

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BE SCHÖNE KÜNSTE**

**Kulturgüterschutz**

**Europa**

**1939 - 1945**

**AUFSATZSAMMLUNG**

- 22-2** ***"Als künstlerisch wertvoll unter militärischem Schutz!"*** : ein archivistisches Sachinventar zum militärischen Kunstschutz im Zweiten Weltkrieg / Esther Rahel Heyer, Florence de Peyronnet-Dryden, Hans-Werner Langbrandtner (Hg.). - Wien ; Köln : Böhlau, 2022. - 681 S. : Ill., graph. Darstellungen, Kt. ; 24 cm. - (Brüche und Kontinuitäten ; 4) (Schriften / Vereinigte Adelsarchive im Rheinland e.V. ; 8). - ISBN 978-3-412-51997-1 : EUR 59.00  
[#8066]

Von den bisher insgesamt acht Bänden der in etwas chaotischer Abfolge erscheinenden Schriftenreihe ***Brüche und Kontinuitäten*** wurde erst jüngst eine Monographie über den „Reichsautobahn-Maler“ Carl Theodor Protzen besprochen.<sup>1</sup> Außer Hochschulschriften enthält die Reihe auch zwei Konferenzbände, darunter einen u.d.T. ***Kulturgutschutz in Europa und im Rheinland***,<sup>2</sup> an den der neueste, hier kurz angezeigte Band anschließt, wird doch in beiden die Person von Franziskus Graf Wolff Metternich aufgerufen. In dem Band von 2021 gab es bereits einen Aufsatz von der im neuesten Band mit zahlreichen Beiträgen vertretenen Esther Rahel Heyer unter der Überschrift *„Als künstlerisch wertvoll unter militärischem Schutz!“ Ein archivistisches Sachinventar zum militärischen Kunstschutz im Zweiten Weltkrieg* (S. 157 - 166), also zu derselben Sache, die jetzt in dem umfangreichen

---

<sup>1</sup> ***"Ziehet die Bahn durch deutsches Land"*** : Gemälde zur Reichsautobahn von Carl Theodor Protzen (1887-1956) / Anke Gröner. - Wien [u.a.] : Böhlau, 2022. - 435 S. : Ill. ; 24 cm. - (Brüche und Kontinuitäten ; 8). - Zugl.: München, Univ., Diss., 2020. - ISBN 978-3-412-52407-4 : EUR 65.00 [#8020]. - Rez.: ***IFB 22-2*** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11444>

<sup>2</sup> ***Kulturgutschutz in Europa und im Rheinland*** : Franziskus Graf Wolff Metternich und der Kunstschutz im Zweiten Weltkrieg / Hans-Werner Langbrandtner, Esther Rahel Heyer, Florence de Peyronnet-Dryden (Hg.). - Wie [u.a.] : Böhlau, 2021. - 542 S. : Ill., 1 Kt. ; 24 cm. - (Brüche und Kontinuitäten ; 5) (Schriften / Vereinigte Adelsarchive im Rheinland e.V. ; 7). - ISBN 978-3-412-51994-0 : EUR 64.00 [#7704]. - Rez.: ***IFB 21-4*** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11152>

Sammelband in ganzer Breite vorgestellt wird.<sup>3</sup> Sieht man von den *Geleit- und Grußworten* ab, so informiert der erste Teil *Einführung zum Sacharchiv* im zweiten Beitrag über *Nutzung des Sachinventars digital und analog*, also sowohl über *Die Datenbank*<sup>4</sup> als auch über den vorliegenden *Begleitband*, gefolgt von der *Einleitung: Ein fiktiver Gesamtbestand zum militärischen Kunstschutz* mit den Ausführungen von Heyer zu dem Motto des Bandtitels "*Als künstlerisch wertvoll unter militärischem Schutz!*" in deutscher Fassung und in englischer und französischer Übersetzung. Der folgende Teil *Handbuch: Archive und Bestände* bietet einen Beitrag zum Thema ... *Überlieferung zum militärischen Kunstschutz* sowie drei weitere mit sich überschneidenden Informationen über Quellen zum Kunstschutz in Italien,<sup>5</sup> Griechenland und Rußland.

Der bei weitem umfangreichste Hauptteil des Bandes *Forschungsansätze: Quellenüberlieferung und Exkurse* ist in fünf *Themenschwerpunkte* unterteilt, die in jeweils mehreren Beiträgen folgende Bereiche behandeln: *Netzwerk Kunstschutz* (3<sup>6</sup>), *Frankreich - Kunstschutz und Kunstraub* (4), *Akteure und Kooperationen* (4, darunter zwei wiederum Frankreich betreffende), *Rheinland* (3) sowie *Nachkriegszeit* (3) mit zwei Beiträgen zu den US-

---

<sup>3</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1209148331/04>

<sup>4</sup> <https://kunstschutz-wolff-metternich.de/> [2022-01-06].

