

A **ALLGEMEINES**

AP **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE, BIBLIOTHEKEN,
MUSEEN**

APB **Bibliotheken; Bibliothekswesen**

Personale Informationsmittel

Fëdor Michajlovič DOSTOEVSKIJ

Privatbibliothek

KATALOG

21-2 ***La biblioteca di Dostoevskij*** : la storia e il catalogo / Lucio
Coco. - Firenze : Olschki, 2021. - XXXIII, 124 S. ; 21 cm. - (Pic-
cola biblioteca umanistica ; 5). - ISBN 978-88-222-6732-0 :
EUR 20.00
[#7417]

*Zur Erinnerung an seinen Lehrer Professor Hans Rothe (*5.5.1928 -
†31.3.2021)*

Publikationen zu Privatbibliotheken¹ und ihre Kataloge lassen sich grob in zwei Gruppen einteilen, die an den Bearbeiter unterschiedliche Herausforderungen stellen, je nachdem ob die Bestände noch vorhanden sind oder ob sie aus Verzeichnissen wie etwa Auktionskatalogen oder sonstigen Quellen rekonstruiert werden müssen. Von den insgesamt 76 in **IFB** rezensierten einschlägigen Publikationen betreffen die meisten Privatbibliotheken von Personen von der Frühen Neuzeit bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts, dagegen wenige des 19. und dann wieder zahlreiche des 20. Jahrhunderts; aus diesen beiden Jahrhunderten werden stark auswählend folgende Beispiele zitiert. Um bei den vorstehend unterschiedenen Kategorien zu bleiben, so finden sich unter den auf Grund der erhaltenen Exemplare erstellten Katalogen solche von Philosophen,² Politikern,³ Filmemachern,⁴

¹ Vgl. generell: ***Le biblioteche private come paradigma bibliografico*** : atti del convegno internazionale, Roma, Tempio di Adriano, 10 - 12 ottobre 2007 / a cura di Fiammetta Sabba. - Roma : Bulzoni, 2008. - 524 S. : Ill. ; 25 cm. - (Il bibliotecario ; 20). - ISBN 978-88-7870-329-2 : EUR 60.00 [#0532]. - Rez.: **IFB 11-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz293037205rez-1.pdf> - ***Autorenbibliotheken*** : Erschließung, Rekonstruktion, Wissensordnung / hrsg. von Michael Knoche. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2015. - 187 S. : Ill. ; 24 cm. - (Bibliothek und Wissenschaft ; 48). - ISBN 978-3-447-10340-4 : EUR 99.00 [#4504]. - Rez.: **IFB 15-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz446212385rez-1.pdf>

² ***Rudolf Steiners Bibliothek*** : Verzeichnis einer Büchersammlung / im Auftrag der Rudolf-Steiner-Nachlassverwaltung bearb. von Martina Maria Sam. - 1. Aufl. -

Sportlern⁵ und Wissenschaftlern.⁶ In die zweite Kategorie fallen deutlich weniger Kataloge, so etwa die für Walter Benjamin,⁷ Friedrich Gundolf⁸ oder jüngst für den Berliner Aufklärer Christian Pawollek.⁹

Zu den Privatbibliotheken, die bis auf wenige Bände nicht mehr erhalten sind, gehört auch diejenige von Fëdor Michajlovič Dostoevskij (1821 -

Basel : Rudolf-Steiner-Verlag, 2019. - 1264 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-7274-5331-1 : SFr. 178.00, EUR 148.00 [#6629]. - Rez.: **IFB 19-3**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9980>

³ **The Hitler library** : a bibliography / Philipp Gassert and Daniel S. Mattern. - 1. publ. - Westport, Conn. ; London : Greenwood Press, 2001. - VIII, 567 S. ; 24 cm. - (Bibliographies and indexes in world history ; 52). - ISBN 0-313-31495-0 : \$ 99.00, £ 82.95. - [6493]. - Rez.: **IFB 02-2-235**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz091278880rez.htm>

⁴ **La biblioteca di Pier Paolo Pasolini** / a cura di Graziella Chiarocci e Franco Zabagli. - Firenze : Olschki, 2017. - XXII, 315, [28] S. : Ill. ; 24 cm. - (Studi / Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux ; 29). - ISBN 978-88-222-6515-9 : EUR 29.00 [#5809]. - Rez.: **IFB 18-1**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8938>

