

- A** **ALLGEMEINES**
- AP** **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE, BIBLIOTHEKEN,
MUSEEN**
- APB** **Bibliotheken; Bibliothekswesen**
- Deutschland**
- Staats- und Stadtbibliothek <AUGSBURG>**
- Inkunabeln**
- AUSSTELLUNGSKATALOG**
- 21-4** ***Sole survivors & rare editions*** : unikale, seltene und illuminierte Inkunabeln der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg : Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg vom 24. September bis 23. Dezember 2021 / hrsg. von Karl-Georg Pfändtner und Wolfgang Mayer. - Weißenhorn : Konrad, 2021. - 255 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - (Cimeliensaal ; 7). - ISBN 978-3-87437-599-3 : EUR 34.95
[#7789]

Erst vor kurzem konnte in **IFB** der Ausstellungskatalog für die Sondersammlungen der Universitätsbibliothek Augsburg vorgestellt werden.¹ Dabei hatte sich der Rezensent dagegen entschieden, deren Exponate generell mit dem Etikett „Zimelien“ zu versehen, trifft das doch im engeren Sinne nur auf die dort gezeigten Bestände der Oettingen-Wallersteinschen Bibliothek zu, deren Beschreibung den größten Raum unter den insgesamt acht vorgestellten Sondersammlungen einnimmt. Darauf, daß gleichzeitig in der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg eine weitere hochkarätige Ausstellung stattfand, ist der Rezensent erst mit Verspätung aufmerksam geworden und beiläufig auch diesen Katalog noch während der Laufzeit der Ausstellung anzuzeigen. Daß es sich hier durch die Bank um Zimelien handelt, können des Englischen mächtige Leser bereits dem Titel ***Sole survivors & rare***

¹ **“Ein Reichtum, den kein Maß bestimmen kann”** : die Sondersammlungen der Universitätsbibliothek Augsburg. [Katalog zur Ausstellung in der Universitätsbibliothek Augsburg, 12. November - 17. Dezember 2021] / hrsg. von Ulrich Hohoff, Peter Stoll und Andreas Kosuch. - 1. Aufl. - Augsburg : Universität Augsburg, Universitätsbibliothek, 2021. - 379 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-936504-11-8 : EUR 35.00 [#7752]. - Rez.: **IFB 21-4**
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11158>

editions entnehmen,² spätestens aber dem Titel der Schriftenreihe **Cimeliensaal**,³ in der die Bibliothek nach ihrer Verstaatlichung 2012⁴ seit 2016 besondere Sammlungen (wenn auch nicht ausschließlich Zimelien i.e.S.) vorstellt. Daß es sich im neusten Band tatsächlich um Zimelien aus dem mit 2799 Inkunabeln⁵ bedeutenden Bestand handelt, erhellt ein Blick in das Inhaltsverzeichnis,⁶ entfallen doch von den insgesamt 100 vorgestellten Stücken 43 auf *Unikate*, 27 auf *Illuminierte Inkunabeln*, 9 auf *Einziges vollständige Exemplare* und 21 auf *Seltene Ausgaben*. Die drei Grußworte des Bayerischen Staatsministers für Wissenschaft und Kunst, des Generaldirektors der Bayerischen Staatsbibliothek (gewissermaßen dem Übertäter der bayerischen staatlichen Bibliotheken) sowie des Generalsekretärs der Ernst-von-Siemens-Kunststiftung sind nur deutschsprachig, während die weiteren Paratexte und die Objektbeschreibungen zweisprachig - deutsch und englisch - abgefaßt sind, beginnend mit dem *Vorwort* des Bibliotheksleiters Karl-Georg Pfändtner, der zusammen mit dem Diplombibliothekar Wolfgang Mayer die *Einleitung* (S. 19 - 28) zeichnet. Ersterer ist den Lesern von **IFB** als Handschriftenfachmann begegnet,⁷ während letzterem als Typenkundler

² Ob es wirklich nötig war, dem zweisprachigen Band „aufgrund des zu erwartenden internationalen Interesses“ (S. 9) bloß einen englischen Haupttitel zu verpassen, leuchtet dem Rezensenten nicht ein.