<sup>5</sup> Der Verfasser des zweiten Beitrags hatte bereits vor zehn Jahren ein ganzes Buch zum Thema verfaßt: ***Kunsthistoriker im Krieg*** : deutscher Militärischer Kunstschutz in Italien 1943 - 1945 / hrsg. von Christian Fuhrmeister ... - Köln [u.a.] : Böhlau, 2012. - 450 S. : Ill., Kt. ; 24 cm. - (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 29). - ISBN 978-3-412-20804-2 : EUR 39.90 [#2546]. - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz34498477Xrez-1.pdf>

<sup>6</sup> Darunter *Kurzbeschreibungen von Institutionen und Organisationseinheiten in Verbindung mit dem Kunstschutz* (S. 241 - 253) sowie 50 *Kurzbiografien von Akteuren des Kunstschutzes und dessen Umfeld* (S. 255 - 274), überwiegend Deutsche, aber auch mehrere Franzosen. Im Nachtrag dazu werden auch die beiden *Schreibkräfte des Kunstschutzes in Paris: Margarethe Schmidt und Gisela Günther* mit einem Foto vorgestellt; beide treten auch auf dem Foto des Umschlags ins Bild. - Zum Pariser „Umfeld“ gehört etwa auch Karl Epting (S. 257). Sein Biogramm schließt mit dem Satz: „Epting war von 1957 bis 1969 als Gymnasiallehrer tätig“; zu ergänzen wäre: in Heilbronn. Wer mehr über seine belastete Rolle als Leiter des dortigen Theodor-Heuss-Gymnasiums erfahren möchte, kann zu folgender Publikation greifen: ***Mut zur Erinnerung*** : [wie eine Spurensuche zu alten Gymnasien in Heilbronn zu ungewöhnlichen Entdeckungen führte] / Peter Joo. - Studienausgabe. - Stuttgart : Time Echo, 2018. - 135 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-948022-03-7 : EUR 14.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1172998817/04>

amerikanischen Kunstschutzkomitees (Stichwort „Monuments Men“)<sup>7</sup> und einem zu den begleitenden Fotokampagnen.<sup>8</sup>

Der *Anhang: Ergänzende Quellen und Aufbereitung von Daten* enthält u.a. einen Beitrag über *Chronologische Eckdaten zum militärischen Kunstschutz an Hand des Itinerars von Franziskus Graf Wolff Metternich und Bernhard von Tieschowitz*, vier von Heyer geführte *Gespräche mit Angehörigen ehemaliger Kunstschutzmitarbeiter* (dazu ein *Fazit*) sowie von derselben eine umfangliche, sachlich gegliederte *Auswahlbibliografie zum militärischen Kunstschutz* (S. 647 - 674).<sup>9</sup> Unter *Verzeichnisse* findet man bloß den *Abbildungsnachweis* sowie das *Autor\*innenverzeichnis*. Ein Register, das diese reichhaltige, wenngleich vieles wieder aufwärmende Aufsatzsammlung erschließen und damit als Nachschlagewerk benutzbar machen würde, fehlt leider.

Klaus Schreiber

## QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11497>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11497>

---

<sup>7</sup> Vgl. **Das Staatsarchiv Marburg als Central Collecting Point** : Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung im Hessischen Staatsarchiv Marburg / Marco Rasch. Mit Beitr. von Tanja Bernsau ... - Marburg : Hessisches Staatsarchiv Marburg, 2021. - 96 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 25 cm. - (Schriften des Hessischen Staatsarchivs Marburg ; 39). - ISBN 978-3-88964-224-0 : EUR 10.00 [#7540]. - Rez.: **IFB 21-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10978>

<sup>8</sup> Die beiden in diesem Zusammenhang wichtigen Personen, Richard Hamann und Richard Hamann-Mac Lean - Vater und Sohn - in Marburg, haben Biogramme in dem vorstehend genannten Beitrag. - Zu beiden vgl. auch das Lemma *Universität Marburg, Foto Marburg* S. 253. - Vgl. ferner: **Marburger Index** : Inventar der Kunst in Deutschland / Bildarchiv Foto Marburg, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Philipps-Universität Marburg. - München [u.a.] : Saur, [1976 - ]. - Lfg. 1 - . - ISBN 3-598-30700-4 : DM 36.000 (Silberfiches, Gesamtwerk Lfg. 1 - 54 einschl. gedruckter Beigaben) [1981] - **Marburger Index. Gebrauchsanleitung** : Inventar der Kunst in Deutschland / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg. - 2. Aufl. - München [u.a.] : Saur, 1985. - 132 S. ; 21 cm. - ISBN 3-598-30722-5 : DM 20.00, kostenlos für Bezieher der Gesamted. [1996]. - Rez.: **IFB 94-1-060 - 061**

[https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/94\\_0060.html](https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/94_0060.html)

<sup>9</sup> Darunter auch zum *Archivschutz* (S. 653 - 655) sowie - sehr knapp und nach der Titelauswahl nicht wirklich überzeugend - zum *Bibliotheksschutz* (S. 655 - 656).