

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEAA Landschaftsgestaltung, Raum- und Stadtplanung

Deutschland

Sichtachse

BILDBAND

- 21-4** *Sichtachsen in Deutschland* : Städte, Parks, Gärten / Elmar Arnhold ; Hajo Dietz. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2021. - 126 S. : Ill. ; 33 cm. - ISBN 978-3-7954-3668-1 : EUR 36.00
[#7771]

Wer sich, wie der Rezensent, rasch über den Begriff *Sichtachse* in den gängigen Lexika zu Kunst und Architektur informieren will, geht weitgehend leer aus, kommt doch dieser Begriff - anders als *Sichtbeton* - dort nicht vor; etwas besser wird man bedient, wenn man unter verwandten Begriffen recherchiert,¹ wie im *Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte* (*RDK Labor*),² in dem man zwar auf zahlreiche verwandte Begriffe verwiesen wird, die aber noch nicht mit Texten aufwarten. Ein Blick in die *GND*³ ist insofern interessant, als dort auf die *Vorlage Wikipedia*⁴ verwiesen wird, die außer der folgend zitierten knappen Definition: „Eine Sichtachse oder Blickachse ist im Städtebau und in der Park- und Landschaftsgestaltung eine angelegte oder freigehaltene Schneise, die entlang einer Achse einen Blick auf bedeutende Bauwerke oder landschaftsprägende Elemente ermöglicht“ eine Liste derartiger (verlinkter) Beispiele, einige Fotos sowie drei Publikationen nennt. Dabei trifft diese Definition genau das, was die großformatigen Farbfotos des vorliegenden Bandes bieten, allerdings mit dem gewichtigen Unterschied, daß sie uns einen Blick aus der Vogelschau zeigen, die in vielen Fällen erst wirklich die Sichtachse in ganzer Ausdehnung erlebbar macht,

¹ So etwa unter *Axialität* im *Lexikon der Kunst*. - Leipzig : Seemann. - Bd. 1. - A - Cim. - 1987, S. 366 - 367, ein Artikel, der aber auch nur eher allgemeine Hinweise bietet, darunter solche auf „die Schlösser der spätfudalen Zeit“ (S. 367).

²

<https://www.rdklabor.de/w/index.php?search=Sichtschneise&title=Spezial%3ASuche&profile=advanced&fulltext=1&ns0=1&ns4=1&ns6=1> [2021-11-30; so auch für die weiteren Links].

³ <https://d-nb.info/gnd/7623193-8>

⁴ <https://de.wikipedia.org/wiki/Sichtachse>

während der Fußgänger meist nur Teile in den Blick nehmen kann.⁵ Geboten werden 55 Ansichten von Städten, Parks und Gärten⁶ ohne erkennbare Ordnung⁷ - also weder alphabetisch noch chronologisch - aus allen Teilen Deutschlands (Berlin ist mit fünf Abbildungen am häufigsten vertreten, gefolgt von Kassel mit deren drei⁸), und dabei dominieren die Objekte aus „feudaler Zeit“, die den Begriff „Schloß“ im Namen führen mit 33 bei weitem. Auf eine *Einführung* (S. 8 - 17) des Textautors Elmar Arnhold⁹ über die Epochen vom *Altertum* bis zum *20. Jahrhundert*¹⁰ folgen die auf je einer

⁵ Eine bemerkenswerte Ausnahme bildet der Bergpark Wilhelmshöhe, da man aus den Fenstern des Schlosses auf der einen Seite auf diesen und auf der anderen Seite auf die nach Kassel führende Allee blicken kann. Vgl. Anm. 8.

