

**A ALLGEMEINES**  
**AB BIBLIOGRAPHIEN UND KATALOGE**

**ABD Alte und wertvolle Drucke**

**Publius VERGILIUS Maro**

**1500 - 1800**

**KATALOG**

- 21-2** *Early printed Virgil editions from 1500 - 1800* : a bibliography of the Craig Kallendorf Collection / Craig Kallendorf. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2021. - 713 S. : Ill. ; 22 cm. - (Bibliographien zur Klassischen Philologie ; 4). - ISBN 978-3-487-16012-2 : EUR 128.00  
**[#7513]**

In der von dem Altphilologen Werner Suerbaum begründeten und herausgegebenen Schriftenreihe *Bibliographien zur Klassischen Philologie* erschienen zwischen 2003 und 2008 drei von ihm selbst bearbeitete Bibliographien, die damals sämtlich in *IFB* besprochen wurden.<sup>1</sup> Nach einer langen Pause von 13 Jahren folgt nun der vierte Band, der inhaltlich an den dritten anschließt. Es handelt sich um den Katalog der großen Privatsammlung von Vergil-Ausgaben des an der Texas A&M University lehrenden ame-

---

<sup>1</sup> *Ennius in der Forschung des 20. Jahrhunderts* : eine kommentierte Bibliographie für 1900 - 1999 mit systematischen Hinweisen nebst einer Kurzdarstellung des Q. Ennius (239 - 169 v. Chr.) / Werner Suerbaum. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2003. - 280 S. ; 22 cm. - (Bibliographien zur klassischen Philologie ; 1). - ISBN 3-487-11866-1 : EUR 44.80 [7556]. - Rez.: *IFB* 04-1-169 <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz104498447rez.htm> - *Cato Censorius in der Forschung des 20. Jahrhunderts* : eine kommentierte chronologische Bibliographie für 1900 - 1999 nebst systematischen Hinweisen und einer Darstellung des Schriftstellers M. Porcius Cato (234 - 149 v. Chr.) / Werner Suerbaum. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2004. - 312 S. ; 22 cm. - (Bibliographien zur klassischen Philologie ; 2). - ISBN 3-487-12589-7 : EUR 44.80 [8010]. - Rez.: *IFB* 07-2-431 <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz110573676rez.htm> - *Handbuch der illustrierten Vergil-Ausgaben 1502 - 1840* : Geschichte, Typologie, Zyklen und kommentierter Katalog der Holzschnitte und Kupferstiche zur Aeneis in alten Drucken ; mit besonderer Berücksichtigung der Bestände der Bayerischen Staatsbibliothek München und ihrer Digitalisate von Bildern und Werken des P. Vergilius Maro / Werner Suerbaum. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2008. - 684 S. : Ill. ; 22 cm + 2 DVD-ROMs. - (Bibliographien zur klassischen Philologie ; 3). - ISBN 978-3-487-13590-8 : EUR 89.00 [9741]. - Rez.: *IFB* 11-3 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz282599223rez-1.pdf>

rikanischen Humanismusforschers Craig Kallendorf,<sup>2</sup> der durch zahlreiche Publikationen zum Nachleben der Antike im Humanismus ausgewiesen ist<sup>3</sup> und der auch mehrfach über frühe Vergildrucke publiziert hat;<sup>4</sup> darunter ist auch ein früherer Katalog seiner Sammlung<sup>5</sup> sowie der einer anderen bedeutenden Vergil-Sammlung an der Princeton University Library.<sup>6</sup> Die Bedeutung seiner Sammlung von Vergil-Drucken seit dem Ende der Inkunabelperiode, gemessen an der Zahl der im vorliegenden Katalog beschriebenen 1150 Drucke im Verhältnis zu denen bedeutender öffentlicher Bibliotheken in Europa belegt er in der *Introduction* nicht ohne berechtigten Stolz mit folgenden Zahlen: der Anteil an der Gesamtheit der Vergil-Drucke beträgt für solche des 16. Jahrhunderts über 10 %, für das 17. fast 25 % und für das 18. sogar 40 %; 89 Exemplare sind Unikate und von 71 gibt es nur ein weiteres Exemplar (S. 6).

