

D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

DGAA Deutschland

BADEN-WÜRTTEMBERG

Pressephotographie

Personale Informationsmittel

Burghard HÜDIG

AUSSTELLUNGSKATALOG

- 24-1** *"Neugier war mein Job"* : Landespolitik und Zeitgeschehen in Pressebildern von Burghard Hüdig ; Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart / bearb. von Albrecht Ernst, Thomas Fritz und Maren Volk. - Ostfildern : Thorbecke in Komm., 2023. - 165 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-7995-2042-3 : EUR 20.00
[#9001]

Der 1933 in Essen geborene und 2020 in Stuttgart verstorbene Burghard Hüdig interessierte sich bereits als Knabe für die Fotografie und schaffte es, 1956 eine Anstellung als Pressefotograf beim wiederbelebten **Deutschen Volksblatt**¹ in Stuttgart zu erhalten. Später arbeitete er für den Süddeutschen Rundfunk und den Südwestfunk und galt als "Hoffotograf" der baden-württembergischen Landesregierungen, und das nicht nur, weil er deren Ministerpräsidenten auf ihren zahlreichen Auslandsreisen begleitete,² sondern auch, weil er am Sitz des Ministerpräsidenten in der Villa Reitzenstein³ in Stuttgart soz. ein- und ausging. 2017 gelang es dem Hauptstaatsarchiv

¹ Dieses wurde im Revolutionsjahr 1848 gegründet, 1935 von den Nationalsozialisten verboten, im Juli 1953 wiederbelebt und stellte im Juli 1965 im 100. Jahrgang das Erscheinen ein. Lt. **ZDB** hat keine deutsche Bibliothek auch nur einen annähernd vollständigen Bestand. Auch die Württembergische Landesbibliothek besitzt als zuständige Pflichtexemplarbibliothek nur die Jg. 1895 - 1914 sowie 1953 - 1965.

² Dazu hat er auch separat ein schmales Bildbändchen publiziert: **Mit Filbinger im Reich der Mitte** : Reisebilder aus China / Burghard Hüdig. Text von Horst Kosian. - Schwieberdingen : Rübe, 1977. - [56] S. : überwiegend Ill. ; 29 cm. - Fotos dieser Reise fanden auch Verwendung in **China heute** / Burghard Hüdig ; Klaus Mehnert. - Schwieberdingen : Rübe, 1977. - [132 S.] ; überw. Ill. ; 31 cm.

³ **Die Villa Reitzenstein in Stuttgart** : vom Witwensitz zum Regierungssitz / Joachim Brüser. - Petersberg : Imhof, 2022. - 272 S. : Ill. ; 29 cm. - (Stuttgarter Schlösser ; 2). - ISBN 978-3-7319-1265-1 : EUR 39.95 [#8192]. - Rez.: IFB **22-3**
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11631>

Stuttgart, die über 400.000 Aufnahmen aus seinem Nachlaß zu erwerben und zu erfassen. Eine Auswahl davon zeigt eine Ausstellung im Hauptstaatsarchiv⁴ vom 5. Oktober 2023 bis 25. Januar 2024, die anschließend bis 6. Februar 2024 ins Haus des Landtags weiterwandert.⁵

