

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Johann Wolfgang von GOETHE

Autobiographische Schriften

AUFSATZSAMMLUNG

20-2 *Über Goethes autobiographische Schriften* / Gernot Böhme (Hg). - Bielefeld : Aisthesis-Verlag, 2020. - 108 S. : Ill. ; 21 cm. - (Schriften der Darmstädter Goethe-Gesellschaft ; 10). - ISBN 978-3-8498-1514-1 : EUR 14.80
[#6922]

Der hier vorzustellende kleine Sammelband *Über Goethes autobiographische Schriften*¹ weist sich aus als eine Publikation der Darmstädter Goethe-Gesellschaft; deren Vorsitzender, Gernot Böhme, fungiert als Herausgeber. Damit zählt diese Veröffentlichung zu den Aktivitäten, die Jahr für Jahr von mehreren solcher Goethe-Vereinigungen in Deutschland ausgehen. In diesen finden Wissenschaftler und interessierte Laien zusammen, um sich über das Werk des Weimarer Klassikers auszutauschen. Ist das Bekenntnis zu einem solchen Altvorderen in diesen wirtschafts- und fortschrittsorientierten Zeiten schon bemerkenswert, so noch mehr der Versuch, Fachleute und Freizeitleser gleichberechtigt zusammenzuführen. In einer Zeit, in der Expertenmeinungen kaum noch die breite Öffentlichkeit erreichen, weil es Wissenschaftler nicht mehr verstehen, komplizierte Zusammenhänge nachvollziehbar auszubreiten, erscheinen die Goethe-Gesellschaften nachgerade als refugiale Inseln, auf denen über Fachgrenzen hinweg diskutiert wird und die Literaturhistoriker beweisen müssen, daß sie sich verständlich machen können. War es doch Goethe selbst, dem es ganz eigentlich darum ging, Erkenntnisse, auch naturwissenschaftliche, ästhetisch-anschaulich zu vermitteln, also Abstraktes ins Bild zu setzen.

Die Veröffentlichungen, die in den letzten Jahren von verschiedenen Goethe-Gesellschaften herausgegeben wurden, sind inspiriert von dem Gedanken, die Vorträge, die man gehört hat, noch einmal nachlesen und mithin auch einer breiteren Öffentlichkeit bekannt machen zu können;² sie sind Be-

¹ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1201236266/04>

² Zuletzt erschienen: *Weltbürger Goethe* / Goethe-Gesellschaft Berlin e.V. Udo Eisner, Monika Estermann, Uwe Hentschel, Beate Schubert. (Hrsg.). - Berlin : BWV, Berliner Wissenschafts-Verlag, 2019. - 196 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-

lege einer erfolgreichen Vereinsarbeit. Das muß man wissen: Hier werden vor allem Forschungsergebnisse, die in anderen Formaten schon vorgelegt worden sind, nochmals aufbereitet und weitergetragen.

Die Darmstädter Goethe-Gesellschaft legt nun bereits ihre zehnte Broschüre vor, nachdem die ersten drei Hefte, von Ulrike Leuschner herausgegeben, von 2011 bis 2013 im Bernstein-Verlag Bonn – noch ohne Jahresthema – erschienen waren,³ sollte nun, ab Band 4 unter der Leitung Gernot Böhmes und bei einem anderen Verlag jährlich ein Heft erscheinen, das, zumeist die Vorträge eines Jahres aufnehmend, jeweils unter einem besonderen Schwerpunkt stehen sollte. Nachdem Goethes **Faust**, dessen Lyrik, die Romane, Epen und Balladen, die naturwissenschaftlichen Arbeiten und sein dramatisches Werk zum Jahresthema erklärt worden waren,⁴ sind es nun, 2020, die autobiographischen Schriften, auf die man sich konzentriert hat.

Der bekannte Darmstädter Philosoph Gernot Böhme, ein Experte auch in Sachen Goethe – er ist Mitherausgeber des **Goethe-Handbuchs**⁵ –, hat nun fünf Autoren um sich geschart, die bereits alle einschlägige Arbeiten zum Thema vorgelegt haben. Er selbst eröffnet die Sammlung mit einem Text, in dem er in Abgrenzung zu anderen Ansätzen autobiographischen Schreibens, wie sie seit der Antike bekannt sind, die Eigenart von Goethes

