

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Gotthold Ephraim LESSING

Drama

AUFSATZSAMMLUNG

**20-4 *Lessing und das Drama der anthropozentrischen Wende* /
Monika Fick. Red.: Helmut Berthold. - 1. Aufl. - Hannover :
Wehrhahn, 2020. - 320 S. : Ill. ; 24 cm. - (Wolfenbütteler Les-
sing-Studien ; 2). - ISBN 978-3-86525-790-1 : EUR 29.50
[#7190]**

Die Aachener Germanistin Monika Fick gehört zu den wichtigsten Lessing-Forschern unserer Zeit. Davon legt nicht zuletzt ihr erfolgreiches **Lessing-Handbuch** Zeugnis ab, das sie im Alleingang verfaßt und mehrfach aktualisiert hat¹ – wiederum selbst ein Beleg dafür, wie lebendig die gegenwärtige Lessingforschung ist.² Die Verfasserin hat aber auch immer wieder lesens-

¹ **Lessing-Handbuch** : Leben - Werk - Wirkung / Monika Fick. - 4. erw. und aktualisierte Aufl. - Stuttgart : Metzler, 2016. - 656 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02577-7 : EUR 24.95 [#4875]. Rez.: **IFB 16-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8010> - Zuvor: **Lessing-Handbuch** : Leben - Werk - Wirkung / Monika Fick. - 3., neu bearb. und erw. Aufl. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2010. - XXII, 602 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02248-6 : EUR 19.95 [#1452]. - Rez.: **IFB 10-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz323830722rez-1.pdf> - Weiterhin ist hinzuweisen auf **Lessings Nathan der Weise und das Bild vom Orient und Islam in Theatertexten aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts** / Monika Fick. - Überarb. und erw. Fassung des Vortrags am 10. Mai 2016 im Rahmen des Lessing-Festivals in der Herzog-August-Bibliothek. - Wolfenbüttel : Lessing-Akademie, 2016. - 66 S. : Ill. ; 21 cm. - (Wolfenbütteler Vortragsmanuskripte ; 23). - ISBN 978-3-942675-29-1 : EUR 6.00 [#5082]. - Rez.: **IFB 17-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8275>

² Siehe auch **Von Herkules bis Hollywood** : Beiträge zur jüngeren Lessing-Forschung ; Vortragsreihe der Lessing-Akademie (28. September - 9. November 2017) / im Auftrag der Lessing-Akademie e.V. Wolfenbüttel hrsg. von Helmut Berthold und Franziska Schlieker. Mit Beiträgen von Christine Schramm ... - Wolfenbüttel : Lessing-Akademie, 2018. - 140 S. : Ill. ; 21 cm. - (Wolfenbütteler Vortragsmanuskripte ; 25). - ISBN 978-3-942675-31-4 : EUR 10.00 [#6179] . - Rez.: **IFB 18-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9371> - **Der fremde Lessing** : eine Revision des dramatischen Werks / Gisbert Ter-Nedden.

werte Aufsätze vorgelegt, die einen neuen Blick auf verschiedene Aspekte von Lessings Werk in unterschiedlichen Kontexten werfen. Dazu trägt nicht zuletzt auch das Interesse Ficks an Leibniz bei, mit dem sie sich gleichfalls auf instruktive Weise befaßt hat.³

In dem hier anzuzeigenden Band,⁴ der als zweiter Band der neuen Schriftenreihe **Wolfenbütteler Lessing-Studien** erscheint,⁵ präsentiert die Autorin vorwiegend früher veröffentlichte Aufsätze, die durchgängig durchgesehen und bibliographisch vereinheitlicht wurden, dazu kommen als Erstveröffentlichung zwei Beiträge, die wichtige Einleitung, die sich mit Lessing unter

Hrsg. von Robert Vellusig. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2016. - 489 S. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8353-1969-1 : EUR 34.90 [#5159]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8822> - "**Laut denken mit einem Freunde**" : Lessing-Studien / Wilfried Barner. Hrsg. von Kai Bremer. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2017. - 450 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8353-1905-9 : EUR 29.90 [#5253]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8823> - **Gotthold Ephraim Lessing** : neue Wege der Forschung / hrsg. von Markus Fauser. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verlag], 2008. - 237 S. ; 22 cm. - (Neue Wege der Forschung). - ISBN 978-3-534-19883-2 : EUR 39.90 [#0188]. - Rez.: **IFB 09-1/2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz27578374Xrez-1.pdf> - Zuletzt erschienen: **Die heimliche Autobiographie des Gotthold Ephraim Lessing** / Rüdiger Scholz. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2020. - 483, 17 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-8260-6995-6 : EUR 29.80 [#7055]. - Rez.: **IFB 20-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10573>

