

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT**

**BDBA Deutsche Literatur**

**Personale Informationsmittel**

**Johann Wolfgang GOETHE**

***Faust***

- 22-1** ***Goethes Faust lesen*** / Johannes Anderegg. - Bielefeld : Aisthesis-Verlag, 2021. - 231 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-8498-1749-7 : EUR 25.00  
[#7887]

Man verspürt gegenwärtig eine Müdigkeit unter den Germanisten, wenn es darum geht, sich mit dem Werk Goethes zu beschäftigen. Nach mehr als 150 Jahren intensiver Zuwendung liegt eine kaum noch zu überblickende Fülle an Sekundärliteratur vor, die das Œuvre des Klassikers nahezu zu deckt; jede Forschungsleistung, die auf Solidität wert legt, muß auf dem bisher Erbrachten aufbauen, was jedem wissenschaftlich arbeitenden Goethe-Philologen, gerade weil er die bereits vorliegenden Erkenntnisse nicht schnöde beiseite schieben kann, einen immensen Aufwand abnötigt. Und so kann man beobachten, daß seit einigen Jahren – wenn auch nicht aus diesem Grund allein – verstärkt das weniger beachtete Werk des *Naturforschers* Goethe in den Fokus wissenschaftlicher Betrachtung gerückt wird.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Zuletzt: ***Ultraviolett*** : Johann Wilhelm Ritters Werk und Goethes Beitrag - zur Geschichte einer Kooperation / Olaf L. Müller. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2021. - 623 S. : Ill. ; 24 cm. - (Schriften der Goethe-Gesellschaft ; 80). - ISBN 978-3-8353-3978-1 : EUR 39.90 [#7857]. - Rez.: **IFB 22-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11283> - ***Der Atem der Welt*** : Johann Wolfgang Goethe und die Erfahrung der Natur / Stefan Bollmann. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2021. - 625 S., 8 ungez. Bildtafeln : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-608-96416-5 : EUR 28.00 [#7388]. - Rez.: **IFB 21-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10855> - ***Goethes Elefanten*** / Oliver Matuschek. - 1. Aufl. - Berlin : Insel-Verlag, 2020. - 107 S. : Ill. ; 19 cm. - (Insel-Bücherei ; 1489). - ISBN 978-3-458-19489-7 : EUR 14.00 [#7260]. - Rez.: **IFB 21-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10674> - ***Abenteuer der Vernunft*** : Goethe und die Naturwissenschaften um 1800 ; [Ausstellung vom 28. August 2019 bis 5. Januar 2020 Schiller-Museum Weimar] / [Hrsg. von Kristin Knebel, Gisela Maul, Thomas Schmuck. Klassik-Stiftung Weimar]. - Dresden : Sandstein, 2019. - 424 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-95498-486-2 : EUR 38.00 [#6643]. - Rez.: **IFB 19-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9957>

Um so mehr erstaunt, wenn jetzt ein Buch erscheint, welches sich mit Goethes literarischem Hauptwerk beschäftigt. Wurde doch in den letzten Jahren, den *Faust* betreffend, eine **Historisch-kritische Edition** vorgelegt,<sup>2</sup> die Entstehung dokumentiert,<sup>3</sup> ein **Handbuch** erstellt,<sup>4</sup> durch Michael Jaeger<sup>5</sup> mehr als eine einläßliche Interpretation vorgelegt – und nicht zuletzt verfügen wir, dank Albrecht Schöne, über einen Kommentar, der den aktuellen Wissensstand zu Goethes Text aufzeigt.<sup>6</sup>

Johannes Anderegg, ein ausgewiesener Goethe- und *Faust*-Forscher,<sup>7</sup> kennt natürlich die erbrachten Forschungsergebnisse, aber er würdigt sie nicht explizit: „Angelegt sind die Texte als Begleitung einer intensiven Beschäftigung mit dem *Text* von *Faust*, nicht als eine Auseinandersetzung mit der Fachliteratur [...]“ (S. 11). Mit dieser Verzichtserklärung gibt der Verfasser zu erkennen, daß er nicht gewillt ist, mit seiner Arbeit der gegenwärtig bereits so weit vorangeschrittenen *Faust*-Forschung nachvollziehbar neue Impulse zu geben. Wohl auch deshalb heißt der Titel des Buches schlicht

---

<sup>2</sup> **Faust** : historisch-kritische Edition / Johann Wolfgang Goethe ; hrsg. von Anne Bohnenkamp, Silke Henke und Fotis Jannidis. Freies Deutsches Hochstift, Klassik Stiftung Weimar, Julius-Maximilians-Universität Würzburg. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2018. - ISBN 978-3-8353-3335-2 (3 Bd.) : EUR 224.00. - Faust : eine Tragödie ; konstituierter Text / Johann Wolfgang Goethe. Bearb. von Gerrit Brüning und Dietmar Pravida. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2018. - 571 S. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8353-3334-5 (in Schuber) : EUR 49.00 [#6295]. - Rez.: **IFB 19-3**  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9943>

<sup>3</sup> **Die Entstehung von Goethes Werken in Dokumenten** / begr. von Momme Mommsen. Fortgef. und hrsg. von Katharina Mommsen. - Berlin ; München [u.a.] : De Gruyter. - 25 cm. - Bd. 1 und 2 verf. von Momme Mommsen. - Bd. 1 - 2 im Akademie-Verlag, Berlin [#4037]. - 5. Fastnachtsspiel - Faust / Bandbearbeiter Uwe Hentschel. - 2017. - XXXIV, 836 S. - ISBN 978-3-11-056285-9 : EUR 249.00, EUR 199.95 (Subskr.-Pr.). - Rez.: **IFB 18-2**  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9065>

<sup>4</sup> **Faust-Handbuch** : Konstellationen - Diskurse - Medien / Carsten Rohde ; Thorsten Valk ; Mathias Mayer (Hg.). - Stuttgart : Metzler, 2018. - VIII, 616 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02275-2 : EUR 69.95 [#6043]. - Rez.: **IFB 18-3**  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9273>

Faust-Handbuch. Konstellationen – Diskurse – Medien, hg. v. Carsten Rohde [u.a.], Stuttgart: Metzler 2018.

