

D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

DGAA Deutschland

BAYERN

München

Olympische Spiele <20, 1972 >; Stadtentwicklung

AUSSTELLUNGSKATALOG

- 22-3** *Olympia 72 in Bildern* : Fotografien aus den Sammlungen der Bayerischen Staatsbibliothek ; [... anlässlich der Ausstellung "Olympia 72 in Bildern, Fotografien aus den Sammlungen der Bayerischen Staatsbibliothek" 11. Mai - 4. September 2022] / hrsg. von der Bayerischen Staatsbibliothek. Cornelia Jahn ; Katharina Wohlfart. - München : Volk, 2022. - 192 S. : Ill., Kt. ; 28 cm. - (Ausstellungskataloge / Bayerische Staatsbibliothek ; 95). - ISBN 978-3-86222-424-1 (Verlagsausg., geb.) : EUR 29.90 - ISBN 978-3-86222-430-2 (Bibliotheksausg., br.) : EUR 24.90
[#8119]

Fünzig Jahre ist es in Kürze her, daß sich die Jugend der Welt zum sportlichen Wettstreit in der bayerischen Hauptstadt traf, zu den zunächst „heiteren“ Spielen, die aber nach dem Anschlag auf die israelische Mannschaft mit einer Tragödie endeten. Man hat in München nun eine weitere Gelegenheit ergriffen, an die 20. Olympischen Sommerspiele der Neuzeit an der Isar zu erinnern.

Zu ihrer großen Jahresausstellung 2022 hat die Bayerische Staatsbibliothek einen Begleitband erarbeitet, in dem die Besucher ihr Wissen vertiefen können. Aber auch ohne einen Besuch der Ausstellung bietet der Bildband zahlreiche Informationen zur Münchner Olympiade.

Der Generaldirektor des Hauses, Klaus Ceynowa, betont in seinem *Vorwort* die äußerst reichhaltigen Bestände des Hauses an historischen Fotografien. Von herausragender Bedeutung ist das STERN-Fotoarchiv mit seinen über 15 Millionen Fotos. Diesen Bestand konnte die Bibliothek durch den Ankauf der Fotoarchive des Luftbildfotografen Max Prugger und des Fotografen Karsten de Riese vorzüglich ergänzen. Weiteren wichtigen Fotografen, die das Bild der Münchner Olympiade entscheidend prägten, begegnen wir mit Porträtfotos in dem Überblick über die reichhaltigen Porträtsammlungen des Hauses aus den Federn von Cornelia Jahn und Katharina Wohlfart, den beiden Kuratorinnen der Ausstellung und des Begleitbandes.

Es ging nicht darum, den vielen Bildbänden zu den Münchner olympischen Wettkämpfen einen weiteren hinzuzufügen. Fotos der sportlichen Helden der Spiele wie Mark Spitz, Olga Korbut, Lasse Virén suchen wir hier ebenso

vergeblich wie die der deutschen Olympiasieger Heide Rosendahl, Ulrike Meyfarth, Klaus Wolfermann oder Hildegard Falck.

In den folgenden sieben Kapiteln¹ zeigen die 140 bildlichen Dokumente nachdrücklich, welch enormen Modernisierungsschub die bayerische Hauptstadt nach der Vergabe der Spiele im April 1966 erlebte, etwa durch die Schaffung von U- und S-Bahnen, die zahlreichen Sportstätten auf dem Oberwiesenfeld mit dem Olympiastadion und seinem spektakulären Dach an der Spitze.

Auf keinen Fall wollte man an die „Nazi-Olympiade“ von Berlin 1936 erinnern. Alles sollte ein modernes, demokratisches Deutschland zeigen. Die bewußte Wahl von hellen, heiteren Farben während der heiteren Spiele war ein Markenzeichen. Farben wie Schwarz und Rot vermied das Team um Chefdesigner Otl Aicher² in seinen Vorgaben für die Gestaltung der Uniformen, Plakate, Hinweistafeln usw. bewußt.