³ Siehe z.B. **Mehrheit der Welten, Vielfalt der Kulturen und der eine Gott?** : Lessing, Leibniz und die anthropozentrische Wend, / Monika Fick. // In: Das Geheimnis der Wirklichkeit : Kurt Hübner zum 90. Geburtstag / Volker Kapp ; Werner Theobald (Hg.). - Orig.-Ausg. - Freiburg im Breisgau [u.a.] : Alber, 2011. - 456 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-495-48474-6 : EUR 39.00 [#2295]. - S. 49 - 71. - Rez.: **IFB 11-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz350455872rez-1.pdf> - Dieser Aufsatz ist auch im vorliegenden Band abgedruckt

⁴ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/121495782x/04>

⁵ Der erste Band ist ein Meilenstein der Forschung: **Die Hamburger Druckerei von Johann Joachim Christoph Bode (1767-78) und Gotthold Ephraim Lessing (1767-69)** : mit einem Verzeichnis der Drucke / Mark-Georg Dehrmann. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2020. - 419 S. : Ill. ; 24 cm. - (Wolfenbütteler Lessing-Studien ; 1). - ISBN 978-3-86525-733-8 : EUR 38.00 [#6957]. - Rez.: **IFB 20-2** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10353> - Als einen Vorläuferband der Reihe könnte man die folgende Publikation betrachten, die ebenfalls für jeden Lessingforscher unverzichtbar ist: **Gesamtverzeichnis der Lessing-Handschriften** : Band 1 und 2 / bearb. von Wolfgang Milde. Hrsg. von der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel und der Lessing-Akademie Wolfenbüttel. - [Hannover] : Wehrhahn, 2016. - XIII, 569 S. - Enthält: Band 1 (Reprint). Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, Deutsche Staatsbibliothek Berlin DDR, Biblioteka Uniwersytecka Wrocław / unter Mitarbeit von Christine Hardenberg. - Band 2. Amsterdam bis Zürich / unter Mitarbeit von Winfried Woesler mit Nachträgen von Wolfgang Albrecht, Christian Heitzmann und Christine Vogl. - ISBN 978-3-86525-500-6 : EUR 48.00 [#4722]. - Rez.: **IFB 16-2** <http://ifb.bszbw.de/bsz46789776Xrez-1.pdf>

dem Aspekt der „Konfliktlinien“ der „anthropozentrischen Wende“ befaßt und nicht zuletzt von dem z.B. von Panajotis Kondylis herausgestellten polemischen Grundcharakter der Auseinandersetzungen im Aufklärungszeitalter ausgeht.⁶ Hier wird ausgelotet, inwiefern sich durch die polemische Grundhaltung Lessings seine „Wendungen und Kehrtwendungen“ erklären lassen, z.B. „bei der Thematisierung von Sexualität und Liebesleidenschaft“, was ihn etwa in die Konfrontation mit dem Denken La Mettries bringt (S. 10). Fick meint nun, die polemische Struktur des Denkens vermöge die „oftmals verwirrenden Positionierungen Lessings auch innerhalb eines weiter gefassten Themenfelds zu erhellen“, worunter sie in der Nachfolge Charles Taylors die im Titel erwähnte „anthropozentrische Wende“ versteht (S. 11). Für Fick wird die „anscheinende Widersprüchlichkeit Lessings (...) verständlich, wenn man in ihm den Aufklärer sieht, der die anthropozentrische Wende nicht nur wirkmächtig artikuliert und vorangetrieben hat, sondern der als einer der wenigen auch ihre Auswirkungen für Theologie und Religion erkannte und dessen Stellungnahmen deshalb polemisch werden, weil er im Gewinn zugleich den Verlust sieht“ - bekannt seien, so Fick, auch seine Ausfälle gegen den paradigmatischen Typ der Aufklärungsphilosophie, nämlich die Popularphilosophie (S. 14).⁷ An dieser Stelle ist dieser Zusammenhang nicht weiter zu diskutieren, weil das sonst in eine überlange Abhandlung ausarten würde. Es ist jedoch unabhängig davon, ob man die generelle These Ficks teilt, hervorzuheben, daß die Autorin mit stets wacher Neugier auch die neueren Beiträge zur Lessing-Forschung nicht nur sichtet, sondern auch in ihre eigene Darstellungen integriert. Das ist deshalb wichtig, weil der

