

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEA Architektur

Deutschland

Schloß Wilhelmshöhe <KASSEL>

24-2 *Schloss Wilhelmshöhe in Kassel* : Sommerresidenz der Landgrafen und Kurfürsten von Hessen ; Raumdekorationen des Klassizismus und Empire / Rolf Bidlingmaier. - Petersberg : Imhof, 2024. - 504 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-7319-1317-7 : EUR 69.95
[#9070]

Der Zufall will es, daß im Abstand von bloß sechs Wochen zwei habhafte Monographien über zwei bedeutende deutsche Schloßbauten - die Würzburger Residenz¹ und Schloß Wilhelmshöhe - erschienen sind, die beide umgehend in dieser Lieferung von **IFB** besprochen werden. Auch wenn zwischen der Entstehung dieser Bauten gut sechs Jahrzehnte liegen - Würzburg 1720 - 1744 (Innenausstattung mit den Gemälden Tiepolos bis 1781) und Kassel 1786 - 1801 (Innenausstattung im Stil des Klassizismus und des Empire bis ca. 1820) - sind beide als UNESCO-Welterbestätten ausgezeichnet, Würzburg seit 1981,² Kassel mit dem Bergpark Wilhelmshöhe seit 2013.

Während es sich bei dem Band über die Würzburger Residenz um ein von einem Bildband begleitetes Inventar der Quellen zur Baugeschichte handelt, besteht der Band über Schloß Wilhelmshöhe aus zwei fast gleich umfangreichen Teilen,³ von denen der erste sich in drei Kapiteln der Erbauung und

¹ *Die Entstehung der Würzburger Residenz: Die Architektur 1719-1744* / Stefan Kummer. - Würzburg : Königshausen & Neumann. - 25 cm. - (Publikationen aus dem Kolleg "Mittelalter und Frühe Neuzeit" ; 13). - ISBN 978-3-8260-8594-9 : EUR 98.00 [#9066]. - Tl. 1 (2024). - XII, 572 S. - Tl. 2 (1024). - VIII S., S. 575 - 1035. - Tl. 3. Abbildungen. - IX, 145 : überw. Ill. - Rez.: **IFB 24-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12561>

² An das 40. Jubiläums wurde mit einem Tagungsband erinnert: *Die Residenz Würzburg* : vom Wiederaufbau zum UNESCO-Welterbe ; Rückblick und Herausforderung ; Tagungsakten der Fachtagung anlässlich des 40. Jubiläums des Welterbetitels, am 29. Oktober 2021 in der Residenz Würzburg / Alexander Wiesneth und Ursula Schädler-Saub (Hrsg.). - 1. Aufl. - Berlin : Bäßler, 2023. - 175 S. : Ill., Pläne ; 30 cm. - (Hefte des Deutschen Nationalkomitees / ICOMOS ; 81). - ISBN 978-3-910447-13-4 : EUR 22.80 [#8900]. - Rez.: **IFB 24-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12516>

³ Inhaltsverzeichnis:

den folgenden Umbauten widmet um sich anschließend der weiteren Geschichte des Baus bis in die Gegenwart zuzuwenden. Die meisten, chronologisch geordneten Abschnitte dieses Kapitels gelten der Zerstörung des Mittelbaus im Januar 1945 durch Luftangriffe der Alliierten⁴ und detailliert dem sich anschließenden, sich über viele Jahre erstreckenden Wiederaufbau des Mittelbaus ohne dessen ursprüngliche Kuppel, über deren Erneuerung ein jahrelanger „Kuppelstreit“ geführt wurde, in dem Vertreter des Hessischen Landesamts für Denkmalpflege und große Teile der Kasseler Bevölkerung den Vertretern der Staatlichen Kunstsammlungen gegenüberstanden, „für die eine optimale Beleuchtung der Gemälde oberste Priorität hatte“ (S. 190); letztere obsiegt. Auch um den Erhalt oder den Abriß der Verbindungsflügel wurde ein heftiger Kampf ausgefochten, der zugunsten des ersteren endete (S. 152 - 171). An diese, auch von der überregionalen Presse begleiteten Streitthemen erinnert sich der Rezensent noch gut, der Schloss Wilhelmshöhe zum ersten Mal anlässlich eines Besuchs der II. documenta 1959 mit seiner Schulklasse - allerdings nur aus der Ferne am Ende der Wilhelmshöher Allee - gesehen hat, der dafür aber später bei seinen zahlreichen Besuchen in Kassel stets das Schloß wegen der Antikensammlung⁵ und der Gemäldegalerie⁶ betreten hat und bei letzterer den wohl einmaligen Blickwechsel zwischen Innen und Außen, nämlich den Gemälden

<https://www.buchhandel.de/asset/download/36d310cfe56549d9a41e4eac9154a9c7> [2024-04-06]. - Demnächst unter: <https://d-nb.info/127523867X>

⁴ Eindrucksvolle Schwarzweißfotos von den Zerstörungen und der anschließenden „Entrümmern“ findet man auf S. 129 - 131 und S. 141 - 144. An Drastik werden sie allenfalls von den zeitgleichen Fotos der Zerstörungen der Würzburger Residenz (vgl. Anm. 2; dort besonders das Luftbild auf S. 122 oder das Foto auf S. 57, das die Residenz „zu Beginn des Wiederaufbaus, 1945, Ansicht von Südwesten“ zeigt).