⁵ **Herbergers Welt der Bücher** : die unbekanntenen Seiten der Trainer-Legende ; [dieses Buch erscheint anlässlich der Ausstellung Herbergers Welt der Bücher, Deutsches Fußballmuseum, Dortmund 26. März 2017 - 5. Dezember 2017] / Manuel Neukirchner. - 1. Aufl. - Göttingen : Verlag Die Werkstatt, 2017. - 80 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-7307-0340-3 : EUR 19.95 [#5191]. - Rez.: **IFB 17-1**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8282>

⁶ **Die Bibliothek des Kunsthistorikers und Volkskundlers Wilhelm Fraenger** : ein Bestandsverzeichnis / im Auftrag des Wilhelm-Fraenger-Instituts hrsg. von Sonja Miltenberger und Klaus Neitmann. Mitarbeit: Margarete Roßmann. - 1. Aufl. - Berlin : Quintus-Verlag, 2020. - 608 S. : Ill. ; 23 cm. - (Schriftenreihe der Wilhelm-Fraenger-Stiftung ; 3) (Einzelveröffentlichung des Brandenburgischen Landeshauptarchivs ; 24). - ISBN 978-3-945256-79-4 : EUR 30.00 [#6866]. - Rez.: **IFB 20-1**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10231>

⁷ **In Walter Benjamins Bibliothek** : gelesene, zitierte, rezensierte Bücher und Zeitschriften in der Edition in der sie Benjamin kannte und nutzte ; Dokumentation einer verlorenen Bibliothek. - Stuttgart : Antiquariat Herbert Blank. - 24 cm. - (Katalog / Antiquariat Herbert Blank ; 56). - EUR 30.00 (Schutzgebühr, Teil 1 - 3) [#8945]. - Teil 1 (2006). - 208 S. - EUR 10.00 (Schutzgebühr). - **IFB 06-2-184**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz258803576rez.htm> - Ein Teil ist nie erschienen.

⁸ **Caesars Schatten** : die Bibliothek von Friedrich Gundolf ; Rekonstruktion und Wissenschaftsgeschichte / Michael Thimann. - Heidelberg : Manutius-Verlag, 2003. - 297 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 3-934877-25-7 : EUR 49.00 [7722]. - Rez.: **IFB 05-1-027**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz107235242rez.htm>

⁹ **Die Bücher eines Berliner Aufklärers** : Wiederentdeckung und Rekonstruktion der Privatbibliothek Friedrich Gedikes (1754 - 1803) / Christian Pawollek. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2021 [ersch. 2020]. - 465 S. ; 24 cm. - (Berliner Klassik ; 26). - Zugl.: Trier, Univ., Diss. 2018 u.d.T.: „Aber jeder muss die Literatur seiner Wissenschaft besitzen“. Friedrich Gedike (1754 - 1803) und seine Privatbibliothek in Berlin am Ende des 18. Jahrhunderts. - ISBN 978-3-86525-815-1 : EUR 39.80 [#7203]. - Rez.: **IFB 21-1**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10628>

1881), deren Entstehung und Überlieferung im ersten Teil (S. VII - XXXIII) des neuesten Bändchens der von der in Mailand beheimateten Fondazione Biblioteca di Via Senato¹⁰ herausgegebenen Reihe **Piccola biblioteca umanistica**¹¹ vorgestellt und deren Bände im zweiten, dem Katalogteil (S. 1 - 124) verzeichnet werden. Es kann hier nicht angehen, die durchaus verwirrend zu nennende Geschichte dieser Büchersammlung im Detail nachzuerzählen. Daß wir überhaupt wissen, welche Bücher sich in der Bibliothek befanden, verdanken wir Dostoevskijs zweiter Ehefrau Anna Grigor'evna (1846 - 1918), die im Lauf der Jahre mehrere handschriftliche Verzeichnisse anlegte und die auch nach dem Tod ihres Mannes Teile seiner Bibliothek an verschiedene Institutionen schenkte, was aber - ganz abgesehen von den in den Handel gelangten Bänden - keineswegs zu deren Sicherung beitrug, sind doch von den insgesamt 549¹² nachgewiesenen Titeln lediglich 29 erhalten und von weiteren 17 bloß Fragmente, weil sich darauf handschriftliche Eintragungen von Dostoevskij oder Widmungen von Schenkern erhalten haben (S. XXII - XXII).

