

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEA Architektur

Deutschland

Köln

REISEFÜHRER

21-1 *Architekturführer Köln* / Anselm Weyer. - Berlin : DOM Publishers, 2021 [ersch. 2020]. - 397 S. : Ill., Kt. ; 25 cm. - ISBN 978-3-86922-454-1 : EUR 38.00
[#7222]

Von den bisher in *IFB* besprochenen zehn Bänden aus der Reihe der Architekturführer des mit dem Deutschen Verlagspreis 2020 ausgezeichneten Verlags DOM Publishers¹ ist der vorliegende einer der umfangreichsten für die Bauten einer einzelnen Stadt und wird nur übertroffen von dem Band für Moskau.² Der unterschiedliche Umfang liegt allerdings auch daran, daß einige dieser Führer bloß das 20. Jahrhundert,³ die Zeit nach dem Ersten Weltkrieg⁴ oder gar nur die Nachkriegszeit⁵ behandeln. Auch ist ihre Anlage kei-

¹ Er veröffentlicht seit 2020 eine Zeitschrift in zwei Sprachausgaben (deutsch und englisch), erstere u.d.T. *DOM magazine* : Buchkunst und Raumkunst / DOM Publishers. - Berlin : DOM Publishers. - 26 cm. - 1 (2020), Febr. - . - Das dem Rezensenten vorliegende Heft 3 (2020), Aug. enthält außer dem gesamten Verlagsprogramm (S. 30 - 62) auch einen redaktionellen Teil (S. 3 - 29) mit kurzen Aufsätzen und teils ganzseitigen Farbfotos. - Heft 1 unter https://www.gisela-graf.com/webyep-system/data/DOM_magazine_01_2020.pdf [2020-12-29].

² *Architekturführer Moskau* / Peter Knoch. Hrsg. von Philipp Meuser. Mit weiteren Texten von Anna Bokov ... - 2., erw. und aktualisierte Aufl. - Berlin : DOM Publishers, 2021 [ersch. 2020]. - 574 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-86922-634-7 : EUR 48.00 [#7133]. - Rez.: *IFB 21-1*

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10619>

³ *Architekturführer Paris* / Jean-Philippe Hugron. [Übersetzung: Andreas Scheurer]. - Berlin : DOM Publishers, 2018. - 311 S. ; zahlr. Ill., Kt. ; 25 cm. - Einheits-sacht.: Guide d'architecture Paris <dt.>. - ISBN 978-3-86922-445-9 : EUR 38.00 [#5727]. - Rez.: *IFB 18-1*

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8928>

⁴ *Architectural guide Milan* : buildings and projects since 1919 / Carlo Berizzi. [Photos: Caterina Maria Carla Bona]. - Berlin : DOM Publishers, 2015. - 297 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 25 cm. - Zusätzliches Online-Angebot über QR-Code mit Smartphone abrufbar. - ISBN 978-3-86922-396-4 : EUR 38.00 [#5294]. - Rez.: *IFB 17-2*

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8378>

neswegs einheitlich, da sie teils nach Rundgängen, teils chronologisch organisiert sind. Letzteres trifft auf den vorliegenden Band zu, dessen zehn Kapitel⁶ die Architekturgeschichte Kölns seit den *Römischen Spuren* bis zur *Gegenwart und Zukunft* behandeln. Außerhalb der chronologischen Folge wird der Band mit dem ersten Kapitel *Der Kölner Dom* (S. 20 - 53) eröffnet, das, illustriert mit guten Farbfotos, darunter mehreren Luftbildern sowie Auf- und Grundrissen die Geschichte des Doms, seiner Bauteile sowie einzelner Ausstattungstücke vorstellt und dabei selbst Spezielles wie etwa den *Gerüstbau* nicht ausspart und zudem die modernen Anbauten auf der Domplatte einbezieht. Auch das zweite Kapitel *Römische Spuren* führt im Grunde soz. durch die Jahrhunderte bis in die Gegenwart, da hier auch Bauten behandelt werden, die ihre Ursprünge zwar in der Römerzeit haben, uns aber als Bauten des Mittelalters vertraut sind, wie bspw. die Kirche St. Gereon, die uns heute in Gestalt ihres Wiederaufbaus von 1985 begegnet. Die Einleitung *Zu diesem Architekturführer* (S. 7 - 11) geht trotz der Überschrift nicht auf diesen und seine Anlage und Handhabung ein, sondern thematisiert i.w.S. „die Kämpfe zwischen Tradition und Innovation“, vor allem aber die Mängel der heutigen Stadtplanung und etwa auch die ungenügende Verkehrsanbindung der Stadtteile. Es geht bei ersterem nicht zuletzt auch um die Gentrifizierung, selbst wenn dieses Wort hier nicht auftaucht.