⁶ Siehe auch **Gelehrte Polemik im 18. Jahrhundert** : "theologisch-polemisch-poetische Sachen" / hrsg. von Kai Bremer und Carlos Spoerhase. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2015. - 363 S. ; 24 cm. - (Zeitsprünge ; 19,1/4) (Gelehrte Polemik ; 2). - ISBN 978-3-465-04250-1 : EUR 94.00 [#4610]. - Rez.: **IFB 16-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz455021422rez-1.pdf> - **Verteidigung als Angriff** : Apologie und „Vindicatio“ als Möglichkeiten der Positionierung im gelehrten Diskurs / hrsg. von Michael Multhammer. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2015. - X, 296 S. : Ill., graph. Darst. ; 23 cm. - (Frühe Neuzeit ; 197) (Edition Niemeyer). - ISBN 978-3-11-043797-3 : EUR 99.95 [#4275]. - Rez.: **IFB 15-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz443172293rez-1.pdf>

⁷ Zur Popularphilosophie siehe z.B. **Denken fürs Volk?** : Popularphilosophie vor und nach Kant ; [Workshop "Denken fürs Volk. Formen von Gemeinsinn in der Popularphilosophie" ..., 18. - 19. November 2011 an der Technischen Universität Dresden] / hrsg. von Christoph Binkelman ; Nele Schneidereit. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015. - XIX, 232 S. ; 24 cm. - (Kultur - System - Geschichte ; 6). - S. 213 - 230 Bibliographie der Popularphilosophie vor und nach Kant. - ISBN 978-3-8260-5716-8 : EUR 49.80 [#5001]. - Rez.: **IFB 17-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8605> - Demnächst soll ein bereits seit mehreren Jahren angekündigter Band erscheinen, der zu den paradigmatischen Quellentexten des Genres der Popularphilosophie gehört: **Der Philosoph für die Welt** / Johann Jakob Engel. Mit einem Nachwort herausgegeben von Alexander Košenina und Mathias Wehrhahn. - Hannover : Wehrhahn, 2020 (Dez.). - 400 S. - (Edition Wehrhahn ; 20). - ISBN 978-3-86525-569-3 : EUR EUR 29.50.

Band auf Beiträge aus einem Zeitraum von „fast dreißig Jahren“ zurückgreift und dabei vor allem die „Rekonstruktion zeitgenössischer, zumeist ideengeschichtlicher, aber auch sozialhistorischer (...) Kontexte“ in den Vordergrund rückt (S. 18). Die Verfasserin weist denn auch ausdrücklich auf neuere Forschungen z.B. zu Mylius,⁸ zur Laokoon-Schrift, zum Militärdrama *Minna von Barnhelm*⁹ oder auch zum Unsterblichkeitsthema hin,¹⁰ die für ihre eigenen Studien relevant sind.

Das Spektrum der Texte, mit denen sich Fick beschäftigt, reicht von Lessings Querelle-Gedicht *An den Herrn M***, das zum Frühwerk gehört, über die Dramen (vom *Freigeist* bis zum *Nathan*) bis hin zum Laokoon-Text und zur Religionsphilosophie, hier auch mit einem starken Bezug auf Moses Mendelssohn.¹¹ Hier geht es dann immer auch um Toleranzfrage sowie um Wahrnehmung und Akzeptanz kultureller Vielfalt, deren Praxistext im 18. Jahrhundert in dem Einsatz für die jüdische Minderheit bestanden habe (S. 18). In den hier vorgelegten Beiträgen werden die Grenzen von Lessings „Religionsphilosophie“ in dem Umstand gesehen, „dass sie sich theozentrischen Denkformen verschließt. Es könne jedoch mit neueren Forschungen – sie nennt hier Friedrich Vollhardt und Hannes Kerber – die Frage nochmals aufgerollt werden, die da lautet: „Welchen Denkraum eröffnete für Lessing, den einflussreichen Repräsentanten und Verteidiger der anthropozentrischen Wende, das alte Glaubenssystem und worin bestand für ihn dessen Fruchtbarkeit?“ (S. 23). Fick bestimmt Lessings Denken an einer Stelle auch als „gymnastisch-hypothetisches Denken“, das darauf zielte, die Religions- und Toleranzdebatte zu reformieren (S. 218). Hier geht es denn auch z.B. um die Erziehungsschrift, die von keinem Geringeren als Johann Georg Hamann als „Speculation“ bezeichnet worden war; und Fick zufolge konstruiert auch Lessing selbst „das Christentum neu im Zuge und im Dienst der eigenen Spekulation“ (S. 213) – Lessings Theorie bleibe denn auch als Re-