Für die abendliche Unterhaltung sorgte ein gehaltvolles Rahmenprogramm mit namhaften Künstlern, etwa den Opernsängern Anneliese Rothenberger oder Hermann Prey.

Leider war es am Morgen des 5. Septembers mit den heiteren Spielen vorbei. Das Attentat auf die israelische Mannschaft wird wohl immer eine zentrale Rolle spielen, wenn von der Münchner Olympiade die Rede ist. Dies trifft auch für den vorliegenden Band zu. *Das Attentat* nimmt auch hier verständlicherweise einen besonderen Platz ein.³

Das kurze Kapitel *Nachleben* zeigt abschließend, daß nicht alle Bauten auch heute noch eine größere Rolle spielen. Das Olympiastadion wird zwar immer noch wegen des spektakulären Daches von Touristen gerne besucht, spielte aber bei sportlichen Großereignissen längst keine größere Rolle mehr. Und der FC Bayern ist dort schon lange ausgezogen!

Die einzelnen Etappen der 20. Olympischen Sommerspiele in München 1972 zeichnet schließlich die von 1965 bis 1973 reichende *Chronik* nach.

Eine Auswahlbibliographie bietet das *Literaturverzeichnis*, das neben dem Klassiker von Schiller/Young⁴ auch den Nachweis auf die relativ neue Monographie von Deininger/Ritzer⁵ enthält.

¹ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1252978294/04>

² Zu ihm ganz neu: **Otl Aicher** : Designer. Typograf. Denker. / hrsg. von Winfried Nerdinger und Wilhelm Vossenkuhl. In Zusammenarbeit mit Fritz Frenkler, Hannes Gump, Hans Hermann Wetcke und der Technischen Universität München (TUM) München [ua.] : Prestel, 2022. - 256 S. ; 29 cm. - ISBN 978-3-7913-7943-2 : EUR 49.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1244861294/04>

³ Dazu im Detail: **Anschlag auf Olympia** : was 1972 in München wirklich geschah / Sven Felix Kellerhoff. - Darmstadt : wbg Theiss, 2022. - 228 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-8062-4420-5 : EUR 25.00, EUR 20.00 (für Mitglieder der WBG) [#7919]. - Rez.: **IFB 22-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11352>

⁴ **München 1972** : Olympische Spiele im Zeichen des modernen Deutschland / Kay Schiller ; Christopher Young. Aus dem Englischen von Sonja Hogl. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2012. - 397 S. : Ill. ; 23 cm. - Einheitssacht.: The 1972 Munich Olympics and the making of modern Germany <dt.>. - ISBN 978-3-8353-1010-0 : EUR 29.90 [#2577]. - Rez.: **IFB 12-3**

Eine *Konkordanz* nach Seitenzahlen bzw. Bildnummern sowie ein *Fotografenregister* schließen das Werk ab.

Die Ausstellung und ihr gelungener Begleitband mit seinen 140 Exponaten zeigen auch, daß eine große wissenschaftliche Allgemeinbibliothek wie die Bayerische Staatsbibliothek punktuell in die Rolle eines Sportarchivs und eines Sportmuseums⁶ schlüpfen kann.

Manfred Komorowski

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11553>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11553>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz362581835rez-1.pdf>

⁵ **Die Spiele des Jahrhunderts** : Olympia 1972, der Terror und das neue Deutschland / Roman Deininger ; Uwe Ritzer. - München : dtv, 2021. - 527 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 78-3-423-28303-8 : EUR 24.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://dnb.info/1231381930/04>

⁶ **Sport im Museum** : Gedanken zum Sammeln, Ausstellen und Vermitteln von Sport / hrsg. von Christian Wacker. - Baden-Baden : Ergon-Verlag, 2022. - 285 S. : Ill., Diagramme ; 23 cm. - (Sport, Kultur und Gesellschaft ; 6). - ISBN 978-3-95650-843-1 : EUR 59.00 [#8059]. - Rez.: **IFB 22-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11538>