

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Karl MAY

AUFSATZSAMMLUNG

21-3 *Old Shatterhand unter Gangstern* : ausgewählte Beiträge zu Karl May / Albrecht Götz von Olenhusen. Hrsg. von Jürgen Seul. - Bamberg ; Radebeul : Karl-May-Verlag, 2020. - 228 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7802-0567-4 : EUR 20.00
[#7577]

Der Rezensent, der im Lauf der Jahre zahlreiche Publikationen des Bamberger Karl-May-Verlags besprochen hat, meint sich zu erinnern, daß darunter nur zwei Bände waren,¹ die in ihrer äußeren Aufmachung nicht an die Bände der *Gesammelten Werke* des Autors und deren Sonderbände erinnert hätten. Der hier besprochene Band kommt ganz spartanisch daher und zeigt auf dem Umschlag außer dem Titel nur ein Brustbild von Karl May im Old-Shatterhand-Kostüm sowie das Foto einer Straßenszene vom Beginn des 20. Jahrhunderts.²

Unter den 251 Monographien und Aufsätzen, die der *SWB* für Albrecht Götz von Olenhusen nachweist, sind einerseits solche, die man von einem Juristen und Rechtsanwalt erwartet, und die ihn als „Autor im Bereich Urheber-, Verlags-, Medien- und Arbeitsrecht sowie Rechts- und Zeitgeschichte“ (so die *GND*)³ ausweisen, doch fallen nicht zuletzt solche mit Bezug auf Karl May ins Auge. Er ist nicht der einzige Jurist, der sich mit dem sächsischen

¹ *100 Jahre Verlagsarbeit für Karl May und sein Werk* : 1913 - 2013 / [hrsg. von Bernhard Schmid und Jürgen Seul]. - Bamberg ; Radebeul : Karl-May-Verlag, 2013. - 208 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-7802-0276-5 : EUR 17.90 [#3273]. - Rez.: *IFB 13-3* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz391934082rez-1.pdf> - *100 Jahre Karl May im Kino* : von der Stummfilmzeit bis heute / Stefan von der Heiden. - Bamberg : Karl-May-Verlag, 2020. - 220 S. : überw. Ill. ; 20 x 22 cm. - ISBN 978-3-7802-3089-8 : EUR 29.00 [#7283]. - Rez.: *IFB 21-1* <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10686>

² Ersteres ist im Impressum genannt; ob sich der dortige Hinweis „Foto von Alois Schießer“ auch auf die Straßenszene bezieht, wird nicht deutlich. Und in welcher Stadt diese angesiedelt ist, erfährt man auch nicht. Daß das Impressum als Hersteller BoD - Books on Demand ausweist, ist dem Rezensenten beim Karl-May-Verlag bisher auch noch nicht untergekommen.

³ <http://d-nb.info/gnd/108082814>

Großautor befaßt, trifft das doch auch auf den Herausgeber des vorliegenden Sammelbandes, Jürgen Seul, zu.⁴ Den nicht speziell an juristischer Literatur interessierten Bibliothekaren dürfte sein Name durch das **Handbuch der Raubdrucke**⁵ in Erinnerung sein, und zum Thema Raubdruck von Werken Walter Benjamins gab es auch einmal eine Rezension in **IFB**.⁶ Von seinen zahlreichen Aufsätzen über Karl May, die er überwiegend in den beiden Zeitschriften der Karl-May-Gesellschaft⁷ veröffentlicht hat, sind hier 22 wieder abgedruckt, dazu kommen zwei Erstabdrucke.⁸ Die meisten behandeln das Verhältnis Karl Mays zu seinen Verlegern, darunter bekannte Namen wie Friedrich Ernst Fehsenfeld und Joseph Kürschner, deren Briefwechsel mit Karl May schon länger innerhalb der Reihe **Karl May's Gesammelte Werke und Briefe** veröffentlicht worden waren.⁹ Auch der Gründung des Karl-May-Verlags ist ein Artikel gewidmet, die mit dem Namen Euchar Al-

⁴ Beide haben übrigens keine Artikel in der **Wikipedia**, wohl aber im **Karl-May-Wiki**: <https://www.karl-may-wiki.de/index.php/Hauptseite> - [https://www.karl-may-wiki.de/index.php/Albrecht G%C3%B6tz von Olenhusen](https://www.karl-may-wiki.de/index.php/Albrecht_G%C3%B6tz_von_Olenhusen) und [https://www.karl-may-wiki.de/index.php/J%C3%BCrgen Seul](https://www.karl-may-wiki.de/index.php/J%C3%BCrgen_Seul) [beide: 2021-08-13; so auch für die weiteren Links].

