

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEB Malerei

Personale Informationsmittel

Angelika KAUFFMANN

AUSSTELLUNGSKATALOG

- 21-3** *Nach Italien!* : Angelika Kauffmann und die Grand Tour ; Magazin zur Ausstellung ; [... anlässlich der Ausstellung "Nach Italien! Angelika Kauffmann und die Grand Tour", Angelika Kauffmann Museum, Schwarzenberg, 22. Mai bis 31. Oktober 2021] / hrsg. vom Förderverein "Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg". In Kooperation mit dem Vorarlberg Museum. [Textbeiträge Bettina Baumgärtel und Thomas Hirtenfelder]. - Schwarzenberg : Förderverein "Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg", 2021. - 77 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-200-07757-7 : EUR 17.90
[#7628]

Fiktive Briefe an Angelika Kauffmann

EDITION

- 21-3** *Briefe an Angelika Kauffmann* : [Zeilen in die europäische Vergangenheit ; März - Oktober 2020] / [Idee und Konzept: Gerda Schnetzer-Sutterlüty]. - 1. Aufl. - Hohenems [u.a.] : Bucher, 2021. - 157 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-99018-579-7 : EUR 22.00
[#7625]

Angelika Kauffmann (1741 - 1807) war eine der, wenn nicht gar die erfolgreichste unter den Malerinnen der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Sie wurde zwar im schweizerischen Chur geboren,¹ doch ist sie in besonderem

¹ Das ist auch der Grund, weshalb sie einen Artikel im *Historischen Lexikon der Schweiz* hat: <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/022037/2014-11-26/> [2021-09-07; so auch für die weiteren Links]. - Zum *HLS* s. *Historisches Lexikon der Schweiz* : [HLS] / hrsg. von der Stiftung Historisches Lexikon der Schweiz (HLS). Chefredaktor: Marco Jorio. - Basel : Schwabe. - 28 cm. - Parallelausg.: Dictionnaire historique de la Suisse (DHS) und Dizionario storico della Svizzera (DSS). - ISBN 3-7965-1900-8 [7140]. - Bd. 1. Aa - Basel (Fürstbistum). - 2002. - XXXIX, 754 S. : Ill., graph. Darst., Kt. - ISBN 3-7965-1901-6 : SFr. 298.00, EUR 208.50; SFr.

Maße mit der Gemeinde Schwarzenberg in Vorarlberg verbunden, dem Geburtsort ihres Vaters Johann Joseph, der gleichfalls Maler war und der seine Tochter, die auch musikalisch begabt war, als Wunderkind förderte. Am Ort gibt es das Angelika-Kauffmann-Museum,² dessen Förderverein mit jährlichen Ausstellungen, die von schmalen Katalogen begleitet werden,³ an die Künstlerin erinnert. Der neueste, hier kurz angezeigte, thematisiert die italienischen Stationen ihres Lebens, die nur von ihrem fünfzehn Jahre währenden, erfolgreichen Aufenthalt in London 1766 - 1781 unterbrochen waren an Hand der Grand Tour, die damals Menschen aus ganz Europa - von Rußland über Zentraleuropa und vor allem aus Großbritannien - nach Italien und insbesondere nach Rom aufbrechen ließ. Dem widmet sich der Katalog, der aus zwei Beiträgen besteht - ein Inhaltsverzeichnis gibt es nicht und die beiden Verfasser sind auch nur im Impressum als Copyright-Inhaber genannt - im ersten, längeren (S. 5 - 53); hier eröffnet Thomas Hirtenfelder unter der mit dem Titel des Bandes identischen Überschrift ein Panorama der Grand Tour allgemein und insbesondere mit den für Angelika Kauffmann bestimmenden Personen wie Winkelmann⁴ oder Johann Friedrich Reiffenstein, der als gut beschäftigter Cicerone nicht versäumte, seine Kunden auch zum Atelier von Angelika Kauffmann zu führen, natürlich Goethe,⁵ aber auch Piranesi⁶ oder dem Sammler Johann Graf Fries, dem sie in ei-

248.00, EUR 173.50 (Subskr.-Pr. bis 30.04.2003). - Rez.: **IFB 03-1-292**
<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz095859055rez.htm>