³ Die Reihe erschien von Bd. 1 (2016) - 6 (2000) im Augsburger Wißner-Verlag und wechselte 2021 zum Verlag Konrad in Weißenburg.

⁴ **Die Zukunft der Memoria** : Perspektiven der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg nach der Verstaatlichung ; [Beiträge zum Kolloquium Die Zukunft der Memoria am 26. November 2014 in der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg] / hrsg. von Reinhard Laube unter Mitarb. von Uta Wolf. - Augsburg : Wißner, 2016. - 240 S. : Ill. ; 23 cm. - (Forum Staats- und Stadtbibliothek Augsburg ; 1). - ISBN 978-3-95786-095-8 : EUR 19.80 [#5736]. - **IFB 18-1** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8897> - Anders als in der „Cimelien“-Reihe ist in der „Forum“-Reihe bisher kein weiterer Band erschienen, was man auch als Warnung davor nehmen kann, bei jedem institutionellen Neustart gleich eine neue Schriftenreihe zu eröffnen.

⁵ Diese Zahl (neben 4111 Handschriften) nennt die neueste Ausgabe des **Jahrbuchs der deutschen Bibliotheken**. - 69. 2021/22 (2021), S. 15.

⁶ <https://d-nb.info/124141566/04>

⁷ **Berthold Furtmeyr in München - illuminierte Prachthandschriften** : [... Bildband ... anlässlich der Ausstellung "Berthold Furtmeyr, Meisterwerke der Buchmalerei" im Historischen Museum in Regensburg vom 29. November 2010 bis zum 13. Februar 2011] / hrsg. von der Bayerischen Staatsbibliothek. [Leitung: Claudia Fabian. Red.: Claudia Bubenik]. - Luzern : Quaternio-Verlag. - 33 cm. - ISBN 978-3-905924-03-9 : EUR 98.00 [#1846]. - Bd. 1. Die Münchener Furtmeyr-Bibel : Bayerische Staatsbibliothek Cgm 8010 a ; Abbildungen aller Miniaturen aus der Handschrift / mit einer Einf. und Beschreibungen von Béatrice Hernad. - 2., verb. Aufl. - 2011. - 175 S. : zahlr. Ill. - Bd. 2. Das Salzburger Missale : Bayerische Staatsbibliothek Clm 15708 - 15712 ; Abbildungen aller Miniaturen aus der Handschrift / mit einer Einf. und Beschreibungen von Karl-Georg Pfändtner. - 2., verb. Aufl. - 2011. - 207 S. : zahlr. Ill. - Rez.: **IFB 12-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz338650938rez-1.pdf> - **Der Uta-Codex** : frühe Regensburger Buchmalerei in Vollendung ; die Handschrift Clm 13601 der Bayerischen

die Entdeckung „nicht nur eines illuminierten Gutenbergfragments ... sondern auch der meisten bisher unbekanntem“ Drucke zu danken ist (S. 15), die er auch beschreibt und sich diese Aufgabe mit zahlreichen anderen Bibliothekaren teilt, die im Vorwort genannt werden.⁸