⁵ **Handbuch der Raubdrucke** / Albrecht Götz von Olenhusen ; Christa Gnirß. - Pullach : Verlag Dokumentation. - 2. Theorie und Klassenkampf : sozialisierte Drucke und proletarische Reprints ; eine Bibliographie. - 1973. - 509 S. - ISBN 3-7940-3419-8. - Mehr nicht erschienen. - Dazu: **Rezeption und Repression** : Bericht über das Freiburger Raubdruck-Archiv 1968 - 1999 / Albrecht Götz von Olenhusen. // In: Archiv für Urheber- und Medienrecht. - 139 (1999), S. 253 - 265.

⁶ **"Der Weg vom Manuscript zum gedruckten Text ist länger, als er bisher je gewesen ist"** : Walter Benjamin im Raubdruck 1969 bis 1996 / Albrecht Götz von Olenhusen. - Lengwil : Libelle-Verlag, 1997. - 109 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 3-909081-82-7 : SFr. 25.00, DM 35.00 [4587]. - Rez.: **IFB 98-1/2-087** https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/98_0087.html

⁷ **KMG-Nachrichten** : das Vierteljahresmagazin der Karl-May-Gesellschaft und **Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft**.

⁸ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1220863505/04>

⁹ **Briefwechsel mit Friedrich Ernst Fehsenfeld** / Karl May. - Bamberg ; Radebeul : Karl-May-Verlag. - 18 cm. - (Karl May's Gesammelte Werke und Briefe ; ...) [9322]. - Bd. 1. 1891 - 1906 ; mit Briefen von und an Felix Kraus u.a. / hrsg. von Dieter Sudhoff unter Mitwirkung von Hans-Dieter Steinmetz. - 2007. - 544 S. : Ill. - (... ; 91). - ISBN 978-3-7802-0091-4 : EUR 15.90. - **IFB 07-2-402** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz264291581rez-00.htm> - Bd. 2. 1907 - 1912 ; mit Briefen von und an Felix Kraus u.a. / hrsg. von Dieter Sudhoff und Hans-Dieter Steinmetz. - 2008. - 479 S. : Ill. - (... ; 92). - ISBN 978-3-7802-0092-1 : EUR 15.90. - **IFB 08-1/2-184** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz271735147rez-1.htm> - **Briefwechsel mit Joseph Kürschner** : mit Briefen von und an Wilhelm Spemann u. a. / Karl May. Hrsg. von Hartmut Vollmer, Hans-Dieter Steinmetz und Wolfgang Hainsch. - 1. - 3. Tausend. - Bamberg ; Radebeul : Karl-May-Verlag, 2013. - 639 S. : Ill., Kt. ; 18 cm. - (Karl May's gesammelte Werke und Briefe ; 94). - ISBN 978-3-7802-0094-5 : EUR 19.90 [#3274]. - Rez.: **IFB 13-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz392978520rez-1.pdf>

brecht Schmid¹⁰ verbunden ist, dessen Enkel Bernhard heute den Verlag leitet. Einen weiteren Schwerpunkt bilden fünf Artikel über Karl May im Dritten Reich, darunter einer über *Karl May und Hitler - Die Hitler-Bibliothek in den USA*,¹¹ und ein weiterer zur *Nationalsozialistische[n] Literaturpolitik und das Buch- und Verlagswesen in der Kriegswirtschaft im Zweiten Weltkrieg*, in dem sich auch Hinweise auf die Frontbuchhandelsausgaben¹² finden. In dem Aufsatz *Karl May und die Presse des „Dritten Reiches“* werden auch die Karl-May-Festspiele¹³ in Rathen bzw. in Werder an der Havel thematisiert. Der unnötig reißerische Titel des Sammelbandes ist der Überschrift des Beitrags über *Siegfried Krakauer und Karl May* entnommen, dessen zuerst in der **Frankfurter Zeitung** vom 30.04.1932 erschienene Filmkritik auf S. 109 - 110 abgedruckt ist.