Der Katalog ist nach folgenden Fächern geordnet (hier in deutscher Übersetzung): 1. Literatur, Philologie, Literaturgeschichte und -kritik, Volkskunde (214), 2. Theologie (sachlich untergliedert), Philosophie und Geschichte (in

¹⁰ <https://bibliotecadiviasenato.it/storia-e-missione/> [so auch für die folgenden Links].

¹¹ Ihr Ziel ist es „[di] stabilire una continuità ideale tra le *humanae litterae* quattrocentesche e il variegato mondo delle odierne scienze umane“, also „eine ideale Kontinuität zwischen dem (italienischen) Humanismus des 15. Jahrhunderts und den heutigen Geisteswissenschaften herzustellen“

(<https://bibliotecadiviasenato.it/pbu/>). - Vor dem hier besprochenen Bd. 5 sind seit 2019 in dieser Schriftenreihe erschienen: **Aldo Manuzio e la nascita dell'editoria** / a cura di Gianluca Montinaro. - Firenze : Olschki, 2019. - V, 110 S. : Ill. ; 21 cm. - (Piccola biblioteca umanistica ; 1). - ISBN 978-88-222-6635-4 : EUR 20.00. - **Martin Lutero cinquecento anni dopo** / a cura di Giovanni Puglisi ; Gianluca Montinaro. - Firenze : Olschki, 2019. - VI, 132 S. ; 21 cm. - (Piccola biblioteca umanistica ; 2). - ISBN 978-88-222-6636-1 : EUR 19.00 [#7358]. - Ein Rezension in **IFB** ist vorgesehen. - **Ne' miei dolci studi m'acqueto** : la collezione di storia delle scienze di Carlo Viganò / Giancarlo Petrella. - Firenze : Olschki, 2020. - XIX, 96, [8] S. : Ill. ; 21 cm. - (Piccola biblioteca umanistica ; 3). - ISBN 978-88-222-6707-8 : EUR 20.00. - **De bibliotheca** : di libri, di uomini, di idee / a cura di Gianluca Montinaro. - Firenze : Olschki, 2020. - VI, 140 S. ; 21 cm. - (Piccola biblioteca umanistica ; 4). - ISBN 978-88-222-6726-9 : EUR 20.00. - Es ist interessant, daß alle Titel in der italienischen Presse - in Deutschland völlig undenkbar - zahlreiche Besprechungen oder zumindest Kurzanzeigen erfahren haben. Sie sind auf der Website des Verlags verlinkt; für den vorliegenden Titel sind es nicht weniger als deren elf (<https://www.olschki.it/libro/9788822267320>). - In Bd. 1 waren zwei Titel als Bd. 3 und 4 angekündigt, die bis heute nicht erschienen sind; so als Bd. 3. **Catalogo delle alpine della Biblioteca di Via Senato** / a cura di Giancarlo Petrella. Falls dieser noch innerhalb der persönlichen Restlaufzeit des Rezensenten erscheint, will er ihn gern besprechen.

¹² Dostoevskijs Bibliothek umfaßte also nur einen Bruchteil der etwa 22.000 Bände von Tolstojs Bibliothek.

einer gemeinsamen Rurik, zusammen 103); 3. Soziologie, Recht, Naturwissenschaften, Medizin, Kunst, Kinder- und Jugendliteratur, Wörterbücher, Varia (140); 4. Bücher und Zeitschriften in fremden Sprachen (92). Unter letzteren finden sich fast ausschließlich solche in französischer Sprache (darunter Victor Hugo mit 10 und Émile Zola mit 5), aber auch die Werke englischer Autoren wie Charles Dickens (3) oder Walter Scott (6) liegen ausschließlich in französischer Übersetzung vor.