Die gezeichneten Beschreibungen, die von einer ganzseitigen Farbabbildung begleitet werden, nennen im Kopf Titel, Ort, Drucker, Jahr, Format, Umfang mit Lagenformel, Illustrationen und Signatur; aufgeführt sind selbstverständlich auch die Fundstellen bei **GW** und **ISTC** sowie in dem inzwischen nicht mehr aktuellen Augsburger Inkunabelkatalog von Ilona Hubay.⁹ Detailliert sind diese Dinge im Anhang unter *Erklärung der Katalogeinträge* aufgeführt. Der Text ordnet das Exemplar in die Geschichte des frühen Buchdrucks ein, informiert über den Drucker, über Vorlagen und andere frühe Ausgaben des Textes. Natürlich werden auch der Erhaltungszustand beschrieben und ggf. die Umstände des Erwerbs durch die Bibliothek. Eine Fußnote verweist mit Siglen auf die Sekundärliteratur. Bei allen Beschreibungen in den vorstehend genannten Katalogabteilungen 1 und 3 - 4 (dazu bei vier in Abteilung 2) wird mit einem QR-Code auf die in Eigenleistung der Bibliothek erstellten Digitalisate hingewiesen.¹⁰

Der Anhang enthält das nach Orten geordnete *Druckerregister* (S. 232 - 236); nicht verwunderlich ist, daß Augsburg mit 25 Nummern führt, und zwar vor Rom mit 16 und Venedig mit 10. Das *Literaturverzeichnis* (S. 237 - 244) dient der Auflösung der in den Fußnoten zitierten Siglen, das *Register* (S. 245 - 251) enthält nicht nur Namen von Personen und Orten, sondern auch Sachbegriffe, wie *Ausstattung*, *Provenienz* oder *Theologie*. Es folgen noch die bereits erwähnte zweisprachige *Erklärung der Katalogeinträge* (S. 252 - 253) sowie ein gleichfalls zweisprachiges *Glossar* (S. 254 - 256).

Eigentlich hätte die Rezension dieses Katalogs, der zahlreiche neue Erkenntnisse zum Frühdruck bietet, einem Inkunabelfachmann anvertraut werden sollen, aber dann wäre die Rezension ganz bestimmt nicht während der Laufzeit der Ausstellung erschienen. Er wird wegen der hier niedergelegten neuen Erkenntnisse weit über den Anlaß der Ausstellung hinaus wirken, was man leider nur von wenigen Ausstellungskatalogen sagen kann.¹¹

Staatsbibliothek / Karl-Georg Pfändtner und Brigitte Gullath. Hrsg. von der Bayerischen Staatsbibliothek. - Luzern : Quaternio-Verlag. - 40 cm. - ISBN 978-3-905924-14-5 (in Kassette) : EUR 285.00, EUR 248.00 (Subskr.-Pr. bis 31.01.13) [#3015]. - [Hauptbd.] - 2012. - 159 S. : Ill., graph. Darst. - Faksimile-Doppelblatt, Folio 1 und 2. - 2012. - [1] Ds : nur Ill. - **IFB 14-1**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz377452165rez-1.pdf>

⁸ Ihre Namen und die Institutionen, an denen sie arbeiten, nennt das Verzeichnis der *Autoren* (S. 6).

⁹ *Incvnabvla der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg* / Ilona Hubay. - Wiesbaden : Harrassowitz, 1974. - XXIV, 569 S. : Ill. ; 27 cm. - (Inkunabelkataloge bayerischer Bibliotheken). - ISBN 3-447-01597-7.

¹⁰ Der jeweilige ellenlange Link ist auch in einer Fußnote angegeben, den sicher nicht nur der Rezensent wegen der darin enthaltenen bis zu sieben aufeinanderfolgenden Nullen Mühe hätte, einzutippen.

¹¹ Das gilt in besonderem Maße etwa für den Katalog *Der Frühdruck im deutschen Südwesten, 1473 - 1500* : eine Ausstellung der Württembergischen Lan-

Daß Interessierte nicht nur den Katalog, sondern auch den „Inhalt“ der meisten Ausstellungsstücke dank der Digitalisate soz. mit nach Haus tragen können, wird sicher allmählich zum Standard werden. Auf jeden Fall erlaubt beides, die absehbar längere Zeit ohne Ausstellungen zu überbrücken, da der 1883 in der Schaezlerstraße errichtete Bibliotheksbau saniert und durch einen Anbau erweitert werden soll.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11210>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11210>