¹⁰ Dessen Privatbibliothek wird offensichtlich über das Antiquariat des Verlags verkauft: <https://www.karl-may.de/Antiquariat-Bibliothek-Schmid>

¹¹ Vgl. **The Hitler library** : a bibliography / Philipp Gassert and Daniel S. Mattern. - 1. publ. - Westport, Conn. ; London : Greenwood Press, 2001. - VIII, 567 S. ; 24 cm. - (Bibliographies and indexes in world history ; 52). - ISBN 0-313-31495-0 : \$ 99.00, £ 82.95. - Rez.: **IFB 02-2-235** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz091278880rez.htm> - **Hitlers Bücher** : seine Bibliothek - sein Denken / Timothy W. Ryback. Aus dem amerikanischen Englisch von Heike Schlatterer. Mit einem Vorw. von Norbert Frei. - Köln : Fackelträger-Verlag, 2010. - 344 S. : Ill., Kt. ; 22 cm. - Einheitsacht.: Hitler's private library <dt.>. - ISBN 978-3-7716-4437-6 : EUR 22.95 [#0999]. - Zu Karl May z.B. S. 16, 68, 243 - 244, 305 - 306. - Rez.: **IFB 10-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz320408817rez-1.pdf>

¹² Vgl. **Bertelsmann im Dritten Reich** / Saul Friedländer ; Norbert Frei ; Trutz Rendtorff ; Reinhard Wittmann. Unter Mitarb. von Hans-Eugen Bühler ... - 1. Aufl. - München : Bertelsmann, 2002. - 794 S. : Ill., graph. Darst. ; 23 cm. - ISBN 3-570-00711-1 : EUR 35.00 - ISBN 3-570-00713-8 (in Kassette mit Bertelsmann 1921 - 1951) : EUR 50.00 [7112]. - Rez.: **IFB 03-1-058** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz101173970rez.htm> - **Georg von Holtzbrinck als Verlagsunternehmer im Dritten Reich** : "... für unseren Betrieb lebensnotwendig ..." / Thomas Garke-Rothbart. - München : Saur, 2008. - 248 S. : Ill. ; 25 cm. - (Archiv für Geschichte des Buchwesens : Studien ; 7). - S. 215 - 226 Bibliographie der Devex und des Verlags Deutsche Volksbücher. - ISBN 978-3-598-24906-8 : EUR 69.95 [#0121]. - Rez.: **IFB 09-172** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz289458803rez-1.pdf> - **Bücher für die Front** : Feldpostreihen des Zweiten Weltkriegs ; Ausstellungskatalog / hrsg. von Thorsten Unger. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2019. - 305 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-86525-731-4 : EUR 20.00 [#6698]. - **IFB 20-1** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10112> (mit zahlreichen einschlägigen Titeln in den Anmerkungen).

¹³ Dazu jetzt ausführlich **Karl May auf der Bühne** / von Nicolas Finke und Reinhard Marheinecke. - Bamberg ; Radebeul : Karl-May-Verlag. - 30 cm [#7585]. - Bd. 1. Frühe Inszenierungen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts sowie Freilichtbühnenerfolge von Rathen über Ratingen bis Bad Segeberg. - 2021. - 399 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3-7802-0143-0 : EUR 39.00. - Rez.: **IFB 21-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11017>

Im Vorwort des Herausgebers¹⁴ liest man „Die Beiträge werden in ihrer ursprünglichen Fassung wiedergegeben, wobei die Quellenangaben und das Bildmaterial an manchen Stellen ergänzt wurden“ (S. 13). Erstere sind in allen Artikeln sehr zahlreich und betreffen außer Literaturangaben vor allem knappe Angaben (Name, Lebensjahre, Beruf) zu den in den Texten erwähnten Personen unabhängig von ihrer Bekanntheit: so steht denn „Friedrich Dürrenmatt (1921 - 1990): Schweizer Schriftsteller, Dramatiker und Maler“ (S. 9, Anm. 6) neben „Sigbert Halle (*1946): Lehrer i.R. und Karl-May-Forscher“ (S. 13, Anm. 26).

Die Aufsätze sind nicht zuletzt von Interesse für die Geschichte des Verlagswesens, insbesondere des Urheber- und Verlagsrechts vom ausgehenden 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts, was hier am Beispiel eines der auflagenstärksten deutschen Autoren exemplifiziert wird, so daß dieser Band auch jenseits der Gemeinde der Karl-May-Fans zur Kenntnis genommen werden sollte.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11020>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11010>

¹⁴ Er und der Autor sind auf einem im November 2019 im Karl-May-Verlag entstandenen Foto mit einer Attrappe von Winnetou in der Mitte abgebildet, so daß jemand auf die Idee kommen könnte es unter „Alte weiße Männer treffen jungen Indianerhüuptling“ zu rubrizieren, wäre das nicht inzwischen *political incorrect*. Auf S. 227 treten sie noch einmal zusammen mit dem Bamberger Verleger und dessen Lektor ins Bild.