

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BA PHILOSOPHIE**

**Personale Informationsmittel**

**Hedwig CONRAD-MARTIUS**

**EDITION**

- 24-1** *Metaphysical conversations and phenomenological essays* / Hedwig Conrad-Martius. Ed., transl., and with an introduction by Christina M. Gschwandtner. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2024 [ersch. 2023]. - 300 S. ; 23 cm. - (Women philosophers heritage collection ; 1). - Einheitsacht.: Metaphysische Gespräche <engl.>. - ISBN 978-3-11076309-6 (pb.) - ISBN 978-3-11-076309-6 (pdf) : EUR 19.95  
**[#8975]**

Einem weiteren Leserkreis dürfte das philosophische Werk von Hedwig Conrad-Martius (1888 - 1964) heute nicht mehr ohne weiteres vertraut sein. Conrad-Martius, die zu den bedeutenden phänomenologischen Denkern des 20. Jahrhunderts gehört, war eine Schülerin von Edmund Husserl<sup>1</sup> und Adolf Reinach. Am bekanntesten mag vielleicht noch ihr Buch über *Utopien der Menschenzüchtung* sein, das sich kritisch mit dem Sozialdarwinismus auseinandersetzt. Viele ihrer Schriften sind antiquarisch kaum und dann nur zu überhöhten Preisen erhältlich, so daß es zu begrüßen ist, wenn nun wenigstens einige Texte dieser Weggefährtin der weitaus bekannteren Edith Stein<sup>2</sup> in einer neuen Reihe vorgelegt werden.

---

<sup>1</sup> *Husserl-Handbuch* : Leben - Werk - Wirkung / Sebastian Luft ; Maren Wehrle (Hg.). - Stuttgart : Metzler, 2017. - VI, 374 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02601-9 : EUR 89.95 [#5647]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8803> - Zuletzt auch *Der Pater und der Philosoph* : die abenteuerliche Rettung von Husserls Vermächtnis / Toon Horsten. Aus dem Niederländischen von Marlene Müller-Haas. - 1. Aufl. - [Berlin] : Galiani Berlin, 2021. - 287, [8] S. : Ill. ; 22 cm. - Einheitssacht.: De pater en de filosoof. - Die Übersetzung folgt der 3. Aufl., ergänzt um Änderungen des Autors. - ISBN 978-3-86971-211-6 : EUR 25.00 [#7488]. - Rez.: **IFB 21-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10898>

<sup>2</sup> Siehe auch *Grundbegriffe und -phänomene Edith Steins* / hrsg. von Marcus Knaup und Harald Seubert. - Freiburg [u.a.] : Herder, 2018. - 206 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-451-38261-1 : EUR 28.00 [#6206]. - Rez.: **IFB 18-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9385> - *Edith Stein* : Geschichte einer Ankunft ; Leben und Denken der Philosophin, Märtyrerin und Heiligen / Klaus-Rüdiger Mai. - München : Kösel, 2022. - 352 S. ; 22 cm. - ISBN 978-3-466-37271-3 : EUR 22.00 [#8191]. - Rez.: **IFB 22-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11679> - *Hedwig Conrad-Martius and Edith*

Diese Reihe widmet sich dem Erbe weiblicher Philosophen (women philosophers) und wird von der Paderborner Philosophieprofessorin Ruth Hagengruber herausgegeben, die sich nicht zuletzt um die französische Philosophin Emilie du Châtelet verdient gemacht hat.<sup>3</sup> Im ersten Band präsentiert Christina Geschwandtner drei aufschlußreiche Texte von Conrad-Martius, die aus verschiedenen Gründen von Interesse sind. Die Texte werden im Original, aber auch in einer englischen Übersetzung präsentiert, so daß nicht nur für weite Verbreitung gesorgt ist, sondern auch für etwaige Vergleiche mit dem deutschen Text. Die Einleitung wird nur in englischer Sprache präsentiert. Sie ist knapp gehalten und stellt Conrad-Martius vor. Ziel ist es nicht zuletzt, die in der englischsprachigen Welt fast unbekanntes Denkerin (S. 1) überhaupt einmal vorzustellen.