<sup>5</sup> **Goethes "Faust"** : das Drama der Moderne / Michael Jaeger. - Originalausg. - München : Beck, 2021. - 128 S. ; 18 cm. - (C. H. Beck Wissen ; 2903). - ISBN 978-3-406-76429-5 : EUR 9.95 [#7505]. - Rez.: **IFB 21-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10918> - **Wanderers Verstummen, Goethes Schweigen, Fausts Tragödie** : oder: Die große Transformation der Welt / Michael Jaeger. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2014. - 600 S. - ISBN 978-3-8260-4977-4. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1023172941/04>

<sup>6</sup> **Faust** / Johann Wolfgang Goethe. Hrsg. von Albrecht Schöne. - Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel-Verlag 2003. - 1 - 2. - (Insel-Taschenbuch ; 3000). - ISBN 3-458-34700-3.

<sup>7</sup> **Transformationen** : über Himmlisches und Teuflisches in Goethes Faust / Johannes Anderegg. - Bielefeld : Aisthesis-Verlag, 2011. - 290 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-89528-820-3. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1008183377/04>

**Goethes Faust lesen.** Anderegg spricht zurückhaltend von „Annäherungsversuche[n], mit denen er sich an „literarisch interessierte Leserinnen und Leser, Theaterbesucher und -besucherinnen und auch Theatermacher und -macherinnen“ (S. 10) richtet – von einem wissenschaftlichen Anspruch ver- nimmt man kein Wort.

Die Texte<sup>8</sup> tendieren zum Essayistischen, auch wenn formal die Quellen aufgeführt werden, auf die sich der Verfasser stützt; daß auf ein Literaturverzeichnis verzichtet wird, bedarf nach dem Gesagten nun keiner besonderen Erwähnung mehr.

Vor allem in den beiden ersten der fünf Kapitel, überschrieben mit *Neuer Stoff - neue Form* (S. 13 - 34) und *Mephistopheles* (S. 35 - 73) gibt Anderegg einen Überblick über das Geschehen im **Faust**, über die (moderne) Anlage des Textes und dessen Protagonisten, wobei Anderegg den Gegenspieler Fausts zur (eigentlichen) Hauptperson erklärt (S. 37). Die zentralen Begriffe, mit denen das Faust-Drama erfaßt werden kann, sind für den Verfasser „*Transformation und Heterogenität*“ (S. 41).

Die drei sich an schließenden Kapitel beschäftigen sich mit einzelnen Abschnitten des zweiten **Faust**-Teils, dem *Mummenschanz (Plutus)*, (S. 74 - 107) und den Helena-Szenen (*Helena*, S. 108 - 189) sowie mit dem Ende des Stückes (*Bizzarra Fantasia*, S. 190 - 226) Warum gerade diese Teile des Werkes Gegenstand der Betrachtung werden, darauf gibt Anderegg keine Antwort.

Es wird viel paraphrasiert, aber es werden auch Zusammenhänge ausführlich erläutert sowie Quellen und Vorlagen genannt, die Goethe angeregt haben könnten bzw. auf die er anspielungsreich eingegangen ist. Das alles wird gut nachvollziehbar, in einer anschaulichen, Bildmaterial einbeziehenden, mithin leserfreundlichen Darstellungsweise vorgestellt. Immer wieder bezieht sich der Autor auf seine früheren Arbeiten (auf die der Verlag zum Teil im Anhang werbend aufmerksam macht),<sup>9</sup> ohne auf die übernommenen bzw. überarbeiteten Passagen ausdrücklich im Text hinzuweisen.

So recht erschließt sich nicht der Sinn der vorliegenden Publikation in einem Verlag, der zum Großteil Arbeiten veröffentlicht, die wissenschaftlich Neuland erschließen. Und so bleibt zu wünschen, daß Autor und Verlag die Leserschaft finden, die Anderegg ansprechen möchte.

Uwe Hentschel

## QUELLE

---

<sup>8</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1234165678/04>

<sup>9</sup> So heißt es ausdrücklich am Ende des Buches: „Einige Passagen in diesen Beiträgen basieren auf früher erschienenen Arbeiten [...]“ (S. 228). - Genannt werden u.a. die beiden monographischen Studien **Literarisch gespiegelt: die Sprache - die Gabe - das Böse - die Zeit** : ein Skizzenbuch / Johannes Anderegg. - Bielefeld : Aisthesis-Verlag, 2018. - 154 S. ; 21 cm. - ISBN 978-3-8498-1248-5 : EUR 24.80. - **Lorbeerkrantz und Palmenzweig** : Streifzüge im Gebiet des poetischen Lobs / Johannes Anderegg. Mit einem Beitr. von Konrad Schmid. - Bielefeld : Aisthesis-Verlag, 2015. - 295 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-8498-1076-4 : EUR 34.80.

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11321>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11321>