

B KULTURWISSENSCHAFTEN
BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Ernst Jünger

Pariser Tagebücher

22-1 ***Im Gehäuse des Diariums*** : Ernst Jüngers Pariser Tagebücher / Krzysztof Żarski. - 1. Aufl. - [Leipzig] : Leipziger Universitätsverlag, 2021. - 184 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-96023-308-4 : EUR 29.00
[#7786]

Die Tagebücher Ernst Jüngers sind in den letzten Jahren zu einem bevorzugten Forschungsgegenstand der Germanistik geworden, wie es scheint.¹ Denn hier lassen sich verschiedene Fragestellungen bearbeiten, die sowohl auf die Art und Weise des Schreibens, die Gattungsproblematik, als auch die dargestellte Welt bezogen werden können. Berühmt-berüchtigt wurde die auch unter hermeneutischen bzw. methodologischen Gesichtspunkten kontrovers diskutierte sogenannte Burgunderszene aus dem Zweiten Weltkrieg.² Hatten sich aufgrund der großen Bedeutung des Ersten Weltkrieges die Forschungen lange auf die mit diesem zusammenhängenden Texte

¹ Unerläßliches Hilfsmittel: ***Personenregister der Tagebücher Ernst Jüngers*** / Tobias Wimbauer. - 4., aktualisierte Aufl. - Norderstedt : Books on Demand, 2017. - 242 S. ; 22 cm. - (Nimmertal 75 ; 5). - ISBN 978-3-7431-9336-9 : EUR 35.00 [#5243]. - Rez.: **IFB 17-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8322>

² ***Ernst Jünger in Paris*** : Ernst Jünger, Sophie Ravoux, die Burgunderszene und eine Hinrichtung / Tobias Wimbauer (Hg.). Mit Beitr. von Felix Johannes Enzian ... - 1. Aufl. - Hagen-Berchum : Eisenhut-Verlag, 2011. - 135 S. : Ill. ; 19 cm. - (Bibliotope ; 6). - ISBN 978-3-942090-13-1 : EUR 12.90 [#2359]. - Rez.: **IFB 11-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz355256002rez-1.pdf> - Ferner „***Vor beliebigen Interpretationen ist im Laufe seiner Rezeption kein Text gefeit***“ : über Tobias Wimbauers Lesart der 'Burgunderszene' Ernst Jüngers / Patrick Pfaff. // In: Totalität als Faszination : Systematisierung des Heterogenen im Werk Ernst Jüngers ; [Festgabe für Marianne Wünsch zum 75. Geburtstag] / hrsg. von Andrea Benedetti und Lutz Hagedstedt. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2018. - IX, 485 S. ; 24 cm. - (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte ; 140). - ISBN 978-3-11-027970-2 : EUR 89.95 [#5780]. - S. 271 - 319. - Rez.: **IFB 19-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9479>

konzentriert, so sind doch zunehmend auch die Tagebücher und Texte zum Zweiten Weltkrieg genauer untersucht worden.³

Das hat zu dem seltsamen Effekt geführt, daß die bei einem Schriftsteller sonst meist im Vordergrund stehenden erzählerischen Texte tendentiell vernachlässigt worden sind, was sicherlich nicht so bleiben wird. Aber es ist doch auffällig, daß z.B. nicht die Erzählungen und Romane, sondern die Kriegstagebücher in einer französischen Ausgabe der **Bibliothèque de la Pléiade** erschienen sind.⁴

In der vorliegenden Studie⁵ nun wird Jüngers Tagebuchs Schreiben aus dem Zweiten Weltkrieg in den Pariser Tagebüchern⁶ in den Fokus genommen, indem zunächst das Gattungsproblem des Tagebuches rekapituliert wird. Dabei wird auch berücksichtigt, wie Jünger in seinem Tagebuch über das Schreiben selbst sowie die Materialität des Schreibprozesses berichtet, etwa auch im Zusammenhang mit der Buchbinderei.