8305-3897-4 : EUR 29.00. - [#6535]. - Rez.: **IFB 20-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10108> - **Genie und Wahnsinn** / Hrsg.: Ortsvereinigung Hamburg der Goethe-Gesellschaft in Weimar e.V. - Wettin-Löbejün OT Döbel (Saalekreis) : Stekovics, 2018. - 102 S. : Ill., Kt. ; 21 cm. - (Jahresgabe / Ortsvereinigung Hamburg der Goethe-Gesellschaft in Weimar e.V. ; 2018). - ISBN 978-3-89923-393-3 : EUR 14.80. - **Goethe im 20. Jahrhundert** / hrsg. von Malte Denkert und Ulrike Denkert. - Kiel : Goethe-Gesellschaft Kiel, 2017. - 114 S. ; 20 x 21 cm. - (Jahresgabe / Goethe-Gesellschaft Kiel ; 2017). - ISBN 978-3-88312-399-8. - **Literatur und Verbrechen** / Hrsg.: Ortsvereinigung Hamburg der Goethe-Gesellschaft in Weimar e.V.. - Wettin-Löbejün OT Döbel (Saalekreis) : Stekovics, 2017. - 110 S. : Ill. ; 21 cm. - (Jahresgabe / Ortsvereinigung Hamburg der Goethe-Gesellschaft in Weimar e.V.; 2017). - ISSN 978-3-89923-379-7 : EUR 14.80. - **Auf Goethes Spuren in Europa** : Wanderungen und Reisen Goethes kurz geschildert / von der Goethe-Gesellschaft Eisenach zum 117. Deutschen Wandertag im Juli 2017 sowie aus Anlass ihres 25jährigen Bestehens als "eingetragener Verein" hrsg. herausgegeben. Autor: Volkmar Schumann. - Eisenach : Goethe-Gesellschaft, 2017. - 28 S.: Ill.

³ **Schriften der Darmstädter Goethe-Gesellschaft** / hrsg. von Ulrike Leuschner. - Bonn : Bernstein-Verlag. - 1 (2011) - 3 (2013)-

⁴ 4 (2014): **Faust lesen, Faust verstehen**. - 5 (2015): **Über Goethes Lyrik**. - Bd. 6 (2016): **Über Goethes Romane**. - Bd. 7 (2017): **Über Goethes Naturwissenschaft**. - Bd. 8 (2018): **Goethes Epen und Balladen**. - Bd. 9 (2019): **Über Goethes dramatisches Werk**.

⁵ **Goethe-Handbuch** : in vier Bänden / hrsg. von Bernd Witte ... - Stuttgart ; Weimar : Metzler. - 25 cm. - ISBN 3-476- 00923-8 [3628]. - Bd. 3. Prosaschriften / hrsg. von Bernd Witte ... Die naturwissenschaftlichen Schriften / von Gernot Böhme. - 1997. - XIV, 854 S. : Ill. - ISBN 3-476-01445-2 : DM 198.00, DM 168.00 (Subskr.-Pr.). - Rez.: **IFB 98-1/2-092**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/98_0092.html

Dichtung und Wahrheit herausarbeitet – ein Werk, welches sich insbesondere dadurch auszeichnet, daß hier ein exemplarisches Leben in seinem historischen Gewordensein beschrieben wird, sich der Verfasser als Repräsentant seiner Epoche erweist. Gerhard Sauder, Mitherausgeber der Münchner Goethe-Ausgabe,⁶ zeigt, wie der reife Autor in **Dichtung und Wahrheit** seine Kindheit dargestellt hat. Jochen Golz, langjähriger Vorsitzender der Goethe-Gesellschaft in Weimar, ist als leitender Herausgeber der **Tagebücher** Goethes⁷ der Fachmann schlechthin für diesen Teil autobiographischer Quellen; er gibt einen profunden Überblick über Form, Intention und Inhalt der Tagebücher. Die einzige Beiträgerin des Bändchens ist Sibylle Schönborn; obgleich ihr Arbeitsschwerpunkt bislang nicht Goethe war, prädestiniert sie ihre langjährige Beschäftigung mit der Tagebuchliteratur um 1800⁸ dazu, sich auch über Goethes **Tag- und Jahres-Hefte** zu äußern. Diese chronikalischen Berichte, in denen er für einzelne Jahre seine Lebensleistungen dokumentiert hat, sind formal und inhaltlich überaus heterogen. Das Jahr 1805, welches die Verfasserin ausführlich vorstellt – es ist das schmerzreiche, in dem er von Schiller Abschied nehmen muß – wird besonders ausführlich beschrieben. Im Zentrum von Goethes Bericht steht eine kunstvoll ausgeführte Erzählung von einer Reise, die ihn u.a. in den Harz führte; der Text stehe, so Schönborn, in der „Tradition ironisch-satirischer Reisen“; das sei „bisher von der Forschung nicht erkannt“ (S. 69) worden. Diese These, die hier ausdrücklich vorgestellt werden soll, läßt staunen – auch deswegen, weil sich Goethe wiederholt gegen die subjektivempfindsame Manier des (Reise-)Beschreibens ausgesprochen hat! Unbenommen ist das Jahr jedoch eine wichtige Zäsur für Goethe und (auch die Reise 1805) ein Anlaß, über Bewahren und Sammeln nachzudenken. Unter anderem von hier aus führt der Weg zum Großprojekt **Dichtung und Wahrheit**. In dieses gehen auch Goethes Erfahrungen 1792 und 1793 ein, denn die **Campagne in Frankreich 1792** und die **Belagerung von Mainz** werden Teil der Autobiographie. Reiner Wild faßt kompetent das Wesentliche zu diesen Texten zusammen.⁹ Den Abschluß bildet ein Überblick über Goe-

⁶ **Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens** / Johann Wolfgang Goethe. Hrsg. von Karl Richter ... - Münchner Ausgabe. - München : Hanser. - Bd. 1, Der junge Goethe 1757 - 1775 / hrsg von Gerhard Sauder. - 1985. - 1014 S. - ISBN 3-446-14005-0 - ISBN 3-446-14445-5.