² <http://angelika-kauffmann.com/das-museum/oeffnungszeiten>

³ <http://angelika-kauffmann.com/publikationen>

⁴ Vgl. zuletzt: **Die Winkelmann-Rezeption in Italien und Europa** : Zirkulation, Adaption, Transformation / hrsg. von Elisabeth Décultot ... - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2021. - VI, 239 S., ; Ill. ; 23 cm. - (Hallesche Beiträge zur europäischen Aufklärung ; 65). - ISBN 978-3-11-070777-9 : EUR 99.95 [#7469]. - Rez.: **IFB 21-2**
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10894>

⁵ **Italienische Reise** / Johann Wolfgang Goethe. - Ditzingen : Reclam, 2020. - 605 S. ; 19 cm. - (Reclam-Taschenbuch). - ISBN 978-3-15-020609-6 : EUR 12.00 [#7167]. - Rez.: **IFB 20-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10559> - Da diese lausige Ausgabe ohne Kommentar und Register auskommt, muß man sich einer maßgeblichen Ausgabe bedienen, in der die zahlreichen Erwähnungen von Angelika Kauffmann nachgewiesen sind: **Italienische Reise** / Johann Wolfgang von Goethe. In Zusammenarbeit mit Christof Thoenes hrsg. von Andreas Beyer und Norbert Miller. - Sonderausg. von Bd. 15 der Münchner Ausg. sämtl. Werke von J. W. Goethe, hrsg. von Karl Richter ... - [3. Aufl. 1996]. - München ; Wien : Hanser, 1994. - 1257 S. : Ill. - Hier S. 1229. - ISBN 3-446-17323-4. - Vgl. auch Bestandskatalog / Casa di Goethe. Von Claudia Nordhoff. Mit einem Vorwort von Maria Gazzetti. - Bonn : AsKI (Arbeitskreis Selbstständiger Kultur-Institute e.V.) ; Rom : Casa di Goethe. - 27 cm. - 978-3-930370-44-3 (2 Bd. in Schuber) : EUR 35.00 [#5680]. - Bd. 1 (2017). - 262 S. : Ill. - Bd. 2 (2017). - 182 S. : Ill. - Rez.: **IFB 18-1**
<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8771>

⁶ **Giovanni Battista, Laura, Francesco und Pietro Piranesi** : sämtliche Radierungen / bearb. von Corinna Höper und Susanne Grötz anhand der Bestände der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, sowie vereinzelter weiterer Sammlungen. - 1. Aufl. - Wei-

nem Bietergefecht um ein Gemälde von Andrea del Sarto unterlag und den sie porträtierte; in den Blick kommen auch Souvenirs, wie etwa die Korkmodelle antiker Bauten, die sich relativ leicht „über die Alpen tragen ließen“,⁷ was bei den teils großformatigen Porträts, die die Künstlerin für wohlhabende Reisende anfertigte, mühsamer war. Der Text von Hirtenfelder dient primär der Vorstellung der Ausstellungsstücke, die überwiegend aus österreichischen Museen stammen.⁸ Er beruft sich dabei häufig auf die Forschungen von Bettina Baumgärtel („wie Bettina Baumgärtel darlegt ...“), die seit ihrer Dissertation von 1990 als die Fachfrau für Kauffmann gilt,⁹ und die den zweiten, kürzeren Beitrag „... *Angelika Kauffmann sehen und ihre Arbeiten bewundern...*“ *Neues zum Werkprozess von Angelika Kauffmann* (S. 55 - 71) beisteuert. Es handelt sich um *Neuentdeckungen* zweier Porträts, die sie als Vorstudien zu zwei großformatigen Gruppenbildern identifiziert und daraus neue Erkenntnisse zum erwähnten „Werkprozeß“ der Malerin gewinnt.

Auf einen kurzen Beitrag *Angelika Kauffmann (1741 - 1807): Leben und Werk* (S. 73) folgen auf S. 74 - 77 ein Verzeichnis der Gemälde, Grafik, Bücher und Dokumente (ohne Verweisung auf die Ausstellungsstücke), sowie ein Verzeichnis der *Literatur* und der *Abbildungsnachweis*.

