

- A** **ALLGEMEINES**
- AP** **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE, BIBLIOTHEKEN, MUSEEN**
- APB** **Bibliotheken; Bibliothekswesen**
- Deutschland**
- Personale Informationsmittel**
- Karl MAY**
- Privatbibliothek**
- KATALOG**
- 22-1** ***Karl Mays Bibliothek*** : Katalog der Bibliothek / von Karl May mit den Ergänzungen von Klara May sowie Vervollständigungen und Anhängen. Hrsg. von Hans Grunert und Joachim Biermann unter Mitwirkung von Volker Griese und Silvia Grunert. - Bamberg ; Radebeul : Karl-May-Verlag. - 20 cm. - (Karl Mays Werke : Abt. 9, Materialien ; 2)
[#7935]
 Bd. 1. - 1. Aufl. - 2021. - 622 S. - ISBN 978-3-7802-2130-8 : EUR 49.90
 Bd. 2. - 1. Aufl. - 2021. - 655 S. : Ill. - ISBN 978-3-7802-2131-5 : EUR 49.90

Unter den etwa siebzig in der Datenbank der in **IFB** rezensierten, mit „Privatbibliothek“ beschlagworteten Titeln überwiegen bei weitem solche von (teils rekonstruierten) Katalogen von Personen der frühen Neuzeit,¹ während Bibliothekskataloge von Personen des 20. Jahrhunderts - Geisteswis-

¹ Zuletzt etwa: ***Lektürekanon eines Fürstendienerers*** : die Privatbibliothek des Friedrich Rudolf von Canitz (1654-1699) / Anna Lingnau. - Berlin [u.a.] : De Gruyter Oldenbourg, 2021. - XVI, 498 S. : Ill. ; 23 cm. - (Bibliothek Altes Reich ; 32). - Zugl.: Osnabück, Univ., Diss., 2018/2019 u.d.T.: Bibliotheca Politica : Lektürekanon eines Fürstendienerers im Spiegel der Bibliothek von Friedrich Rudolf von Canitz. - ISBN 978-3-11-068516-9 : EUR 79.95 [#7615]. - **IFB 21-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11117> - ***Buchbesitz und Buchbewegungen in Mainz der Frühen Neuzeit*** : eine exemplarische Studie zu Akademikerbibliotheken aus den Jahrzehnten um 1600 / Christina Schmitz. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2020. - X, 451 S. : Ill., Diagramme ; 25 cm. - (Buchwissenschaftliche Beiträge ; 100). - Zugl.: Mainz, Univ., Diss. 2019. - ISBN 978-3-447-11410-3 : EUR 98.00 [#7795]. - Rez.: **IFB 22-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11252>

senschaftler,² Philosophen,³ Politiker,⁴ Schriftsteller,⁵ Sportler⁶ - zahlenmäßig dahinter zurückstehen.

In letztere Kategorie fällt der auf 2021 datierte, aber erst Anfang Januar 2022 ausgelieferte Katalog von **Karl Mays Bibliothek**, den der Rezensent auch deswegen gern bespricht, weil er in den Bereich der wissenschaftlichen Befassung mit dem sächsischen „Großautor“ fällt, während sich die zahlreichen, in **IFB** im Lauf der Jahre rezensierten Bücher aus dem Karl-May-Verlag primär an die immer noch erstaunlich große Gemeinde der Karl-May-Fans wenden, wobei es nicht ganz eindeutig ist, ob es sich dabei um Leser seiner Werke oder (wohl überwiegend) um Rezipienten von deren Adaptionen in Film⁷ und auf der Bühne⁸ handelt. Anders als bei den meisten

² **Rudolf Steiners Bibliothek** : Verzeichnis einer Büchersammlung / im Auftrag der Rudolf-Steiner-Nachlassverwaltung bearb. von Martina Maria Sam. - 1. Aufl. - Basel : Rudolf-Steiner-Verlag, 2019. - 1264 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-7274-5331-1 : SFr. 178.00, EUR 148.00 [6629]. - Rez.: **IFB 19-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9980>

³ **Rosenzweigs Bibliothek** : der Katalog des Jahres 1939 mit einem Bericht über den derzeitigen Zustand in der tunesischen Nationalbibliothek / mit einer Einleitung und Anmerkungen hrsg. von Norbert Waszek. - Orig.-Ausg. - Freiburg ; München : Alber, 2017. - 156 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-495-48941-3 : EUR 29.00 [#5474]. - Rez.: **IFB 17-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8562>