⁶ Vgl. auch ganz neu: **Gärten von oben** : Deutschlands schönste Parks und Gärten aus der Vogelperspektive / Martin Staffler. - Stuttgart : Ulmer, 2021. - 116 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8186-1302-0 : EUR 20.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/123063763X/04>

⁷ Inhaltsverzeichnis <https://d-nb.info/1233752421/04>

⁸ Schloß und Bergpark Wilhelmshöhe, Karlsau und Orangerieschloß sowie Schloß Wilhelmsthal bei Kassel. - Zu den beiden ersteren vgl. **Park Wilhelmshöhe Kassel** : historische Analyse, Dokumentation, denkmalpflegerische Zielsetzung ; [Parkpflegewerk] / Horst Becker und Michael Karkosch. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell und Steiner, 2007. - 523 S. : Ill., Kt. ; 30 cm + 1 Kt.-Beil. u. 1 CD-ROM (Pläne). - (Edition der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen : Monographien ; 8). - ISBN 978-3-7954-1901-1 : EUR 49.90 [9293]. - Rez.: **IFB 07-1-122** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz255215916rez.htm> - **Hortus ex machina** : der Bergpark Wilhelmshöhe im Dreiklang von Kunst, Natur und Technik ; [internationales Symposium des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS, der Museumslandschaft Hessen Kassel und des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen] / Red.: Sandra Kress ; Jennifer Verhoeven. - Stuttgart : Theiss, 2010. - 208 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 29 cm. - (Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen ; 16). - ISBN 978-3-8062-2382-8 : EUR 19.80 [#1721]. - **Das Herkulesbauwerk im Bergpark Wilhelmshöhe** : Berichte zur Restaurierung / Red.: Katharina Benak. - Stuttgart : Theiss, 2011. - 200 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 28 cm. - (Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen ; 18). - ISBN 978-3-8062-2463-4 : EUR 19.80 [#2266]. - Rez. (für beide): **IFB 11-4**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz330068997rez-1.pdf> - **Staatspark Karlsau Kassel** : historische Analyse, Dokumentation, denkmalpflegerische Zielstellung ; [Parkpflegewerk] / Michael Rohde ... - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell und Steiner, 2004. - 283 S. : Ill., Kt. ; 30 cm + 1 CD-ROM, Pläne im PDF-Format. - (Edition der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen : Monographien ; 7). - ISBN 3-7954-1532-2 : EUR 49.90 [8058]. - Rez.: **IFB 07-1-121** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz255215916rez.htm>

⁹ Vgl. **Das unzerstörte Erbe Deutschlands** / Pablo de la Riestra ; Elmar Arnhold. - Husum : Husum-Druck-und-Verlagsgesellschaft, 2015. - 275 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 25 x 30 cm. - ISBN 978-3-89876-803-0 : EUR 39.95 [#4400]. - Rez.: **IFB 15-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz448874059rez-1.pdf>

¹⁰ Auf S. 17 werden natürlich auch die Planungen für Berlin und die sog. „Führerstädte“ im Nationalsozialismus angesprochen. Beispiele dafür findet man in: **Neue deutsche Baukunst** / hrsg. vom Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt Albert Speer. Dargestellt von Rudolf Wolters. - Prag ; Amsterdam ; Berlin ; Wien : Volk und Reich Verlag, 1943. - 95 S. : überw. Ill. ; 30 cm. - Allerdings handelt es

Doppelseite vorgestellten Objekte: links die vor allem auf die Historie eingehende Beschreibung von Arnhold ohne Literaturangaben und dazu eine knappe Legende zu dem auf der rechten Seite abgebildeten Foto das Luftbildfotografen Hajo Dietz.

Den Band mit seinen schönen Fotos fand der Verlag wohl so gelungen, daß er eine Auswahl von 13 Fotos als Wandkalender für 2022 mit Spiralbindung im Format 34,5 x 50 cm unters Volk bringt.¹¹

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11177>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11177>

sich dabei mehrheitlich nicht realisierten Entwürfe, so bspw. bei einer Zeichnung mit der Vogelschau auf „Die Stadt der Hermann-Göring-Werke“ des Architekten Herbert Rimpl (S. 85) in Salzgitter. - Vgl.

https://de.wikipedia.org/wiki/Reichswerke_Hermann_G%C3%B6ring

¹¹ https://www.schnell-und-steiner.de/artikel_10545.shtml