der hier teilweise gebotenen Beispiele magischer Praktiken lädt durchaus auch zum Schmunzeln ein, doch verweist Frenschkowski auch darauf, daß man sich um das Verständnis des Systems Magie insgesamt bemühen müsse. Zeitgenössisch gab es aber auch schon massive Kritik seitens aufklärerischer Theologen, so etwa bei Johann Salomo Semler, der „Schande für Christen und Gelehrte“ bezeichnete, „daß solche dumme Bücher so oft gedruckt werden können“ (S. 17). Semler sammelte auch Material zu einer seltsamen Affäre um einen gewissen Johann Georg Schröpfer, der als Kaffeehausbesitzer auch Séancen veranstaltete und der am 8. Oktober 1774 unter mysteriösen Umständen zu Tode kam (S. 81). Hier ist offensichtlich noch einiges an Forschungsdesideraten zu erkunden, um den „okkulten Untergrund“ von Leipzig genauer in den Blick zu nehmen (ebd.). Die Sammlung der *Magica* wurde einem größeren Publikum durch teils sensationsheischende Pressemeldungen anlässlich einer Tagung im September 2017 bekannt, deren Ergebnisse „in absehbarer Zeit erscheinen“ sollen, so daß also diejenigen, die mehr wissen wollen, sich noch etwas gedulden müssen (S. 8, Anm. 1).

Die schöne Aufmachung des Katalogheftes lädt zum wiederholten Blättern und Lesen ein; das Literaturverzeichnis enthält eine *Literatur*-Auswahl, die der ersten Orientierung dienen soll. Dabei werden zunächst ältere Drucke genannt, sodann neuere Literatur (S. 90 - 92).<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Siehe zu verschiedenen weiteren Dimensionen etwa auch ***Aufklärung und Esoterik*** : Wege in die Moderne / hrsg. von Monika Neugebauer-Wölk ... - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2013. - VIII, 829 S. : Ill. ; 24 cm. - (Hallesche Beiträge zur europäischen Aufklärung ; 50). - ISBN 978-3-11-029778-2 : EUR 129.95 [#3318]. - Rez.: **IFB 13-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz393287815rez-1.pdf> - ***Aufklärung und Esoterik*** / hrsg. von Monika Neugebauer-Wölk unter Mitarb. von Holger Zaunstock. - Hamburg : Meiner, 1999. - VII, 477 S. : Ill. ; 24 cm. - (Studien zum achtzehnten Jahrhundert ; 24). - ISBN 3-7873-1378-8. - ***Aufklärung und Esoterik*** : Rezeption, Integration, Konfrontation / hrsg. von Monika Neugebauer-Wölk unter Mitarbeit von Andre Rudolph. - Tübingen : Niemeyer, 2008. - VI, 518 S. : Ill., graph. Darst. ; 23 cm. - (Hallesche Beiträge zur europäischen Aufklärung ; 37). - ISBN 978-3-484-81037-2 : EUR 124.95 [#0389]. - Rez.: **IFB 09-1/2**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz288409280rez-1.pdf> - Vgl. für die Frühe Neuzeit auch ***Konzepte des Hermetismus in der Literatur der Frühen Neuzeit*** / Peter-André Alt ... (Hg.). - Göttingen : V & R Unipress, 2010. - 440 S. : Ill. ; 25 cm. - (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung ; 8). - ISBN 978-3-89971-635-1 : EUR 57.90 [#2115]. - Rez.: **IFB 12-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz329752286rez-1.pdf>

<sup>6</sup> Aus den früher in **IFB** besprochenen Publikationen seien hier genannt: ***Zauberpraktiken*** : die Ideengeschichte der Magie / Christoph Daxelmüller. - Düsseldorf : Albatros-Verlag, 2001. - 398, [32] S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 3-491-96022-3 : EUR 9.90 [7660]. - Rez.: **IFB 06-1-107** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz09514918Xrez.htm> - ***Zauberpraktiken als Lebenshilfe*** : Magie im Alltag vom Mittelalter bis heute / Margarethe Ruff. - Frankfurt am Main [u.a.] : Campus-Verlag, 2003. - 345 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 3-593-37380-7 : EUR 29.90 [7599]. - Rez.: **IFB 06-1-108** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz106754823rez.htm> - ***Arkane Welten*** : Biografien, Erfahrungen und Praktiken zeitgenössischer Magier / Gerhard Mayer. - Würzburg : Ergon-Verlag, 2008. - 311 S. ; 25 cm. - (Grenzüberschreitungen ; 6). - ISBN 978-

Es liegt mit diesem Katalog ein ungemein anregender, gut geschriebener und anschaulich illustrierter Zugang zu einem Thema vor, an dem sich noch viele Forschungen durchführen lassen, zumal die Magica in der Leipziger Universität inzwischen auch über Digitalisate gut zugänglich sind.<sup>7</sup>

Till Kinzel

## QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10134>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10134>

---

3-89913-618-0 : EUR 38.00 [#0335]. - Rez.: **IFB 11-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz27882479Xrez-1.pdf> - **Magie im Mittelalter** / Helmut Birkhan. - Orig.-Ausg. - München : Beck, 2010. - 204 S. : Ill. ; graph. Darst. ; 19 cm. - (Beck'sche Reihe ; 1901). - ISBN 978-3-406-60632-8 : EUR 12.95 [#1571]. - Rez.: **IFB 11-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz329924494rez-1.pdf> - **Magie und Religion** / Jan Assmann ; Harald Strohm (Hrsg.). - München ; Paderborn : Fink, 2010. - 246 S. : Ill. ; 22 cm. - (Lindauer Symposien für Religionsforschung ; 1). - ISBN 978-3-7705-4877-4 : EUR 29.90 [#2166]. - Rez.: **IFB 12-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz324929226rez-1.pdf> - **Magie** : Weltbild, Praktiken, Rituale / Leander Petzold. - Orig.-Ausg. - München : Beck, 2011. - 175 S. : Ill. ; 19 cm. - (Beck'sche Reihe ; 6015). - ISBN 978-3-406-62150-5 : EUR 12.95 [#2298]. Rez.: **IFB 12-2**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz350652279rez-1.pdf> - **Schwärmer - Schwindler - Scharlatane** : Magie und geheime Wissenschaften / Rainer Schmitz. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2011. - 403 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-205-78744-0 : EUR 24.90 [#2315]. - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz345701038rez-1.pdf> - Die folgende umfassende, ganz neue Bibliographie befaßt sich mit einer völlig anderen Art von Zauberbüchern: **Bibliographie des deutschsprachigen Schrifttums zur Zauber-kunst** : Publikationen bis 1945 / Volker Huber ; Christian Theiß. - Offenbach am Main : Edition Volker Huber, 2019. - 675 S. : Ill. ; 33 cm. - ISBN 978-3-9815695-2-0 : EUR 128.00 [#6766]. - Rez.: **IFB 20-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10127>

[https://histbest.ub.uni-leipzig.de/servlets/solr/select?q=cbu\\_shelfmark%3ACod.mag.\\*](https://histbest.ub.uni-leipzig.de/servlets/solr/select?q=cbu_shelfmark%3ACod.mag.*) [2020-01-14].