⁴ **The Hitler library** : a bibliography / Philipp Gassert and Daniel S. Mattern. - 1. publ. - Westport, Conn. ; London : Greenwood Press, 2001. - VIII, 567 S. ; 24 cm. - (Bibliographies and indexes in world history ; 52). - ISBN 0-313-31495-0 : \$ 99.00, £ 82.95 [6493]. - Rez.: **IFB 02-2-235** https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz091278880rez.htm - **Hitlers Bücher** : seine Bibliothek - sein Denken / Timothy W. Ryback. Aus dem amerikanischen Englisch von Heike Schlatterer. Mit einem Vorw. von Norbert Frei. - Köln : Fackelträger-Verlag, 2010. - 344 S. : Ill., Kt. ; 22 cm. - Einheitsacht.: Hitler's private library <dt.>. - ISBN 978-3-7716-4437-6 : EUR 22.95 [#0999]. - Rez.: **IFB 10-1** https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz320408817rez-1.pdf

⁵ **La biblioteca di Pier Paolo Pasolini** / a cura di Graziella Chiarocci e Franco Zabagli. - Firenze : Olschki, 2017. - XXII, 315, [28] S. : Ill. ; 24 cm. - (Studi / Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux ; 29). - ISBN 978-88-222-6515-9 : EUR 29.00 [#5809]. - Rez.: **IFB 18-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8938>

⁶ **Herbergers Welt der Bücher** : die unbekanntenen Seiten der Trainer-Legende ; [dieses Buch erscheint anlässlich der Ausstellung Herbergers Welt der Bücher, Deutsches Fußballmuseum, Dortmund 26. März 2017 - 5. Dezember 2017] / Manuel Neukirchner. - 1. Aufl. - Göttingen : Verlag Die Werkstatt, 2017. - 80 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-7307-0340-3 : EUR 19.95 [#5191]. - Rez.: **IFB 17-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8282>

⁷ Nur ein neueres Beispiel für zahlreiche derartige Titel: **100 Jahre Karl May im Kino** : von der Stummfilmzeit bis heute / Stefan von der Heiden. - Bamberg : Karl-May-Verlag, 2020. - 220 S. : überw. Ill. ; 20 x 22 cm. - ISBN 978-3-7802-3089-8 : EUR 29.00 [#7283]. - Rez.: **IFB 21-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10686>

Titeln aus dem Karl-May-Verlag, die - selbst wenn sie das Format der Bände der Reihe **Karl May's gesammelte Werke und Briefe** übertreffen - in der Gestaltung der Einbände jedoch zumeist der Anmutung dieser „klassischen“ Reihe folgen, kommt der vorliegende Titel mit grauem Leinenrücken und marmoriertem Einbandpapier sowie einem Lesebändchen daher, erscheint er doch in der von der Karl-May-Gesellschaft für die Karl-May-Stiftung herausgegebenen historisch-kritischen Ausgabe **Karl Mays Werke**, die, von Hermann Wiedenroth und Hans Wollschläger begründet, seit 1987 in verschiedenen Verlagen (Nördlingen : Franz Greno; Zürich : Haffmans Verlag; Bargfeld ; Celle : Bücherhaus Bargfeld und jetzt Bamberg ; Radebeul : Karl-May-Verlag)⁹ erscheint. Die in Bd. 2. der vorliegenden Publikation auf den nicht paginierten Seiten [656 - 660] abgedruckte Übersicht über die „bereits erschienen[en]“ und die noch ausstehenden Bände belegt, daß die der Abteilungen I *Frühwerk* bis V *Spätwerk* überwiegend zur ersten Kategorie gehören (darunter auch einige Bände in 2. Auflage), während das nur eingeschränkt auf die weiteren Abteilungen VI *Autobiographische Schriften*, VII *Vermischte und nachgelassene Schriften* sowie VIII *Briefe* zutrifft. Von der Abteilung *Supplemente* liegen die Bd. 1 - 2 vor, von der hier interessierenden Abteilung IX *Materialien* die Bd. 1 sowie der hier besprochene Bd. 2; Bd. 3ff. *Gesamt-Bibliographie, Gesamt-Editionsbericht, Generalregister und weitere Materialien* wird der Rezensent in der ihm verbleibenden persönlichen Restlaufzeit bestimmt nicht mehr zu Gesicht bekommen.