Conrad-Martius gehörte als Phänomenologin zu einer der wirkungsmächtigsten Strömungen des Denkens im vergangenen Jahrhundert, die bis heute einen wichtigen Beitrag zur philosophischen Reflexion auf die Lebenswelt des Menschen entwickelt hat, teilweise in verschiedenen Neuansätzen innerhalb der Phänomenologie.<sup>4</sup> Entsprechend den Bedingungen akademischer Karrieren zu ihrer Zeit konnte sie zwar einen Preis für eine akademische Arbeit bekommen und promovieren, doch blieb ihr die Möglichkeit zu einer Habilitation und die Berufung auf eine Professur verwehrt. Nach dem Scheitern solcher Pläne zog Conrad-Martius mit ihrem Mann Theodor Conrad nach Bergzabern, wo sie Obstwiesen-Landwirtschaft betrieben, aber weiterhin in Kontakt mit ihren phänomenologischen Freunden blieben. Einige ihrer Schriften wurden in den dreißiger Jahren verfaßt, konnten aber, da sie während des Krieges nichts veröffentlichen durfte, erst nach dem Ende des NS-Regimes publiziert.

In dem Band<sup>5</sup> widmen sich zwei eher kurze Aufsätze jeweils den Themen Phänomenologie und Spekulation sowie der transzendentalen und der ontologischen Phänomenologie. Es ist insbesondere Letztere, die mit Conrad-Martius verbunden ist, da sie sich intensiv mit metaphysischen Fragen befaßte und sich in Absetzung von den phänomenologischen Ansätzen Heideggers und Husserls einer Art dritten Phänomenologie zuwandte, die weder „idealistisch“ noch „existential“ war. Sie interessierte sich für Phänomene wie Leib, Seele und Geist, das Bild des Menschen sowie die Möglichkeit, das Schöpfungsdenken mit dem Entwicklungsgedanken (Evolution) zu ver-

---

**Stein** : philosophical encounters and divides / Antonio Calcagno, Ronny Miron (eds.). - Cham : Springer, 2022. - XII, 157 S. - ISBN 978-3-031-14758-6.

<sup>3</sup> Siehe z. B. **Emilie du Châtelet und die deutsche Aufklärung** / Ruth Hagengruber, Hartmut Hecht (Hrsg.). - Wiesbaden : Springer VS, 2019. - XII, 420 S. ; 21 cm. - ISBN 978-3-658-14021-2 : EUR 44.99 [#6540]. - Rez.: **IFB 19-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9959>

<sup>4</sup> Siehe **Handbuch Phänomenologie** / hrsg. von Emmanuel Alloa, Thimo Breyer und Emanuele Caminada. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2023. - X, 563 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-16-161983-0 (geb.) : EUR 139.00 - ISBN 978-3-16-154560-3 : EUR 49.00 [#8576]. - Rez.: **IFB 23-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12046>

<sup>5</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/125150230x/04>

binden. Conrad-Martius knüpfte eher an den früheren Husserl und die Vorstellung einer Wesensschau an, während der spätere Husserl stärker in eine Richtung ging, die als transzendental-idealistisch bezeichnet wird.

Jedenfalls geht es der Phänomenologie Conrad-Martius' nicht nur um eine Konzentration auf Wahrnehmung von Phänomenen, wie man es vielleicht erwarten würde, sondern auch um die empirisch nicht wahrnehmbaren Prinzipien, die den Dingen unterliegen, bzw. das Wesen der Dinge. Damit knüpft sie, wie es scheint, durchaus an klassische Vorstellungen der realistischen Metaphysik an, insofern es hier um einen intelligiblen Zugang zur Wirklichkeit geht, die nicht dem Empirismus verfällt. Damit kommen auch solche metaphysischen oder ontologischen Vorannahmen in den Blick, auf deren Grundlage z. B. Naturwissenschaft möglich ist, die aber von den Naturwissenschaftlern selbst kaum untersucht werden.