⁸ **Thema: Christlob Mylius** : ein kurzes Leben an den Schaltstellen der deutschsprachigen Aufklärung / hrsg. von Nacim Ghanbari und Michael Multhammer. - Hamburg : Meiner, 2019. - 358 S. - (Aufklärung ; 31.2019). - ISBN 978-3-7873-3817-7 : EUR 128.00. - Eine Rezension in *IFB* ist vorgesehen.

⁹ **"Itzt kommen die Soldaten"** : Studien zum deutschsprachigen Militärdrama des 18. Jahrhunderts / Tilman Venzl. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2019. - 607 S. : Ill. ; 22 cm. - (Das Abendland ; N.F. 43). - Zugl.: Stuttgart, Univ., Diss., 2016. - ISBN 978-3-465-00678-7 : EUR 98.00 [#6409]. - Rez.: *IFB 20-2*

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10278>

¹⁰ **Thema: Das Problem der Unsterblichkeit in der Philosophie, den Wissenschaften und den Künsten des 18. Jahrhunderts** / hrsg. von Dieter Hüning, Stefan Klingner und Gideon Stiening. - Hamburg : Meiner, 2018. - 425 S. ; 24 cm. - (Aufklärung ; 29. 2017). - ISBN 978-3-7873-3449-0 : EUR 158.00, EUR 138.00 (Forts.-Pr.). [#6190]. Rez.: *IFB 19-1*

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9607>

¹¹ Siehe auch jüngst im selben Verlag: *Von Moses bis Moses ...* : der jüdische Mendelssohn ; Studien / Christoph Schulte. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2020. - 247 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-86525-797-0 : EUR 22.00 [#7112]. - Rez.: *IFB 20-4*

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10562>

ligionsphilosophie bloße Spekulation, wie die Autorin mit Hamann konstatiert (S. 220).¹²

In einem anderen Beitrag wird Lessing mit Christian Felix Weiße kontrastiert, während ansonsten nicht nur die Konfrontation mit La Mettrie, wie erwähnt, einbezogen wird, sondern auch Bezüge der Ästhetikdiskussionen Lessings zu Christian Ludwig von Hagedorn und Johann Heinrich Lambert hergestellt werden. Das ist im Sinne einer vielschichtigen Kontextualisierung von Lessings Werken sehr hilfreich und anregend. Auch ein Aufsatz zu einer weiteren Kontextualisierung des Nathan-Dramas darf als spannend bezeichnet werden: Fick liest das Drama im Hinblick auf eine in ihm enthaltene naturphilosophische Konzeption, die aus der italienischen Philosophie der Renaissance stammt und hier vor allem mit Cardanus verbunden wird, dem Lessing bekanntlich früh eine seiner „Rettungen“ gewidmet hatte.¹³ Fick wendet sich hier erstmals in der Lessing-Forschung dem Zusammenhang zu, in dem die von Lessing gerettete Cardanus-Stelle über den Streit zwischen den Religionen steht; und sie fragt danach, ob nicht von der Naturphilosophie des Cardanus ein erhellendes Licht auf die anthropologischen Denkmuster in Lessings Dramen falle (S. 155).