Auffällig ist hier wiederum, daß viele dieser Einträge nur in der Tübinger Nachkriegsausgabe der **Strahlungen** enthalten sind, nicht aber in späteren Ausgaben. Auf der Grundlage der in Marbach lagernden Manuskripte läßt sich nachvollziehen, wie Jüngers einzelne Tagebucheinträge entstanden, so daß ein differenziertes Bild dieses Prozesses entsteht. Dabei werden auch in der Forschung immer wieder aufgeworfene Fragen diskutiert: „Die Kreation des gesamten Tagebuchs zum anspruchsvollen Wortkunstwerk erfolgte über die kunstvolle Ausgestaltung jeweiliger Einträge, die bestimmte Schattierungen ihrer Aussagekraft lediglich den Eingeweihten preiszugeben vermochten“ (S. 53).

Aspekte wie das Architektur-Denken und der Bezug auf Edgar Allan Poe verbinden die Tagebücher mit dem **Abenteuerlichen Herzen**,⁷ wobei das

³ **Aufzeichnungen aus dem Malstrom** : die Genese der „Strahlungen“ aus Ernst Jüngers privaten Tagebüchern (1939 - 1958) / Joana van de Löcht. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2018. - 391 S. ; 22 cm. - (Das Abendland ; N.F. 42). - Zugl.: Heidelberg, Univ., Diss., 2017/2018. - ISBN 978-3-465-00616-9 : EUR 79.00 [#6273]. - Rez.: **IFB 19-1**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9480>

⁴ **Journaux de guerre** : [traductions révisées ou nouvelles] / Ernst Jünger. Éd. établie par Julien Hervier ... - [Paris] : Gallimard. - (Bibliothèque de la Pléiade ; ...). - 1. 1914 - 1918. - 2008. - (... ; 540). - LXXII, 870 S. - ISBN 978-2-07-011629-4. - 2. 1939 - 1948. - 2008. - LXXII, 1378 S. - (... ; 541). - ISBN 978-2-07-011630-0.

⁵ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1246159643/04>

⁶ Auch andere Aspekte der Tagebücher aus dem Zweiten Weltkrieg sind naturgemäß von Interesse. Siehe z.B. **Ernst Jünger im Kaukasus** : ein eurasisches Zwischenspiel / Max-Rainer Uhrig ; Alexandre Sladkevich. - Würzburg : Ergon-Verlag, 2013. - 85 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 27 cm. - ISBN 978-3-89913-979-2 : EUR 28.00 [#3240]. - Rez.: **IFB 13-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz392145189rez-1.pdf>

⁷ Siehe **Das abenteuerliche Herz** : zweite Fassung: Figuren und Capriccios / Ernst Jünger. - Mit Annoten von Detlev Schöttker. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2021. - 162 S. ; 19 cm. - ISBN 978-3-608-98360-9 : EUR 15.00 [#7425]. - Rez.: **IFB 21-2** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10844> - **Der Waldgang des 'Abenteuerlichen Herzens'** : zu Ernst Jüngers Ästhetik des Widerstands im Schatten des Hakenkreuzes / Albert C. Eibl. - Heidelberg : Winter,

Traumhafte auch dämonische Züge annehmen kann. Das Tagebuch kann zudem auch in der romantischen Tradition einer Poetik des Fragments interpretiert werden (S. 67 - 90). Wirklichkeitswahrnehmung verbindet sich bei Jünger mit mythischen und traumhaften sowie rauschhaften Aspekten, nähert sich der Mystik an, was ebenso wie das intensive Interesse Jüngers an Novalis poetologisch relevant ist: „Die Traumsprache bietet [...] auch eine Alternative als Poetik des Fragmentarischen, als Gestaltungsprinzip der unsystematischen Logik der Text-Welt des Tagebuchs“ (S. 80). Die starke Bindung Jüngers an die romantische Tradition wird durch die Analysen in der vorliegenden Studie bestätigt, wengleich auch neben den spezifischen Wahrnehmungsweisen der Realität bei Jünger auch die zeitgenössischen Diskurse über den neuen Menschen, die neue Aristokratie, den Müßiggang, das Sterben, Tyrannis und Regimekritik präsent sind.