⁷ **Tagebücher** / Johann Wolfgang von Goethe. - Historisch-kritische Ausg. / im Auftrag der Klassik-Stiftung Weimar hrsg. von Jochen Golz ... - Stuttgart ; Weimar : Metzler. - 25 cm [#4044]. - Zuletzt: Bd. 8. 1821 - 1822 / hrsg. von Wolfgang Albrecht. - ISBN 978-3-476-02534-0 (in Kassette) : EUR 189.90 (Bd. 8,1 - 2), EUR 169.80 (Bd. 8,1 - 2, Forts.-Pr.) 1. Text. - 2015. - 292 S. : Faks. - ISBN 978-3-476-02532-6 2. Kommentar. - 2015. - S. 296 - 1056 : Ill., Kt. - ISBN 978-3-476-02533-3. - Rez.: **IFB 16-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz453326498rez-1.pdf>

⁸ **Das Buch der Seele** : Tagebuchliteratur zwischen Aufklärung und Kunstperiode / Sibylle Schönborn. - Tübingen : Niemeyer, 1999. - X, 303 S : Ill ; 23 cm. - (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur ; 68). - Zugl.: Düsseldorf, Univ., Habil.-Schr., 1997. - ISBN 3-484-35068-7.

⁹ Reiner Wild war verantwortlich für den vierten Band der Münchner Ausgabe, welcher sich mit den Jahren 1791 bis 1797 befaßte: **Sämtliche Werke nach Epo-**

thes Reisen in die Schweiz in den Jahren 1775, 1779 und 1797, die ganz unterschiedlich von Goethe dokumentiert worden sind.¹⁰ Ein ausgearbeiteter reminiszenter Bericht liegt allein von der ersten Reise in Dichtung und Wahrheit vor, basierend u. a. auf einem Tagebuch, alles andere blieb mehr oder weniger fragmentarisch liegen, obgleich die Reisen selbst einen nennenswerten Erfahrungsgewinn erbrachten, worauf Christoph Michel, auch er ein exzellenter Goethe-Kenner,¹¹ materialreich in seinem Aufsatz hinweist. Auch wenn nicht das gesamte autobiographische Œuvre Goethes in dem kleinen Bändchen vorgestellt werden konnte – so findet sich z. B. keine Studie über Goethes *Italiänische Reise*¹² –, es bietet einen fundierten Überblick zu diesem wichtigen Segment seines opulenten Gesamtwerkes und regt zu einer weiteren und vertiefenden Lektüre an.

Uwe Hentschel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10302>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10302>

chen seines Schaffens / Johann Wolfgang Goethe. Hrsg. von Karl Richter ... - Münchner Ausgabe. - München : Hanser. - Bd. 4. Wirkungen der Französischen Revolution : 1791 - 1797 / hrsg. von Reiner Wild / 1. - 1988. - 1276 S. - ISBN 3-446-14010-7.

¹⁰ *Goethe und die Schweiz* / hrsg. von Oliver Ruf. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2013. - 388 S. ; 23 cm. - ISBN 978-3-86525-344-6 : EUR 34.00.

¹¹ *Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche* : vierzig Bände / Johann Wolfgang Goethe. Hrsg. von Friedmar Apel ... - [Frankfurter Ausgabe]. - Frankfurt am Main : Deutscher Klassiker-Verlag. - Abt. 1. 15. Italienische Reise / hrsg. von Christoph Michel und Hans-Georg Dewitz. - Teil 1 (1993). - 752 S. (Bibliothek deutscher Klassiker ; 88). - Teil 2 (1993). - 1648 S. : Ill. (Bibliothek deutscher Klassiker ; 88). - *Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens* / Johann Peter Eckermann. Hrsg. von Christoph Michel. Unter Mitw. von Hans Grüters. - Berlin : Deutscher Klassiker-Verlag. - 2011. - 1390 S. - (Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch ; 50). - ISBN 978-3-618-68050-5. - *Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens* / Johann Wolfgang Goethe. Hrsg. von Karl Richter ... - Münchner Ausgabe. - München : Hanser. Bd. 11. Divan-Jahre : 1814 - 1819 / hrsg. von Karl Richter und Christoph Michel. - 1,1 (1998). - 733 S. : Ill. - ISBN 3-446-14020-4. - *Goethe* : Sein Leben in Bildern und Texten / Johann Wolfgang von Goethe. Hrsg. von Christoph Michel. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Insel, 1982. - 413 S. - ISBN 3-458-14768-3.

¹² *Tagebuch der Italienischen Reise 1786* : Notizen und Briefe aus Italien / Johann W. Goethe. Christoph Michel. Mit Skizzen und Zeichnungen des Autors. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Insel-Verlag, 1976. - 401 S. - (Insel-Taschenbuch ; 176). - S.a. den ersten Titel in Anm. 11.