Ergänzt wird diese Zusammenstellung durch einen überraschenden Fokus im letzten (Original-)Beitrag des Bandes, der sich mit Lessings Nathan-Drama *im Kontext des literarischen Südamerikadiskurses der Aufklärung* befaßt. Fick wendet sich hier sozusagen vom Orient nach Südamerika und macht einen Vorschlag für einen alternativen Theorieansatz zum gegenwärtig sehr populären Postkolonialismus.¹⁴ Im Fokus in dieser langen Abhandlung (S. 247 - 288) steht die „Profilierung eines spezifischen Südamerika-Diskurses“ in literarischen Texten (Roman, Erzählung, Drama) um 1800, wodurch ein neuer Kontext konstituiert werde, der es erlaube, „einen neuen

¹² Zu Hamann siehe jetzt auch **Johann Georg Hamann** : zu Werk und Leben / Till Kinzel. - Wien ; Leipzig : Karolinger, 2019. - 205 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-85418-191-0 : EUR 12.80 [#6935]. - Rez.: **IFB 20-3** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10423> - Zur Religionsphilosophie Lessings siehe weiterhin **Lessings Religionsphilosophie im Kontext** : Hamburger Fragmente und Wolfenbütteler Axiomata / hrsg. von Christoph Bultmann und Friedrich Vollhardt. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2011. - 354 S. ; 24 cm. - (Frühe Neuzeit ; 159) (Edition Niemeyer). - ISBN 978-3-11-025387-0 : EUR 99.95 [#1803]. - Rez.: **IFB 13-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz337911894rez-1.pdf> - Ferner: **Die Erziehung des Menschengeschlechts** / Gotthold Ephraim Lessing. Hrsg. und kommentiert von Walter Sparn. - Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt, 2018. - 143 S., Faks. ; 19 cm. - (Große Texte der Christenheit ; 5). - ISBN 978-3-374-05669-9 : EUR 12.00 [#6433]. - Rez.: **IFB 19-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9665>

¹³ Siehe **Lessings "Rettungen"** : Geschichte und Genese eines Denkstils / Michael Multhammer. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2013. - XI, 397 S. ; 23 cm. - (Frühe Neuzeit ; 183) (Edition Niemeyer). - Zugl.: Erfurt, Univ., Diss., 2012. - ISBN 978-3-11-032858-5 : EUR 119.95 [#3359]. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz393892085rez-1.pdf>

¹⁴ Zur Abgrenzung ihres Ansatzes vom Postkolonialismus bereitet die Autorin einen weiteren Aufsatz vor; S. 250 Anm. 5, auf den man gespannt wartet.

Blick auf Lessings Orientdrama zu werfen und sowohl dessen Provokationskraft als auch Zeitgenossenschaft und konzeptuelle Grenzen schärfer zu konturieren“ (S. 249). Fick bezieht sich hier u.a. auf einschlägige Texte von Voltaire, Marmontel, August Kotzebue und Johann Heinrich Keerl sowie auch Joachim Heinrich Campe¹⁵ und schließlich August Klingemann.¹⁶

Der Band enthält neben einem *Verzeichnis der zitierten Literatur* auch ein *Personenregister* und ist in jedem Fall als Ergänzung der Lessing-Bestände in germanistischen Bibliotheken zu empfehlen. Die genaue Lektüre des lehrreichen Buches ist jedem anzuraten, der sich auf dem der Sache angemessenen Niveau in Lessing und die Fragen, die sich mit und an ihm stellen, einarbeiten möchte.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10574>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10574>

¹⁵ Zu Letzterem erscheint in Kürze: **Joachim Heinrich Campe** : Dichtung, Sprache, Pädagogik und Politik zwischen Aufklärung, Revolution und Restauration / hrsg. von Cord-Friedrich Berghahn und Imke Lang-Groth. - Heidelberg : Winter, 2021. - ca. 417 S. - (Germanisch-Romanische Monatsschrift : Beihefte ; 102). - ISBN 978-3-8253-4814-4.

¹⁶ Siehe u.a. **"Meister in der Kunst des Amalgamirens"** : Untersuchungen zu August Klingemanns Werk / hrsg. von Nils Gelker und Manuel Zink. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2020. - 214 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-86525-782-6 : EUR 25.00 [#7039]. - Rez.: **IFB 20-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10445> - **Briefwechsel** / August Klingemann. Hrsg. von Alexander Košenina und Manuel Zink. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2018. - 470 S. : Faks. ; 20 cm. - ISBN 978-3- 8353-3235-5 : EUR 24.90 [#5815]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://www.informationsmittelfuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8952>