Besonders schön ist es, daß mit dieser Edition Conrad-Martius auch als Verfasserin von Dialogen ins Gesichtsfeld tritt, lohnt es sich doch, über Platon und die Klassiker des 18. Jahrhunderts hinaus auch die Verwendung dieses literarischen Stilmittels in neuerer Zeit genauer unter die Lupe zu nehmen.<sup>6</sup> Conrad-Martius läßt bei der Erörterung der ontologischen und phänomenologischen Fragen nichts aus und bezieht sogar nicht-existente Entitäten wie Feen und Dämonen in ihre Betrachtungen ein, denn auch Märchen oder theologische Vorstellungen können aufschlußreiche Wahrheiten über die menschliche Seele in sich tragen. Das gilt auch sonst für die Verwendung von Metaphorik oder bildlicher Sprache, die wir unreflektiert verwenden, aber die gleichwohl etwas über die Natur der Dinge enthüllen können.

Ein genauerer Nachvollzug des Dialogs von Conrad-Martius kann hier nicht geleistet werden – doch sei seine Lektüre nachdrücklich empfohlen, da mit ihm und den beiden Aufsätzen eine wichtige Stimme der Philosophie des 20. Jahrhunderts zu Wort kommt. Die Herausgeberin betont nicht zuletzt, daß Conrad-Martius zeigt, wie phänomenologische Forschung aussehen kann, die weder gegenüber den Naturwissenschaften noch gegenüber religiösen oder mystischen Erfahrungen feindlich eingestellt ist (S. 15). Vielleicht kann man daher auch vermutungsweise in den Raum stellen, daß es sich auch aus naturphilosophischer Sicht lohnen könnte, Conrad-Martius wieder zu lesen.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> Siehe exemplarisch *Imaginary dialogues in English* : explorations of a literary form / ed. by Till Kinzel ; Jarmila Mildorf. - Heidelberg : Winter, 2012. - 266 S. ; 24 cm. - (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 46). - ISBN 978-3-8253-5989-8 : EUR 39.00. - *Imaginary dialogues in American literature and philosophy* : beyond the mainstream / ed. by Till Kinzel ; Jarmila Mildorf. - Heidelberg : Winter, 2014. - 367 S. ; 24 cm. - (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 62). - ISBN 978-3-8253-6328-4 : EUR 52.00.

<sup>7</sup> Vgl. *Naturphilosophie* : ein Lehr- und Studienbuch / hrsg. von Thomas Kirchhoff ... - Tübingen : Mohr Siebeck, 2017. - 368 S. ; 22 cm. - (UTB ; 4769 : Philosophie). - ISBN 978-3-8252-4769-0 : EUR 24.99 [#5165]. - Rez.: *IFB 17-2* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8368> - Conrad-Martius interessierte sich auch für Franz von Baader (S. 209, 212, 241, 248, ) so-

Somit darf konstatiert werden, daß mit diesem Auftaktband einer neuen Reihe klar gezeigt wird, daß von solchen „Neuentdeckungen“ fruchtbare philosophische Anregungen ausgehen können. Man darf daher auf die Fortsetzungen gespannt sein.<sup>8</sup>

Till Kinzel

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12501>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12501>

---

wie auch für Jacob Böhme. Siehe daher auch einschlägig **Texte zur Naturphilosophie (1792-1808)** / Franz von Baader. Hrsg. von Alberto Bonchino. - Paderborn : Brill Schöningh, 2021. - X, 384 S. ; 25 cm. - (Ausgewählte Werke / Franz von Baader ; 1). - ISBN 978-3-506-77937-3 : EUR 118.00 [#7761]. - Rez.: **IFB 21-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11189> - **Alles in Allem** : die Gedankenwelt des mystischen Philosophen Jacob Böhme ; Denken, Kontext, Wirkung ; [Katalog] / hrsg. von den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Claudia Brink und Lucinda Martin. - Dresden : Sandstein, 2017. - 195 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-95498-328-5 : EUR 18.00 - ISBN 978-3-95498-333-9 (mit Aufsatzband) : EUR 35.00 [#5865]. - **Grund und Ugrund** : der Kosmos des mystischen Philosophen Jacob Böhme ; [Aufsatzband] / hrsg. von den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Claudia Brink und Lucinda Martin. - Dresden : Sandstein, 2017. - 215 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-95498-327-8 ; EUR 22.00 - ISBN 978-3-95498-333-9 (mit Katalog) : EUR 35.00 [#5866]. - Rez.: **IFB 18-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9216>

<sup>8</sup> Bisher ist nur angekündigt ist eine Ausgabe von **Phenomenology of mysticism** / Gerda Walther. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2024