Die Ausgaben sind chronologisch geordnet (innerhalb eines Jahres durchnummeriert) und ausführlich diplomatisch beschrieben (hier resümierend): Titel und Impressum mit Wiedergabe der verwendeten Type (bei Fraktur in Fettsatz) mit Markierung des Zeilenfalls; Kolophon; bibliographisches Format, Lagenformel (aber kein *fingerprint*), Umfang, Type; Inhalt; Illustrationen; Provenienz (ausführlich); Einband; Fundstellen in Bibliographien und Katalogen (die Siglen sind auf S. 11 - 14 aufgelöst<sup>7</sup>); Annotationen. Die Übersichtlichkeit hätte sich wesentlich dadurch verbessern lassen, wenn man den diplomatischen Titelaufnahme einen Kurztitel - Sachtitel, Ort, Verleger/Drucker, Jahr - vorangestellt hätte. Angesichts des auf dem Titelblatt angegebenen Berichtszeitraums wundert man sich, daß im Anschluß an die Drucke vom 16. bis zum 18. Jahrhundert noch ein Kapitel für solche des 19. Jahrhunderts folgt und das sogar Drucke bis 1991 einschließt (S. 605 - 652), die ebenfalls ganz überwiegend in ausführlichen Titelbeschreibungen vorgestellt werden.

---

2

<https://liberalarts.tamu.edu/ints/wp-content/uploads/sites/18/2019/12/KallendorfResume.pdf> [2021-06-10].

<sup>3</sup> Z.B. mit Bezug auf Vergil: ***Printing Virgil*** : the transformation of the classics in the Renaissance / by Craig Kallendorf. - Leiden [u.a.] : Brill, 2020. - VIII, 193 S. : Ill. - (Medieval and Renaissance authors and texts ; 23). - ISBN 978-90-04-42134-9. - Inhaltsverzeichnis: <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz168111707Xinh.htm>

<sup>4</sup> ***A bibliography of Venetian editions of Virgil, 1470 - 1599*** / Craig Kallendorf. - Firenze : Olschki, 1991. - 201 S. : Ill. - (Biblioteca di bibliografia italiana ; 123). - ISBN 88-222-3893-1. - ***A bibliography of Renaissance Italian translations of Virgil*** / Craig Kallendorf. - Firenze : Olschki, 1994. - 113 S. : Ill. - (Biblioteca di bibliografia italiana ; 136). - ISBN 88-222-4271-8.

<sup>5</sup> ***A bibliography of the early printed editions of Virgil*** : 1469 - 1850 / Craig Kallendorf. - 1. ed. - New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2012. - XIII, 368 S. - ISBN 978-1-58456-310-5.

<sup>6</sup> ***A catalogue of the Junius Spencer Morgan collection of Virgil in the Princeton University Library*** / Craig Kallendorf. - 1. publ. - Princeton University. Junius Spencer Morgan Collection of Virgil. - New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2009. - IX, 529 S. : Ill. - ISBN 978-1-58456-263-4.

<sup>7</sup> Natürlich finden sich auch **VD 16** und **VD 17**, und so wundert man sich, warum nicht auch das **VD 18** berücksichtigt wird.

Es folgen zwölf Schwarzweißabbildungen von Titelblättern, Einbänden und handschriftlichen Eintragungen. Folgende Register (sie verweisen nicht auf die Eintragung, sondern auf die Seite) erschließen den Katalog: 1. Verfasser, Übersetzer, Kommentatoren und Herausgeber; 2. Drucker, Verleger und Buchhändler; 3. Illustratoren; 4. Druckorte; 5. Provenienzen.

Der Verfasser deutet am Ende des Vorworts an, seine Sammlung später eventuell der Princeton University Library zu übergeben; man kann getrost davon ausgehen, daß sie bis dahin noch weiter anwachsen wird

Klaus Schreiber

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10910>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10910>