

B KULTURWISSENSCHAFTEN

Kulturgeschichte

Deutschland

1933 - 2020

AUFSATZSAMMLUNG

- 21-3** *Kultur als Spiegelbild der Gesellschaft in Deutschland* : gesammelte Aufsätze zur NS-Zeit, zum Film und zum Ruhrgebiet / Jan-Pieter Barbian. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2021. - 639 S. ; 23 cm. - ISBN 978-3-86525-865-6 : EUR 38.00
[#7572]

Kulturwissenschaftlern ist der langjährige Direktor der Duisburger Stadtbibliothek, Jan-Pieter Barbian, seit langem gut bekannt. Schon sein erstes Werk, die Trierer Dissertation zur *Literaturpolitik im Dritten Reich*,¹ entwickelte sich schnell zu einem neu aufgelegten und übersetzten Klassiker der zeitgenössischen Germanistik sowie der Buch- und Bibliotheksgeschichte zwischen 1933 und 1945.²

Seitdem hat Barbian immer wieder neue, innovative Beiträge zu jenem Themenkreis publiziert. Schon vor 13 Jahren kamen die ersten *opera selecta* heraus.³ Zu ihm gesellen sich nun mit der Einleitung 26 Aufsätze und Re-

¹ *Literaturpolitik im "Dritten Reich"* : Institutionen, Kompetenzen, Betätigungsfelder / Jan-Pieter Barbian. - Frankfurt am Main : Buchhändler-Vereinigung, 1993. - 423 S. : Ill. ; 28 cm. - Zugl.: Trier, Univ., Diss., 1991. - ISBN 3-7657-1760-6. - *Literaturpolitik im "Dritten Reich"* : Institutionen, Kompetenzen, Betätigungsfelder / Jan-Pieter Barbian. - Überarb. und aktualisierte Ausg. - München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1995. - 915 S : Ill ; 20 cm. - (dtv ; 4668). - Zugl.: Trier, Univ., Diss., 1991. - ISBN 3-423-04668-6. - *The politics of literature in Nazi Germany* : books in the media dictatorship / Jan-Pieter Barbian. Transl. by Kate Sturge. - New York, NY [u.a.] : Bloomsbury, 2013. - XI, 455 S. ; 22 cm. - ISBN 978-1-4411-0734-3 - ISBN 978-1-4411-2033-5.

² Als Herausgeber wirkte Barbian auch mit an: *Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert* / im Auftrag des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels hrsg. von der Historischen Kommission. - Berlin [u.a.] : De Gruyter. - 24 cm. - Aufnahme nach Bd. 3,3,Suppl. [#4492]. - Teil 1 / im Auftrag der Historischen Kommission hrsg. von Ernst Fischer und Reinhard Wittmann in Zsarb. mit Jan-Pieter Barbian. - 2015. - VIII, 458 S. : Ill., graph Darst. - ISBN 978-3-598-24806-1 : EUR 159.95. - **IFB 16-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz32993130Xrez-1.pdf>

³ *Die vollendete Ohnmacht?* : Schriftsteller, Verleger und Buchhändler im NS-Staat ; ausgewählte Aufsätze / Jan-Pieter Barbian. - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verlag, 2008. - 328 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-89861-894-6. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/987355597/04>

zensionen besonders aus der Folgezeit bis 2021. 10 Beiträge des vorliegenden Sammelbandes stammen allerdings noch aus der Zeit vor 2008.⁴ Das *Verzeichnis der Erstveröffentlichungen der Aufsätze* (S. 635 - 638) dokumentiert die bibliographischen Daten der an weitverstreuten Stellen herausgekommenen Abhandlungen.

Nach einführenden Zeilen zur Situation der Kulturgeschichte in Deutschland, lange Zeit ein „Aschenputtel“ (S. 13) der historischen Forschung, das sich heute aber zunehmender Beliebtheit erfreut, widmen sich die 16 Beiträge des ersten Teils *Die Kultur in der NS-Diktatur und ihre Nachwirkungen* verschiedenen Facetten der nationalsozialistischen Kultur- und Schrifttumspolitik. Neben zeitgenössischen deutschen Schriftstellern und ihrem Schicksal nach 1933, etwa Franz Hessel, Hermann Hesse, Richarda Huch, Ina Seidel, Luise Rinser oder Wolfdietrich Schnurre, finden wir wichtige Abhandlungen zum wissenschaftlichen wie öffentlichen Bibliothekswesen und nicht zuletzt zu bedeutenden Verlegern der Epoche (Ullstein, Rowohlt, Bertelsmann).