Die Bearbeiter des Katalogs sehen sich insofern in einer günstigen Lage, als die Bibliothek Karl Mays weitgehend erhalten ist und es zudem zwei handschriftliche Kataloge gibt, nämlich einen bis etwa 1905 reichenden von der Hand Karl Mays und einen weiteren, 1916 von seiner zweiten Frau Klara erstellten, in den diese „alle nach 1905 angeschafften Werke, aber auch ihre eigenen Bücher, die Belegexemplare Mays, Reiseprosperkte und Textbücher aufnahm“ (Bd. 1, S. 8). Der erstgenannte Katalog liegt seit 1995 als Faksimile vor¹⁰ (der geplante Kommentarband ist nie erschienen) und wird jetzt in Bd. 1¹¹ (S. 17 - 73) ebenso wie der zweite in Bd. 2 (S. 9 - 42) in

⁸ **Karl May auf der Bühne** / von Nicolas Finke und Reinhard Marheinecke. - Bamberg ; Radebeul : Karl-May-Verlag. - 30 cm [#7585]. - Bd. 1. Frühe Inszenierungen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts sowie Freilichtbühnenerfolge von Rathen über Ratingen bis Bad Segeberg. - 2021. - 399 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3-7802-0143-0 : EUR 39.00. - Rez.: **IFB 21-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11017> - Bd. 2. Die Elspe-Story und Winnetou & Co. auf weiteren Bühnen im deutschsprachigen Raum, vom Ruhrgebiet über Süddeutschland bis Österreich. - 2022 (Mai oder Juni). - Ca. 400 S. : Ill. - ISBN 978-3-7802-0144-7 : EUR 49.00. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

⁹ [https://www.karl-may-wiki.de/index.php/Karl_Mays_Werke_\(HKA\)](https://www.karl-may-wiki.de/index.php/Karl_Mays_Werke_(HKA)) [2022-03-17: so auch für die weiteren Links].

¹⁰ **Karl Mays Werke** : historisch-kritische Ausgabe für die Karl-May-Stiftung. - Nördlingen : Franz Greno. - Supplemente. - Bd. 2. Katalog der Bibliothek / Verzeichnis von Karl May. - 1995. - 134 S. ; 34 cm. - ISBN 3-930713-42-X (Greno). - ISBN 978-3-7802-2148-3 (Karl-May-Verlag).

¹¹ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1249943477/04>

transkribierter Form abgedruckt. Darauf folgt jeweils der eigentliche Katalog, in dem die Titel nach der systematischen Ordnung der handschriftlichen Verzeichnisse aufgeführt sind, und zwar unter neu gebildeten Signaturen, deren Bedeutung am Beginn der *Benutzungshinweise* (Bd. 1, S. 9 - 14) erläutert wird. Die Titelbeschreibung ist äußerst aufwendig und folgt „zeichengetreu den entsprechenden Titelseiten“, was in diesem Fall bedeutet, daß der Zeilenfall dadurch angedeutet wird, daß die Texte jeweils auf einer neuen Zeile beginnen. Während dieses Verfahren nicht wirklich erkenntnisfördernd ist, sind die zahlreichen Annotationen in ihrer Reichhaltigkeit eine wahre Fundgrube. So wird der Einband beschrieben, Signaturschilder (auch verlorene, die aber Spuren hinterlassen haben) werden erwähnt und der physische Zustand vermerkt (etwa: „insgesamt befriedigend bis gut“). Wichtiger sind jedoch die Informationen zu Anstreichungen und Anmerkungen (auch deren Fehlen wird vermerkt), ggf. Hinweise darauf, in welches Buch der Autor Informationen übernommen hat. Ferner gibt es Hinweise auf das (Nicht-)Vorkommen eines Titels in einem „erst kürzlich aufgefundenen Zettelkatalog des Karl-May-Verlags“ (S. 8) bzw. in Publikationen über Mays Bibliothek (so etwa im *Karl-May-Jahrbuch* 1931). Natürlich sind auch Widmungen vermerkt, von den zahlreichen in die Bände eingelegten Briefen und Zeitungsartikeln ganz zu schweigen. Ein eigenes Kapitel am Schluß von Bd. 1 verzeichnet denn auch diese *Einlagen*, d.h. „in Büchern einliegende Zeitungsausschnitte sowie Lesezeichen mit Anmerkungen Karl Mays“ (S. 561 - 622).

Über die Gliederung von Bd. 2, der den *Katalog Klara Mays* sowie *Ergänzungen* enthält, informiert detailliert das Inhaltsverzeichnis.¹² Wichtig für die Geschichte der Sammlung ist das *Nachwort*, das unter der Überschrift *Statt eines editorischen Berichts: Karl Mays Bibliothek in Zahlen* keineswegs bloß über den Umfang des Bestandes („1912 rund 2.700 Bücher“, S. 437) informiert, sondern zahlreiche sonstige Informationen bietet, so bspw. über die wechselnden Aufbewahrungsorte und deren Bibliotheksräume¹³ (Radebeul, von 1960 bis 1994 im Karl-May-Museum in Bamberg und seitdem wieder im ehemaligen Wohnhaus des Autors in Radebeul, das heute das Karl-May-Museum¹⁴ beherbergt), über Bücherverluste, über die Entstehung der Büchersammlung, die vor allem dank des Geldes anwuchs, das der Autor „durch den Vertrag mit Friedrich Ernst Fehsenfeld¹⁵ über die Herausgabe

¹² <https://d-nb.info/124994466x/04>

¹³ Regalpläne und den Grundriß des Bibliotheksraumes findet man auf S. 492 - 493.