Als Beleg dafür, welche Rolle Angelika Kauffmann noch heute für die Gemeinde Schwarzenberg spielt, mag der zweite Titel dienen, in dem die Herausgeberin und EU-Gemeinderätin Gerda Schnetzer-Sutterlüty, die zugleich

mar : Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2003. - 1 CD-ROM. - (Diskus ; 1). - ISBN 3-89739-376-X : EUR 45.00 [7865]. - Rez.: **IFB 06-1-068** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz108579379rez.htm>

⁷ **Rom über die Alpen tragen** : Fürsten sammeln antike Architektur ; die Aschaffenburger Korkmodelle ; mit einem Bestandskatalog / bearb. von Werner Helmburger und Valentin Kockel. Mit Beitr. von Franz Bischoff ... - Landshut/Ergolding : Arcos-Verlag, 1993. - 348 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 31 cm. - (Kataloge der Kunstsammlungen / Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen). - ISBN 3-9802205-9-1. - Vgl. auch **Monumente der Sehnsucht** : die Sammlung Korkmodelle auf Schloss Friedenstein Gotha / Martin Eberle. Stiftung Schloss Friedenstein Gotha. - Heidelberg : Morio-Verlag, 2017. - 119 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-945424-25-4 : 24.95 [#5733]. - Rez.: **IFB 18-2** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8985>

⁸ Abbildungen von Gemälden in fernen Museen sind mit dem Hinweis „nicht ausgestellt“ versehen. Letzterer Hinweis fehlt bei den Abbildungen im zweiten Beitrag, obwohl man nicht davon ausgehen kann, daß etwa russische und polnische Museen (Abb. 2 und 3) großformatige Werke nach Schwarzenberg ausgeliehen haben.

⁹ So war sie auch für den folgenden Ausstellungskatalog verantwortlich: **Angelika Kauffmann** : [1741 - 1807; anlässlich der Ausstellung Angelika Kauffmann 1741 - 1807 Retrospektive; Kunstmuseum Düsseldorf 15. November 1998 - 24. Januar 1999; Haus der Kunst München, 5. Februar - 18. April 1999; Bündner Kunstmuseum Chur, 8. Mai - 11. Juli 1999] / hrsg. u. bearb. von Bettina Baumgärtel. Mit Beitr. von Brian Allen ... - Ostfildern-Ruit : Hatje, 1998. - 471 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm. - ISBN 3-7757-0756-5. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/95477034x/04>

Vorstandsmitglied im Angelika-Kauffmann-Förderverein ist, 37 Zeitgenossen gebeten hat, fiktive Briefe an Angelika Kauffmann zu verfassen, soz. als Antwort auf einen gleichfalls fiktiven Brief der letzteren aus Rom, datiert mit „Im Lenzmond 1803“. Bei der Anrede überwiegt das familiäre „Liebe Angelika!“ die förmlichen Anreden wie „Geschätzte Frau Kauffmann“; die Unterzeichnerinnen (es sind überwiegend Frauen) geben sich teilweise mit Beruf und Funktion zu erkennen, und eine schreibt ihr sogar auf englisch.¹⁰ Der Band ist graphisch aufwendig gestaltet, die Texte teils in Farbdruck und ob die zahlreichen in blauer Schrift gesetzten Randglossen mit EU-freundlichen Sprüchen aufmerksame Leserinnen finden werden, bleibe dahingestellt. Sammlungen fiktiver Briefe an berühmte Personen der Vergangenheit scheinen derzeit in Mode zu kommen.¹¹

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11051>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11051>

¹⁰ Herma Mathis-Karg; sie zeichnet mit „Kulturvermittlerin im Angelika-Kauffmann-Museum Schwarzenberg, Sokrates Koordinatorin, Professorin am Wagner College, Geschäftsführerin der Österreich-Amerikanischen Gesellschaft, Mitbegründerin Comenius Projekt“ (S. 138). Der Rezensent hat nicht versucht, sich über all diese Institutionen zu informieren, obwohl er bei „Sokrates Koordinatorin“ neugierig wurde.

¹¹ Vgl. **101 Briefe an Friedrich Nietzsche zu seinem 175. Geburtstag** / Elmar Schenkel & Fayçal Hamouda (Hrsg.). Illustrationen von Richard Tauché. - 1. Aufl. - Leipzig : Edition Hamouda, 2019. - 453 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-95817-045-2 : EUR 22.90 [#7511]. - Rez.: **IFB 21-1**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10909>