

- A** **ALLGEMEINES**
- AP** **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE; BIBLIOTHEKEN; MUSEEN**
- APC** **Museen; Museumswesen**
- Deutschland**
- Bröhan-Museum <BERLIN>**
- KATALOG**
- 21-4** ***Bröhan 100*** : [Jugendstil, Art Deco, Funktionalismus, Berliner Secession, Design, Kunst] / hrsg. von Tobias Hoffmann und Anna Grosskopf. Bröhan-Museum, Landesmuseum für Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus. - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 2021. - 264 S. ; Ill. ; 25 cm. - (Veröffentlichungen des Bröhan-Museums ; 41). - ISBN 978-3-422-98709-8 : EUR 34.00.
 [#7697]

Wer auf Museumsbesuch im Berliner Stadtteil Charlottenburg unterwegs ist, hat die Qual der Wahl, locken doch nicht nur das Charlottenburger Schloß und der daneben gelegene Neue Pavillon (Schinkel-Pavillon), sondern auf der südlichen Seite des Spandauer Damms in der Schloßstraße gleich drei Museen, deren Bestände auf private Sammler zurückgehen: links die Sammlung Scharf-Gerstenberg, gegenüber das Museum Berggruen und daneben das Bröhan-Museum, so daß sich der Rezensent bei seinen zahlreichen Besuchen im Quartier immer fragte, welches der drei Museen er ansteuern soll. Schaut man auf die in der **Wikipedia** angegebenen Benutzerzahlen für 2019,¹ so führt das Museum Berggruen mit rd. 74.000 vor der Sammlung Scharf-Gerstenberg mit rd. 49.000, doch liegt das Bröhan-Museum lt. dem hier angezeigten Band mit „über 80.000“ (S. 7) an der Spitze, was wohl auch damit zusammenhängt, daß es ein vielfältigeres Angebot als die beiden anderen bereithält, selbst wenn die Sammlung mit den Schwerpunkten Design und Kunst sich auf die „etwa 50 Jahre der Entwicklung von 1890 bis 1940“ beschränkt, wobei „der Sammlungsblock Design der wesentlich größere ist“ (S. 17). Die auf dem Vortitelblatt genannten Begriffe spezifizieren die Bereiche, wobei allerdings die Größe der Lettern dem Design und der Kunst den gleichen Rang zubilligt, also anders als gerade gesagt.

¹ https://de.wikipedia.org/wiki/Museum_Berggruen und https://de.wikipedia.org/wiki/Sammlung_Scharf-Gerstenberg [beide: 2021-10-24].

In ihrer Einleitung *Bröhan 100 - Ein Blick zurück und nach vorn* (S. 6 - 17) stellen die Herausgeber - der Museumsdirektor und seine Stellvertreterin - den aus Hamburg stammenden Sammler Karl H. Bröhan (1921 - 2000) vor, die sich ändernden und weiterentwickelnden Schwerpunkte seiner Sammlung und die wechselnden Museumsstandorte mit der endgültigen Station in der Charlottenburger Schloßstraße 1a.

Unter den zahlreichen wissenschaftlichen Bestands- und Ausstellungskatalogen² dieses publikationsfreudigen Museums nimmt der vorliegende Band³ eine Sonderstellung ein, da das „100“ im Titel nicht nur an den hundertsten Geburtstag des Sammlers erinnert, sondern sich mit der Vorstellung von 100 Spitzenstücken und deren knapper Beschreibung (normalerweise links der namentlich gezeichnete Text und rechts die ganzseitige Farbbildung) sowie Einleitungen von nur einer Seite Umfang zur den 16 Kapiteln an ein breites Publikum wendet, das mit diesem Band soz. die *crème* des Museums ‚nach Hause tragen‘ kann. Deswegen ist es auch nicht erforderlich, dem *Anhang*, der sich u.a. auf ein Verzeichnis der *Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter* sowie den *Bildnachweis* beschränkt, ein Literaturverzeichnis beizugeben. Gleichwohl sollten Bibliotheken mit einschlägigen Beständen diesen Band erwerben, da man leider nicht damit rechnen kann, daß sie sämtliche wissenschaftlichen Publikationen des Museums angeschafft haben.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11116>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11116>

² Erst jüngst wurde in *IFB* besprochen: ***Braun 100*** : Design - Gestaltung - Kunst - Haltung ; [... erscheint anlässlich der Ausstellung "Braun 100" vom 21. April bis zum 29. August 2021 ...] / hrsg. von Tobias Hoffmann. Bröhan-Museum, Landesmuseum für Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus. - Köln : Wienand, 2021. - 270 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm. - (Veröffentlichung des Bröhan-Museums ; 40). - ISBN 978-3-86832-622-2 : EUR 32.00 [#7525]. - Rez.: ***IFB 21-2***

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10926>

³ Inhaltsverzeichnis demnächst unter: <http://d-nb.info/1229760091>