Der Ausstellungskatalog⁶ enthält nach Grußworten der Landtagspräsidentin sowie des Präsidenten des Landesarchivs neun thematische Kapitel von ebenso vielen Autorinnen und Autoren,⁷ die jeweils kurze, durch Fotos aufgelockerte Texte beigesteuert haben, auf die dann längere Bildstrecken folgen. Das zweite etwa gilt der *Landespolitik*, in der die Ministerpräsidenten Kiesinger, Filbinger⁸ und Späth⁹ ihre Auftritte haben, während letzterer das folgende Kapitel über *Auslandsreisen* dominiert: das Foto auf dem Einband zeigt ihn radelnd in Shanghai im September 1985, was natürlich nicht heißt, daß er - anders als der heutige Verkehrsminister Winfried Hermann (der war damals gerade drei Jahre alt und übte für sein künftiges Amt auf einem Dreirad) - seinen Bürgern den Umstieg aufs Fahrrad an Herz legte, dominieren doch auf den Fotos im Kapitel *Mobilität in Baden-Württemberg* die Autos; immerhin gibt es auf S. 129 ein Foto vom ersten „Autofreien Sonntag“ 1973 in Stuttgart. Auch das Kapitel *Bewegte Zeiten: politische Proteste im Südwesten* ist überwiegend mit Fotos von Protestaktionen der 1960er und 1970er Jahre illustriert; die gegen Stuttgart 21 liegen jenseits der Berichtszeit des Bandes. Erwartungsgemäß steht Stuttgart als Ort der *Landeshauptstadt im Wandel* im Zentrum, und das Kapitel gilt ebenso dem Aufbau wie dem Abbruch; Beispiele für letzteres sind etwa der Abriß des ehem. Kaufhauses Schocken von Erich Mendelsohn 1960, des Kronprinzenpalais 1963 oder des alten Gebäudes der Württembergischen Landesbibliothek im Sommer 1970, den der Rezensent aus nächster Nähe vom Fenster seines Dienstzimmers im Neubau verfolgen konnte (beide Gebäude zeigt das Foto auf S. 98). Auf dem Foto auf S. 141 tritt dann - um wenigstens ein spätes Beispiel für einen Neubau zu nennen - James Stirling in dem von ihm entworfenen Neubau der Staatsgalerie von 1984 auf. Im ersten Kapitel gibt es eine Doppelseite mit 32 kleinen Fotos von *Prominente[n] vor Hüdigs Kamera* (S. 28 - 29) und im zweiten eine solche mit 24 Porträts von baden-württembergischen Politikerinnen und Politikern, darunter Winfried Kretschmann in mittlerem Alter und Fritz Kuhn, der spätere Stuttgarter OB, mit Milchgesicht.

⁴ <https://www.landesarchiv-bw.de/de/aktuelles/ausstellungen/75886> [2024-01-29].

⁵ Insofern erscheint diese Rezension gerade noch innerhalb dieser Frist, da es dem Hauptstaatsarchiv lange nicht gelang, ein Rezensionsexemplar auf den Weg zu bringen.

⁶ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1299949312/04>

⁷ Über sie erfährt man aus dem Band nichts, da er sich ein Mitarbeiterverzeichnis spart.

⁸ **Der Mensch Filbinger** : eine Impression / Fotografie: Burghard Hüdig. - Stuttgart : Edition TG Schiegl, 1976. - 47 S. : nur Ill. ; 29 cm.

⁹ **Zur Person Lothar Späth** / Fotos: Burghard Hüdig ; Kurt Eppler. [Texte: Peter Bootz]. - Stuttgart : Verlag 2000, 1980. - [55] S. : überwiegend Ill. ; 29 cm.

Der Band wird den Fotografen nicht in Rang eines Sven Simon¹⁰ oder gar eines Erich Salomon¹¹ katapultieren, aber ältere Baden-Württemberger werden ihn gern zur Hand nehmen um lange zurückliegende Erinnerungen aus einer politisch „schwarz“ dominierten Ära aufzurufen.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12459>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12459>

¹⁰ **Das besondere Bild** : Werk und Leben des Fotografen Sven Simon / hrsg. von Axel Sven Springer und Lars-Broder Keil. - Berlin : Braus, 2020. - 143 S. ; 21 x 24 cm. - ISBN 978-3-86228-220-3 : EUR 20.00 [#7445]. - **IFB 21-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11023>

¹¹ **Das ideale Parlament** : Erich Salomon als Fotograf in Berlin und Den Haag 1928 - 1940 / Andreas Biefang ; Marij Leenders (Hrsg.). - Düsseldorf : Droste, 2014. - 367 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 25 cm. - (Parlament und Öffentlichkeit ; 5) (Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien ; 167). - ISBN 978-3-7700-5324-7 : EUR 69.90 [#3919]. - Rez.: **IFB 15-1**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz417474407rez-1.pdf>