Ein eigener Abschnitt am Schluß ist in Form eines Exkurses dem Katyn-Diskurs in den **Strahlungen** Ernst Jüngers gewidmet, der besonderes Interesse verdient (S. 158 - 175). Die vorliegende lesenswerte Studie ist zugleich auch ein Zeugnis für die polnische Rezeption Jüngers, welche die Forschung immer wieder durch einschlägige Studien bereichert.⁸ Und der genaue Blick auf die verschiedenen Tagebücher zeigt, daß wir es hier mit einem wichtigen Teil des Werkes von Jünger zu tun haben, auch wenn darüber nicht die verschiedenen Erzähltexte und die wichtigen Essays vor allem der zweiten Lebenshälfte vergessen werden sollten, die nicht zuletzt auch gegenüber den Schriften der nationalistischen Phase von größerer

2020. - 183 S. ; 22 cm. - (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte ; 395). - ISBN 978-3-8253-6957-6 : EUR 36.00 [#6964]. - Rez.: **IFB 20-3**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10405>

⁸ **Ernst Jünger w publicystyce i literaturze polskiej lat 1930 - 1998.** - Wrocław : Wydwn. Uniw. Wrocławskiego. - 21 cm. - (Acta Universitatis Wratislaviensis ; 2110). - ISBN 83-229-1850-X - **Studium recepcyjne, bibliografia** / Wojciech Kunicki ; Krzysztof Polechonski. - 1999. - 557 S. - ISBN 83-229-1944-1. - Bibliographie S. 443 - 526. - **Antologia tekstow** / wybor i oprac. Wojciech Kunicki i Krzysztof Polechonski. - 1999. - 219 S. - ISBN 83-229-1945-X - **"Wir Slawen sind Genies des Leidens"** : Briefe und Tagebücher / Wojciech Kunicki und Ernst Jünger. Natalia Źarska (Hg.). - 1. Aufl. - [Leipzig] : Leipziger Universitätsverlag, 2015. - 199 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-86583-991-6 : EUR 29.90 [#4535]. - Rez.: **IFB 16-1** https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz452658853rez-1.pdf. - **Ernst Jünger - eine Bilanz** / Natalia Źarska ... (Hg.). - Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 2010. - 536 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-86583-452-2 : EUR 99.00 [#1010]. - Rez.: **IFB 10-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz32154983Xrez-1.pdf> - Siehe zuletzt auch ergänzend zum Romantikkomplex die Studie Die Rezeption der Romantik in den "Afrikanischen Spielen" Ernst Jüngers / Natalia Źarska. - Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 2020. - 164 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-96023-313-8 : EUR 24.90. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/121511561X/04> - Zuletzt: **Die Literatur der "Konservativen Revolution"** : Schreiben zwischen Traditionalismus und Avantgarde / hrsg. von Wojciech Kunicki ... - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2021. - 323 S. : 1 Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-525-36096-5 : EUR 65.00 [#7764]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

Nachhaltigkeit und damit fortdauernder Bedeutung sind – vom **Waldgang**⁹ über die **Gläsernen Bienen** bis zu **Subtilen Jagden**¹⁰ und den **Annäherungen**.¹¹

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11312>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11312>

⁹ **Der Waldgang [Tonträger]** / Ernst Jünger. Gelesen von Thomas Arnold. - [Königs Wusterhausen] : Edition Apollon, 2011. - 3 CDs (200 Min.) + Begleith. ([8] S.). - ISBN 978-3-941940-08-6 : EUR 23.99 [#2216]. - Rez.: **IFB 11-3** https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz349810397rez-1.pdf

¹⁰ **Subtile Jagden** / Ernst Jünger. Mit einem Essay von Uwe Tellkamp und Illustrationen von Walter Linsenmaier. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2017. - 305 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-608-96127-0 : EUR 50.00[#5285]. - Rez.: **IFB 17-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8351> - Siehe auch **Geheime Feste** : Naturbetrachtungen / Ernst Jünger. Hrsg., eingel. und kommentiert von Alexander Pschera. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2020. - 279 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-608-96472-1 : EUR 25.00 [#7115]. - Rez.: **IFB 20-4** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10558>

¹¹ **Annäherungen** : Drogen und Rausch / Ernst Jünger. Mit einem Vorw. von Volker Weidermann. - 1. Aufl. dieser Ausg. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2008. - 456 S. ; 18 cm. - ISBN 978-3-608-93841-8 : EUR 24.90.