Der Katalog ist deswegen nicht gerade übersichtlich, weil alle Titel doppelt verzeichnet sind, nämlich zunächst mit einem ins Italienische übersetzten Titel mit allen bibliographischen Angaben, auf den dann in kleinerer Schrifttype der Originaltitel des Bandes selbst folgt. Unterhalb des Verfassernamens findet man auf neuer Zeile ganz knappe Hinweise zu Beruf/Funktion samt Lebensjahren, bei ganz bekannten Namen nur letztere. Übrigens ließ sich für zahlreiche Titel auf Grund der Notizen von Dostoevskijs Frau nicht feststellen, welche Ausgabe exakt sich in der Bibliothek ihres Mannes befand; diese Nummern sind kapitelweise im *Indice delle edizioni possibili* (S. 123 - 124) vermerkt. Ein weiteres Register nennt die Nummern der zehn Titel, die sich im Sommerdomizil der Familie befanden (es handelt sich dabei ausschließlich um solche aus dem ersten Teil des Katalogs), und ein drittes verzeichnet die Nummern der zahlreichen Titel, die der Sohn Dostoevskijs aus erster Ehe während des Auslandsaufenthalts des Vaters (1867 - 1871) zu dessen Ärger verscherbelt hatte.

Warum sich Lucio Coco¹³ dieses Themas angenommen hat, weiß der Rezensent nicht, befassen sich doch seine schier zahllosen Publikationen mit ganz anderen Themen; unter ihnen fallen insbesondere Publikationen über die letzten Päpste ins Auge, allen voran solche über Benedikt XVI.¹⁴ Das vorliegende Bändchen hat mehrere russische Mütter und Väter, deren einschlägige Publikationen einschließlich weiterer benutzter Titel in der *Bibliografia* (S. XXXII - XXXIII) aufgeführt sind. Speziell mit Dostoevskijs Buchbesitz befassen sich seit 1919 mehrere Publikationen, zuletzt und quasi definitiv eine von 2005,¹⁵ auf der Cocos Buch primär basiert. Auch wenn diese Titel in deutschen Bibliotheken nach Ausweis des **KVK** vorhanden sind, mag es für weitere, an Dostoevskij interessierte Kreise, die sich womöglich scheuen, Bücher in kyrillischen Lettern in die Hand zu nehmen, nützlich sein, ersatzweise zu diesem Katalog greifen zu können.¹⁶

¹³ https://it.wikipedia.org/wiki/Lucio_Coco und <https://sites.google.com/view/luciococo/home>

¹⁴ Von ihnen wurden lt. OPAC der DNB (<http://d-nb.info/gnd/142726591>) sechs ins Deutsche übersetzt.

¹⁵ ***Biblioteka F. M. Dostoevskogo*** : opyt rekonstrukcii, naučnoe opisanie / Rossijskaja Akademija Nauk, Institut Russkoj Literatury (Puškinskij Dom). [Sost.: N. F. Budanova ...]. - Sankt-Peterburg : "Nauka", 2005. - 336 S : Ill. - ISBN 5-02-028554-4. - Inhaltsverzeichnis: http://scans.hebis.de/18/26/78/18267889_toc.pdf

¹⁶ Auch Hans Rothe, dem diese Rezension gewidmet ist, hat über Dostoevskij publiziert, zuletzt: ***Dostoevskijs Stellung in der europäischen Literatur*** : [539. Sitzung am 31. Oktober 2012 in Düsseldorf] / Hans Rothe. - Paderborn [u.a.] : Schöningh, 2013. - 40 S. ; 24 cm. - (Vorträge / Nordrhein-Westfälische Akademie

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10837>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10837>

der Wissenschaften und der Künste : G, Geisteswissenschaften ; 441). - ISBN 978-3-506-77762-1 : EUR 14.90. - Vgl.: **Schriftenverzeichnis Hans Rothe** / zsgest. und bearb. von Claudia Schnell. Mit Beiträgen von Werner Barlmeyer und Peter Thiergen. Hrsg. von Peter Thiergen. - Wien [u.a.] : Böhlau, 2019. - 77 S. ; 24 cm. - (Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte : Reihe C, Bibliographien ; N.F. 5). - ISBN 978-3-412-51344-3 : EUR 30.00 [#6689]. - Rez.: **IFB 19-4** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10032> - Da diese Personalbibliographie - wie in der Rezension kritisch angemerkt - leider weder über ein Personen- noch über ein Sachregister verfügt, ist die Suche nach einschlägigen Titeln mühsam. - Hans Rothes letzte Rezension für **IFB** galt übrigens einem Werk über Dostoevskij: **Fjodor M. Dostojewskij** : Leben - Werk - Wirkung ; 15 Essays / Rudolf Neuhäuser. - Wien [u.a.] : Böhlau, 2013. - 260 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-205-78925-3 : EUR 34.90 [#3277]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz378805401rez-1.pdf>