

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEC Graphik

Personale Informationsmittel

Giovanni Battista PIRANESI

Rom <Motiv>

AUSSTELLUNGSKATALOG

24-3 *Giovanni Battista Piranesi* : "Vedute di Roma" ; Begleitbuch zur Ausstellung des Augustinermuseums, Städtische Museen Freiburg in Kooperation mit dem Kunstgeschichtlichen Institut der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. [... anlässlich der Ausstellung vom 22. Juni bis 29. September 2024 im Haus der Graphischen Sammlung im Augustinermuseum, Städtische Museen Freiburg] / hrsg. von Felix Reuße und Hans W. Hubert unter Mitarbeit von Viktoria Gont. Städtische Museen Freiburg im Breisgau ; Kunstgeschichtliches Institut der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau. - Petersberg : Imhof, 2024. - 143 S. : zahlr. Ill. ; 24 x 28 cm. - ISBN 978-3-7319-1426-6 : EUR 24.95
[#9182]

Da vorstehend zwei Publikationen vorgestellt wurden, die das Bild der Ewigen Stadt in der graphischen Kunst zum Gegenstand haben,¹ soll auch auf einen fast gleichzeitig erschienenen Ausstellungskatalog zum selben Thema hingewiesen werden. Während die Handzeichnungen von Maarten van Heemskerck (1498 - 1574) zwar ein frühes und höchst bedeutendes Zeugnis für die Vermittlung des Rombildes durch die Kunst darstellen, war deren Wirkung allein dadurch begrenzt, daß es sich um Unikate handelt, die in

¹ **Faszination Rom** : Maarten van Heemskerck zeichnet die Stadt ; [... anlässlich der Ausstellung "Faszination Rom. Maarten van Heemskerck zeichnet die Stadt". Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin, Kulturforum, Berlin 26. April bis 4. August 2024] / für das Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin hrsg. von Christien Melzer und Tatjana Bartsch. Mit Beitr. von Tatjana Bartsch ... - München : Hirmer, 2024. - 352 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 29 cm. - ISBN 978-3-7774-4343-0 : EUR 49.90 [#9127]. - **Das römische Zeichnungsbuch** / Maarten van Heemskerck. Hrsg. von Tatjana Bartsch und Christien Melzer. - Berlin : Hatje Cantz, 2024. - 133, XVI S. : überw. Ill. ; 15 x 23 cm. - ISBN 978-3-7757-5788-1 : EUR 28.00 [#9204]. - Rez.: **IFB 24-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12698>

zwei Sammelbänden in Berlin überliefert sind. Ganz anders verhält es sich bei der gut zweihundert Jahre später entstandenen Stichfolge **Vedute di Roma** von Giovanni Battista Piranesi (Venedig 1720 - Rom 1778), die wegen der durch diese Technik möglichen hohen Auflagen weiteste Verbreitung gefunden haben, nicht zuletzt deswegen, weil sie als Einzelblätter oder als Konvolute zu den beliebtesten Mitbringsele der Romreisenden des 18. Jahrhunderts gehörten, weshalb es auch kaum eine graphische Sammlung gibt, die nicht eine größere Zahl von Einzelblättern oder gar komplette Folgen der Veduten besitzt. Zur ersten Gruppe gehört auch das Augustinermuseum in Freiburg, das „gut ein Drittel der insgesamt 135 Radierungen, darunter etliche seltene Frühdrucke aus der Mitte des 18. Jahrhunderts besitzt“ (*Zum Geleit*, S. 6). Daß diese jetzt in einer Ausstellung präsentiert werden, aus deren Anlaß „17 Radierungen ... extern restauriert werden konnten“ (ebd.), ist der Tatsache zu danken, daß sich Mitarbeiter am Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität im Wintersemester 2023/24 dem Thema gewidmet haben und im Rahmen dieser Veranstaltung auch die Texte eines „Großteil[s] der Katalognummern“ von den beteiligten Studenten verfaßt wurden (ebd.). Auf das Geleitwort folgen drei Textbeiträge,² die Leben und Werk Piranesis vorstellen und dabei u.a. auch über *Kunden und Preise* sowie über *Bildthemen und Bildmotive* informieren.³ In einem weiteren Aufsatz werden u.a. die Frage der *Datierung*, der *Auflagen zu ... Lebzeiten und später* sowie das Verhältnis von *Radierungen und ihre[n] Vorzeichnungen* thematisiert, während sich der dritte den *Staffagefiguren* zuwendet.

Der Hauptteil des Bandes besteht aus dem *Katalog* (S. 38 - 131), in dem in thematischen Blöcken 40 ausgestellte Veduten ganzseitig abgebildet und mit Informationen zu Titel, Datierung, Druckzustand, Papier/Wasserzeichen, Maßangaben und den teils lateinischen, teils italienischen Angaben auf dem Blatt samt deutscher Übersetzung vorgestellt werden. Es folgen noch ein *Anhang über Weitere Drucke Piranesis im Bestand der Graphischen Sammlung* (S. 132 - 139), ein Verzeichnis der *Literatur* (S. 140 - 142) sowie der *Bildnachweis*.

Der schöne Katalog empfiehlt sich - ganz unabhängig von einem Besuch der Ausstellung - durch seine konzisen Informationen über einen der wirkmächtigsten Herolde des Ruhmes der Ewigen Stadt im 18. Jahrhundert sowie wegen der in Auswahl vorgestellten und gründlich beschriebenen

² Inhaltsverzeichnis:

<https://www.imhofverlag.de/buecher/giovanni-battista-piranesi/> - Demnächst unter: <https://d-nb.info/1330691350>

³ Auf S. 19 dieses Beitrags ist das Kolosseum zweimal abgebildet, einmal in einer Radierung Piranesis von 1757/58 und dann in einem Farbfoto des aktuellen Zustands vom November 2023, was auch zeigt, daß die Bogenöffnungen bei Piranesi viel schlanker sind als beim heutigen Gebäude. - Sechs solcher Gegenüberstellungen enthält auch der erste in Anm. 1 zitierte Band (dort zum Kolosseum S. 327).

Veduten, wo doch andere Publikationen einen allein schon wegen der Masse der Objekte soz. erschlagen.⁴

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12695>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12695>

⁴ **Giovanni Battista, Laura, Francesco und Pietro Piranesi** : sämtliche Radierungen / bearb. von Corinna Höper und Susanne Grötz anhand der Bestände der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, sowie vereinzelter weiterer Sammlungen. - 1. Aufl. - Weimar : Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2003. - 1 CD-ROM. - (Diskus ; 1). - ISBN 3-89739-376-X : EUR 45.00 [7865]. - Rez.: **IFB 06-1-068**
https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz108579379rez.htm