Die ganz überwiegend farbigen, häufig ganzseitigen Abbildungen guter Qualität seien ebenso erwähnt wie die Stadtpläne, darunter auch historische, die mit eigenen Erläuterungen von Georg Wilbertz⁷ versehen sind. In die aktuellen Stadtpläne (S. 386 - 391) im *Anhang* sind die beschriebenen Objekte unter ihrer laufenden Nummer mit farbiger Markierung eingezeichnet, die die Farbe der Randleisten der Kapitel aufnimmt. Man kann also mit Hilfe dieser Stadtpläne seine Rundgänge planen. Wer mag, kann sich mit Hilfe der abgedruckten QR-Codes orientieren. Der Anhang enthält des Weiteren ein *Objektregister* (S. 392 - 394) sowie ein *Architektenregister* (S. 394 - 396).

Schließlich bleibt noch die Frage zu beantworten, mit welchem Führer in der Hand sich die in der Einführung apostrophierten „richtiggehende[n] Fans“ für einen Besuch der Stadt wappnen, die sie bestimmt nicht „insbesondere zur Karnevalszeit“ betreten sollten, weil sie sich dann die ebenda (glücklicherweise zusätzlich auch in Übersetzung) zitierten Karnevalsschlager ersparen. Sie sollten natürlich die neueste Auflage des soz. klassischen, nach Rund-

⁵ **Architekturführer Venedig** : Bauten und Projekte nach 1950 / Clemens F. Kusch ; Anabel Gelhaar. - Berlin : DOM Publishers, 2014. - 277 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. ; 25 cm. - Zusätzliches Online-Angebot über QR-Code mit Smartphone abrufbar. - ISBN 978-3-86922-327-8 : EUR 38.00 [#3723]. - Rez.: **IFB 14-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz406883750rez-1.pdf>

⁶ Inhaltsverzeichnis demnächst unter <http://d-nb.info/1214386598>

⁷ Er wird nur unter *Autoren und Akteure* (S. 397) vorgestellt, zusammen mit dem Verfasser der übrigen Texte, Anselm Weyer, der „mehrere Jahre ... als Stadtführer in Köln (wirkte)“ und „als Journalist ... regelmäßig für die *Kölnische Rundschau* (schreibt)“.

gängen organisierten Führers von Hiltrud Kier⁸ mit sich führen, der zudem den Kölner Museen⁹ ein knappes Kapitel widmet¹⁰ (also auch deren Inhalt und nicht nur den Gebäuden, wie im vorliegenden Band); er ist zwar nur mit wenigen, dazu schwarzweißen Abbildungen ausgestattet, was aber Gewicht spart, zumal man die Objekte ja selbst vor Augen hat. Und derjenige, der es ganz genau wissen möchte, kommt natürlich um den einschlägigen **Dehio-Band**¹¹ nicht herum. Gleichwohl ist der **Architekturführer Köln** eine sinnvolle Ergänzung, nicht zuletzt wegen der breiten Berücksichtigung der neuen und neuesten Architektur. Daß seine Benutzung freilich nicht bloß „im Gelände“ dadurch unnötig erschwert wird, daß der Band zwar fadengeheftet ist, die zusätzliche Klebebindung aber so dick aufgetragen ist, daß sich der Band bei nicht gerundetem Rücken auch mit Brachialgewalt nicht offen aufschlagen läßt.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10621>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10621>

⁸ Sie war von 1990 - 1993 Generaldirektorin der Museen der Stadt Köln und Leiterin des Amtes für Bodendenkmalpflege und von 1994 - 1997 Leiterin des Wissenschaftlichen Forschungs-Referates beim Kulturdezernat der Stadt Köln.

⁹ Vgl. die ältere Publikation **Der Kölner Museumsführer** : faszinierende, große und kleine, weltberühmte und versteckte Museen in Köln / Susanne Rauprich. - [Köln] : Emons, 2010. - 287 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-89705-693-0 : EUR 20.50 [#1085]. - Rez.: **IFB 10-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz313785708rez-1.pdf>

¹⁰ **Köln** / von Hiltrud Kier. - 3., durchges. und aktualisierte Aufl. - Ditzingen : Reclam, 2018. - 300 S. : Ill., Kt., Pläne ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 19550) - (Reclams Städteführer. Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-019550-5 : EUR 12.80. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1156941407/04>

¹¹ **Nordrhein-Westfalen**. - München ; Berlin : Deutscher Kunstverlag. - 19 cm. - (Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler) [8451]. - 1. Rheinland / bearb. von Claudia Euskirchen, Olaf Gisbertz, Ulrich Schäfer u.a. - 2005. - XXX, 1295 S. : graph. Darst., Kt. - ISBN 3-422-03093-X : EUR 58.00. - Rez.: **IFB 07-2-437** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz115832890rez.pdf>