⁵ Zu dieser gehört auch eine im Untergeschoß zwischen Cafeteria und Verkaufstand gezeigte Sammlung von Korkmodellen: **Antike Bauten** : Korkmodelle von Antonio Chichi ; 1777 - 1782 ; Katalog / Staatliche Museen Kassel. Bearb. von Peter Gercke und Nina Zimmermann-Elseify. Mit Beitr. von Anita Büttner - 2., veränd. Aufl. - Kassel : Staatliche Museen Kassel, 2001. - 144 S. : zahlr. Ill. und Kt. ; 22 cm. - (Kataloge der Staatlichen Museen Kassel ; 26). - ISBN 3-931787-13-3.

⁶ Zwei ältere Kataloge wurden in **IFB** vorgestellt: **Gesamtkatalog** / Gemäldegalerie Alte Meister / Staatliche Museen Kassel. Bernhard Schnackenburg. - Mainz : von Zabern. - 25 cm. - ISBN 3-8053-1839-1 (Zabern) : DM 168.00, DM 148.00 (bis 31.1.97) - ISBN 3-8053-1891-X (Museumsausg.) : DM 68.00 [3602]. - Text. - 1996. - 382 S. : Ill. - Tafeln. - 1996. - 32, 372 S. : überw. Ill. - Rez.: **IFB 97-1/2-172 - Alt-deutsche Malerei** : die Tafelbilder und Altäre des 14. bis 16. Jahrhunderts in der Gemäldegalerie Alte Meister und im Hessischen Landesmuseum Kassel / Anja Schneckenburger-Broschek. - Eurasburg : Edition Minerva, 1997. - 326 S. : Ill. ; 31 cm. - ISBN 3-932353-02-1 : DM 98.00 [4193]. - Rez.: **IFB 97-1/2-172**

https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/97_0172.html - Inzwischen sind alle Gemälde online zugänglich: <https://altmeister.museum-kassel.de/0/0/0/0/0/0/0/katalog.html> [2024-04-07; so auch für die weiteren Links] und ebenso alle anderen Objekte, so auch die Korkmodelle: <https://datenbank.museum-kassel.de/>

und dem Blick durchs Fenster auf den Bergpark mit dem Herkulesmonument⁷ und der Fontäne genossen hat. Das letzte Kapitel des ersten Teils enthält Biogramme der *Bauherren und Architekten, Künstler und Kunsthandwerker* (S. 193 - 228). Es folgt unter *Äußeres* noch eine Fotostrecke mit überwiegend aktuellen Fotos, bevor sich der Verfasser⁸ im zweiten Teil den verlorenen Innenräumen des Mittelbaus sowie denen der Flügelbauten und des südlichen Verbindungsbaus zuwendet, in dem auch Dekoration und Mobiliar vorgestellt und in historischen und aktuellen Fotos abgebildet werden.

Der *Anhang* (S. 474 - 504) enthält u.a. einen *Katalog der Planzeichnungen*, ein Verzeichnis der *Literatur und Quellen*,⁹ ein *Personenregister* und ein *Ortsregister* sowie zwei *Grundrisse* von Erdgeschoß und Obergeschoß.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12562>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12562>

⁷ **Hortus ex machina** : der Bergpark Wilhelmshöhe im Dreiklang von Kunst, Natur und Technik ; [internationales Symposium des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS, der Museumslandschaft Hessen Kassel und des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen] / Red.: Sandra Kress ; Jennifer Verhoeven. - Stuttgart : Theiss, 2010. - 208 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 29 cm. - (Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen ; 16). - ISBN 978-3-8062-2382-8 : EUR 19.80 [#1721]. - **Das Herkulesbauwerk im Bergpark Wilhelmshöhe** : Berichte zur Restaurierung / Red.: Katharina Benak. - Stuttgart : Theiss, 2011. - 200 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 28 cm. - (Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen ; 18). - ISBN 978-3-8062-2463-4 : EUR 19.80 [#2266]. - Rez.: **IFB 11-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz330068997rez-1.pdf>

⁸ Er hat u.a. Kunstgeschichte studiert, doch ist sein Brotberuf der des Stadtarchivars von Metzingen (<https://d-nb.info/gnd/122593154>). - Der **SWB** weist von ihm nicht weniger als 216 Monographien, Aufsätze und Rezensionen zum Archivwesen und zur Kunst- und Regionalgeschichte nach. Die Leser von **IFB** sind ihm mit der Rezension eines Bandes aus dem letztgenannten Gebiet begegnet: **Neckartenzlingen** : Geschichte einer Gemeinde an Neckar und Erms / Rolf Bidlingmeier. - Petersberg : Imhof, 2022. - 352 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-7319-1224-8 : EUR 29.95 [#8067]. - Rez.: **IFB 22-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11604>

⁹ Sie werden in den Randspalten des Textes zitiert (der Band über die Würzburger Residenz hat Fußnoten), was dem Leser das sonst heute übliche Nachschlagen in Endnoten erspart: dem Verfasser, von dem das Layout stammt (Impressum) sei's gedankt.