Der mittlerweile recht umfassend erforschten Filmgeschichte des Dritten Reiches⁵ widmen sich fünf Untersuchungen des zweiten Teils. Es geht u. a. um Literaturverfilmungen, den zutiefst antisemitischen Charakter zahlreicher Propagandafilme, um Fragen der Filmzensur.

Da seit den 1990er Jahren in Diensten der Stadt Duisburg sind viele Veröffentlichungen Barbians vom Genius loci, von Duisburg und dem Ruhrgebiet geprägt, das sehr lange nur als Industrieregion, nicht aber als Kulturlandschaft gesehen wurde. Wie einseitig diese Sichtweise war und ist, zeigen die vier Abhandlungen des abschließenden dritten Teils *Geschichte und Literatur des Ruhrgebiets*. Lange kaum bekannt, aber um so wichtiger war die Entdeckung der jüdischen Geschichte des Ruhrgebiets.

An dieser Stelle bietet sich der zusätzliche Hinweis auf zwei wichtige verwandte Duisburg-Titel an, an denen Barbian als Herausgeber beteiligt war.⁶ Der stattliche, reich illustrierte Sammelband vereint wichtige Aufsätze eines Forschers, der sich viele Jahre intensiv mit der Kulturgeschichte Deutsch-

⁴ Inhaltsverzeichnis:

<https://www.wehrhahn-verlag.de/public/uploads/excerpts/Kultur%20als%20Spiegelbild%20Leseprobe.pdf> [2021-07-28]. - Demnächst unter <http://d-nb.info/1236221052>

⁵ Gerade erschienen ist: ***Der Film im Nationalsozialismus*** / Wolfgang Jacobsen. - München : Edition Text + Kritik, 2021. - 133 S. : Ill. ; 19 cm. - (Filmgeschichte kompakt ; 2). - ISBN 978-3-96707-528-1 : EUR 19.00. - Eine Rezension in ***IFB*** ist vorgesehen.

⁶ ***Nationalsozialismus in Duisburg 1920 - 1945*** : eine Einführung mit Bibliografie und Fotografien der Zeit / hrsg. von Jan-Pieter Barbian ... Unter Mitarb. von Eberhard Kröger und Manfred Komorowski. Mit Beitr. von Ludger Heid - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verlag, 2009. - 197 S. : zahlr. Ill ; 23 cm. - ISBN 978-3-8375-0124-7. - ***Duisburg-Bibliographie*** : Verzeichnis der Schriften zu Duisburg für den Zeitraum 1987 bis 2001 / bearb. von Eberhard Kröger und Manfred Komorowski. Hrsg. von Jan-Pieter Barbian ... - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verlag, 2004. - 272 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 3-89861-306-2 : EUR 24.90 [7966]. - Rez.: ***IFB*** 04-2-570 <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz111239508rez.htm>

lands in der NS-Zeit, vor allem mit der Schrifttumspolitik, der Buch- und Bibliotheksgeschichte der „braunen Jahre“ mit einem naheliegenden Schwerpunkt auf der Region seines Wirkens befaßt hat.

Nicht unerwähnt sollte an dieser Stelle bleiben, daß zwei Rezensionen (über den Ullstein-Verlag⁷ und über Luise Rinser⁸) zuerst in **IFB** herauskamen.

Manfred Komorowski

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10988>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10988>

⁷ **"Der ganze Verlag ist einfach eine Bonbonniere"** : Ullstein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts / hrsg. von David Oels und Ute Schneider. - Berlin ; München [u.a.] : De Gruyter, 2015. - VII, 433 S. : Ill., graph. Darst. ; 24 cm. - (Archiv für Geschichte des Buchwesens : Studien ; 10). - ISBN 978-3-11-033708-2 : EUR 89.95 [#4459]. - Rez.: **IFB 16-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz416644090rez-1.pdf>

⁸ **Luise Rinser** : ein Leben in Widersprüchen / José Sánchez de Murillo. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2011. - 464, [16] S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-10-071311-7 : EUR 22.95 [#2053]. - Rez.: **IFB 12-1**
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz335721923rez-1.pdf>