¹⁴ <https://www.karl-may-museum.de/de/museum/ausstellungen/karl-may-leben-werk/> (mit Fotos der Bibliotheksräume).

¹⁵ ***Briefwechsel mit Friedrich Ernst Fehsenfeld*** / Karl May. - Bamberg ; Radebeul : Karl-May-Verlag. - 18 cm. - (Karl May's Gesammelte Werke und Briefe ; ...) [9322]. - Bd. 1. 1891 - 1906 ; mit Briefen von und an Felix Kraus u.a. / hrsg. von Dieter Sudhoff unter Mitwirkung von Hans-Dieter Steinmetz. - 2007. - 544 S. : Ill. - (... ; 91). - ISBN 978-3-7802-0091-4 : EUR 15.90. - Rez.: **IFB 07-2-402** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz271735147rez.htm> - Bd. 2. 1907 - 1912 ; mit Briefen von und an Felix Kraus u.a. / hrsg. von Dieter Sudhoff und Hans-Dieter Steinmetz.

der *Gesammelten Reiseromane* (später *Reiseerzählungen*) im November 1891“ (S. 484 - 485) zur Verfügung hatte, über die „Anfangsjahre seiner Laufbahn ... [in der] May so ziemlich alles verwertet, was ihm in die Hände kam ... [und dabei] auch vor der Übernahme längerer Textpassagen nicht zurück(schreckte)“ (S. 487) und zum Schluß über wünschenswerte Digitalisierungsprojekte (S. 490 - 491). Insgesamt hätte dem Nachwort eine übersichtliche Gliederung gutgetan.

Es gibt ein *Titelregister* (S. 497 - 590), das auch die Reihentitel berücksichtigt, nicht dagegen (verständlicherweise) „die Titel von in den Büchern einliegenden Zeitungsartikeln“ und „ebenfalls nicht die in den Klassiker-Gesamtausgaben ... enthaltenen Einzeltitel“. Das *Personenregister* (S. 591 - 634) berücksichtigt „Verfasser, Herausgeber, Übersetzer und Illustratoren“ aber (leider) nicht die „Namen weiterer Mitarbeiter am Werk“; nicht berücksichtigt sind auch die Verfasser von Zeitungsartikeln. Es folgt das alphabetisch geordnete *Literaturverzeichnis* (S. 635 - 649), das der Auflösung der in den Fußnoten mit Siglen zitierten Titel dient.¹⁶ Die sich anschließende Liste der *Subskribenten* ist mit knapp fünf Seiten mit in kleiner Type gedruckten Namen (dazu am Schluß solche subskribierender Buchhandlungen und Bibliotheken¹⁷) eindrucksvoll lang. Der sich anschließende Editionsplan der historisch-kritischen Ausgabe wurde bereits vorstehend erwähnt.

Insgesamt ein eindrucksvoller Katalog der Privatbibliothek eines der erfolgreichsten deutschen Schriftsteller seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert, der dank der akribischen Nachweise in den Fußnoten der Titelaufnahmen auch Informationen zur Entstehung seiner Werke bereithält.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11370>

- 2008. - 479 S. : Ill. - (... ; 92). - ISBN 978-3-7802-0092-1 : EUR 15.90. - Rez.: **IFB 08-1/2-184** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz271735147rez-1.htm>

¹⁶ Das ist wohl der Grund, warum man auf eine Liste wichtiger Internetquellen verzichtet hat, von denen es eine ganze Reihe - auch bibliographisch relevante - gibt. Erwähnt sei wenigstens die von Wolfgang Hermesmeier betriebene Website <https://www.karl-may.berlin/> (weitere von ihm betreute unter <https://www.karl-may.berlin/index.php?type=18>). - Er ist den Lesern von **IFB** bekannt als Mitautor von: **Karl-May-Bibliografie 1913 - 1945** / von Wolfgang Hermesmeier und Stefan Schmatz. [Hrsg. von Lothar und Bernhard Schmid]. - Bamberg ; Radebeul : Karl-May-Verlag, 2000. - 543, 64 S. : zahlr. Ill. ; 18 cm. - (Sonderband zu den gesammelten Werken Karl May's). - ISBN 3-7802-0157-7 : DM 148.00, DM 118.00 (Subskr.-Pr. bis 31.12.00) [6200]. - Rez.: **IFB 01-2-302**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/01_0302.html

¹⁷ Die Subskription für die Württembergische Landesbibliothek hat damals der Rezensent veranlaßt.

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11370>