

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEC Graphik

Personale Informationsmittel

Carl Theodor REIFFENSTEIN

Rheingau <Motiv>

BILDBAND

21-1 *Der Rheingau von Wiesbaden bis Lorch im 19. Jahrhundert*
: Zeichnungen von Carl Theodor Reiffenstein (1820 - 1893) aus dem Städel / Dagmar Söder. [Hrg. von der Gesellschaft zur Förderung der Rheingauer Heimatforschung e.V.]. - Wiesbaden : Reichert, 2020. - 184 S. : überw. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-95490-514-0 : EUR 29.95
[#7335]

Auch wenn der Landschafts- und Architekturmaler Carl Theodor Reiffenstein (Frankfurt a.M. 1820 - 1893) sowohl einen Artikel in der **ADB**,¹ ein Biogramm im **AKL**² und dazu einen recht ausführlichen Artikel in der **Wikipedia**³ hat, dürfte er heute primär Interessenten an der Lokalgeschichte seine Heimatstadt und deren weiteren Umgebung ein Begriff sein, gilt er doch als Bildchronist des alten Frankfurt,⁴ das spätestens im Zweiten Weltkrieg untergegangen ist und in den letzten Jahren als „Neue Frankfurter Altstadt“ eine umstrittene Wiedergeburt erfuhr. Reiffensteins riesiges und weit-

¹ **Allgemeine deutsche Biographie**. - 53 (1907), S. 282: <https://www.deutsche-biographie.de/sfz75954.html>

² **Allgemeines Künstlerlexikon** : die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. - München ; Leipzig : Saur. - 25 cm. - Bd. 1 - 4 als Nachdruck der im E. A. Seemann-Verlag Leipzig erschienenen Bd. 1 (1983) - 3 (1990) der Erstausgabe. - ISBN3-598-22740-X [1408] [3215] [4411]. - 98 (2018), S. 155. - Zuletzt in **IFB 99-B09-097** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz009173412rez.htm>

³ https://de.wikipedia.org/wiki/Carl_Theodor_Reiffenstein [2021-03-14; so auch für die weiteren Links].

⁴ **Frankfurt am Main, die freie Stadt, in Bauwerken und Straßenbildern** : nach des Künstlers Aquarellen und Zeichnungen aus dem Städtischen historischen Museum und aus Privatbesitz / Carl Theodor Reiffenstein. - Frankfurt am Main : Jügel, 1894 - 1899. - H. 1 - 6. - **Die bauliche Entwicklung Frankfurts bis in das 19. Jahrhundert und ihre Romantisierung in den Aquarellen Carl Theodor Reiffensteins** / Björn Wissenbach. // In: Die immer Neue Altstadt : Bauen zwischen Dom und Römer seit 1900. - Berlin : Jovis ; Frankfurt am Main : DAM, 2018. - 367 S. : Ill., Kt. ; 27 cm. - ISBN 3-86859-501-5. - S. 26 - 35.

verstreutes Œuvre wird heute zu einem großen Teil im Historischen Museum Frankfurt sowie im Städel aufbewahrt. Reiffenstein war übrigens am Städel'schen Kunstinstitut zunächst im Fach Architektur und dann im Fach Malerei ausgebildet worden.

Freilich beschränkt sich Reiffensteins Werk keineswegs auf das alte Frankfurt, sondern er zeichnete auch auf ausgedehnten Studienreisen im In- und Ausland, bevorzugt auch im Rheingau, das er dank familiärer Kontakte zu reichen Frankfurter Weinhändler-Familien,⁵ die dort ihre Güter hatten, oft bereiste.

Das war der Anlaß, daß die Gesellschaft zur Förderung der Rheingauer Heimatforschung e.V. die Kunsthistorikerin Dagmar Söder⁶ beauftragte, die im Städel aufbewahrten Zeichnungen mit Rheingauthematik im vorliegenden Bildband zu publizieren. Ihre kurze Einleitung *Carl Theodor Reiffenstein, ein Frankfurter Maler der Romantik* (S. 9 - 16) stellt den Künstler unter Zitierung längerer Passagen aus seinen Jugenderinnerungen vor, wobei die Informationen vielfach wörtlich mit den Texten des **Wikipedia**-Artikels übereinstimmen. Die *Chronik* (S. 15) führt die Jahre von 1838 - 1891 mit den Orten des Rheingaus⁷ auf, an denen graphische Blätter entstanden sind, mit dem Resumée, „dass unspektakuläre und alltägliche Motive überwiegen. Es sind weniger die grandiosen Stadtansichten und bekannten Baudenkmäler, schon gar nicht die damals neuen und modernen Bauwerke, die porträtiert werden, sondern eher die versteckten Idyllen und stimmungsvoll in Szene gesetzten Zeugen einer vergangenen Zeit“ (ebd.).

⁵ 1867 heiratete Reiffensteins Karoline Natalie Manskopf [in der **Wikipedia** fälschlich *Mannskopf*] aus der gleichnamigen Frankfurter Weinhändlermilie. - Vgl. **Friedrich Nicolas Manskopf** : Weinhändler, Musikaliensammler, Museumsdirektor / Bernd Zegowitz. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2019. - 110 S. : Ill. ; 21 cm. - (Frankfurter Bibliotheksschriften ; 19). - ISBN 978-3-465-01328-0 : EUR 14.00 [#6842]. - Rez.: **IFB 20-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10258>

⁶ **Rheingau-Taunus-Kreis** / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen. - Stuttgart : Theiß. - 30 cm. - (Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland. Kulturdenkmäler in Hessen). - Teil 1. Altkreis Rheingau / Dagmar Söder. - ISBN 978-3-8062-2987-5. - Teilbd. 1. Eltville, Geisenheim, Kiedrich - 2014. - 596 S. ; überw. Ill., Kt. - Teilbd. 2. Lorch, Oestrich-Winkel, Rüdesheim, Walluf. - 2014. - S. 603 - 1116 ; überw. Ill., Kt.

⁷ Z.B. *Kloster Eberbach und Neuhof* (S. 70 - 82). - Diese Kapitel wird sicher in die nächste Online-Ausgabe der folgenden Bibliographie Eingang finden: **Bibliographie Kloster Eberbach** / Hartmut Heinemann. - Eltville : Freundeskreis Kloster Eberbach, 2020. - 172 S. ; 26 cm. - ISBN 978-3-00-066728-2 : EUR 10.00 [#7256]. - Rez.: **IFB 21-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10663> - Sie ist derzeit mit Stand Ende 2019 zugänglich unter

<https://kloster-eberbach.de/de/freundeskreis/bibliographie/bibliographie-thematisch/> bzw.

<https://kloster-eberbach.de/de/freundeskreis/bibliographie/bibliographie-alphabetisch/>

Der Abbildungsteil mit 338 Nummern ist nach Ortsnamen geordnet,⁸ an deren Anfang jeweils knappe Informationen zur Abfolge der Besuche und zu den Motiven stehen. Die Bildlegenden nennen nach der laufenden Nummer den Ort, das Objekt und das Jahr (22 Blätter sind undatiert). Es handelt sich ganz überwiegend um Bleistiftzeichnungen; wegen deren teilweise schlechtem Erhaltungszustand (stark vergilbtes oder verbräuntes Papier), „wurden die meisten Fotos bearbeitet“ (S. 16). Den Band beschließt eine *Konkordanz* (S. 178 - 184) zwischen Abbildungsnummer und Inventarnummer des Städel, gefolgt vom Namen des Kapitels und von Beschreibung und Datum.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10740>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10740>

⁸ Inhaltsverzeichnis <https://d-nb.info/1223644685/04>