

**D            GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE**

**DA          ALLGEMEINES; EPOCHEN**

**DAB        Archäologie**

**Italien**

**Rom**

**Katakomben**

**Personale Informationsmittel**

**Antonio BOSIO; GIOVANNI SEVERANO**

***Roma sotteranea***

**AUSSTELLUNGSKATALOG**

**24-3        *Antonio Bosio e Giovanni Severano* : la "Roma sotteranea" alla Biblioteca Vallicelliana ; catalogo della mostra (Roma, Biblioteca Vallicelliana, 15 febbraio-15 marzo 2024) / a cura di Chiara Cecalupo. - 1. ed. italiana. – Ratisbona : Schnell & Steiner, 2024. - 32 S. : Ill. ; 19 cm. - (Reihe Hagiographie, Ikonographie, Volkskunde ; 157 : Biografien). - [Titel vom Umschlag] - ISBN 978-3-7954-8082-1 : EUR 4.00  
**[#9265]****

Daß der Regensburger Verlag Schnell & Steiner dicke, großformatige Bücher „kann“, wissen die Leser von **IFB** aus zahlreichen Rezensionen.<sup>1</sup> Soweit die Kunstinteressierten unter ihnen auch Kirchen besuchen, wissen sie natürlich, daß die ganz breite Basis des Verlags aus kleinformatigen, dünnen Führern besteht, die von seinen Namensgebern Hugo Schnell und Johannes Steiner 1934 als ***Kleine Kunstführer*** begründet wurden mit „inzwischen mehr als 2.900 erschienenen Titeln mit einer Gesamtauflage von über 65 Millionen gedruckten Exemplaren“. Auch erschienen diese Bändchen nicht bloß zu Kirchen, sondern auch zu „Klöstern, Schlössern, Burgen,

---

<sup>1</sup> Jüngst etwa ***Freiburg und die Folgen*** : Bau- und Konstruktionsgeschichte gotischer Maßwerktürme / Christian Kayser. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner. - 29 cm. - Zugl.: München, TU, Habil.-Schr., 2022. - ISBN 978-3-7954-3773-2 : EUR 86.00. - [#8700]. - Bd. 1 (2023). - 473 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Pläne, Kt. - Bd. 2. Katalog. - 2023. - 495 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Pläne. - Rez.: **IFB 23-3**  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12155>

Kunstlandschaften, Städten und Museen“,<sup>2</sup> die nicht nur in deutschsprachigen Ländern liegen, sondern etwa auch in Italien.<sup>3</sup> Dagegen war dem Rezensenten noch nie die Reihe **Hagiographie, Ikonographie, Volkskunde** begegnet, die viel weniger Nummern aufweist als die gerade genannte andere Schriftenreihe und die sich überwiegend den Personen von Heiligen und Kirchenmännern (wie etwa Luther) widmet und von denen auch fremdsprachige Ausgaben erscheinen.<sup>4</sup>

Nach diesem langen Vorspruch zur kurzen Sache: Die 1581 gegründete Biblioteca Vallicelliana, die sich in dem von Francesco Borromini ab 1637 erbauten Oratorio di S. Filippo Neri links neben der Kirche der Oratorianer Santa Maria in Vallicella befindet, ist heute eine öffentliche Bibliothek in Staatsbesitz<sup>5</sup> und verfügt über einen reichen Handschriftenbestand.<sup>6</sup> Darunter sind auch mehrere Fassungen von Handschriften der **Roma sotteranea**, des ‚ersten großen Werks der christlichen Archäologie über die römischen Katakomben‘.<sup>7</sup> Sein Verfasser ist Antonio Bosio (1575 - 1629),<sup>8</sup> der das Werk aber nicht vollenden konnte, was dann relativ rasch dem Oratorianer Giovanni Severano (1562 - 1640)<sup>9</sup> gelang. Das Bändchen bildet Titelblätter und Textseiten der verschiedenen Fassungen mit kurzer Beschreibung ab und ebenso das Titelblatt der gedruckten Folioausgabe von 1632 sowie das einer „Volksausgabe“ von 1650, die zwar den ganzen Text enthielt, aber nur wenige Falltafeln. Die größte Verbreitung fand die von dem Oratorianer Paolo Aringhi<sup>10</sup> in Text und Abbildungen überarbeitete lateinische Ausgabe in zwei Bänden von 1651. Abgebildet und beschrieben werden auch weitere in der Bibliothek aufbewahrte Handschriften von Severano. Es gibt am

---

<sup>2</sup> Zitate aus <https://schnell-und-steiner.de/reihe/kleine-kunstfuehrer/> [2024-09-07; so auch für die weiteren Links].

<sup>3</sup> Ein Beispiel dafür und zudem eines für ein Objekt, das sich nicht unter den vorstehend genannten Themen einordnen lässt, ist: **Palazzo Barbarigo della Terrazza** : das deutsche Studienzentrum in Venedig, il Centro Tedesco di Studi Veneziani / [Romedio Schmitz Esser ; Fotos: Claudia Schmitz-Esser]. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. - 47 S. : Ill. ; 17 cm. - (Kleine Kunstführer ; 2847). - ISBN 78-3-7954-7015-9 : EUR 4.00.

<sup>4</sup> <https://schnell-und-steiner.de/reihe/hagiographie-ikonographie-volkskunde/>

<sup>5</sup> <https://biblioteche.cultura.gov.it/it/biblioteche-pubbliche-statali/visualizza-le-46-biblioteche/biblioteca/Biblioteca-Vallicelliana/>

<sup>6</sup> Er ist in bisher nur unvollständig in zwei Bänden beschrieben: **Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Vallicelliana** / compilato da Anna Maria Giorgetti Vichi ... - Roma : Libreria dello Stato ; Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. - (Indici e cataloghi ; N.S. 7). - Vol. 1 (1961). - XII, 463 S. - Vol. 2. (Mss. lettera A) / di Valentina d'Urso e Patrizia Formica ; con la revisione editoriale di Lucrezia Signorello. Presentazione Angela Adriana Cavarra. - 2021. - 413 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-88-240-1241-6.

<sup>7</sup> „... la prima grande opera di archeologia cristiana sulle catacombe romane“ (Innenseite des vorderen Umschlags).

<sup>8</sup> Biogramm auf S. 1. - Ausführlich [https://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-bosio\\_\(Dizionario-Biografico\)?search=BOSIO%2C%20Antonio%2F](https://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-bosio_(Dizionario-Biografico)?search=BOSIO%2C%20Antonio%2F)

<sup>9</sup> Biogramm auf S. 20. - Ohne Artikel im **Dizionario Biografico degli Italiani**.

<sup>10</sup> Ohne Biogramm und ohne Artikel im **Dizionario Biografico degli Italiani**.

Schluß ein **English summary**, aber leider kein, wenigstens auf die wichtigsten Titel beschränktes Literaturverzeichnis.<sup>11</sup>

Klaus Schreiber

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12758>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12758>

---

<sup>11</sup> Zumindest hätte der folgende Titel genannt werden müssen, in dem die Verfasserin unseres Bändchens das Werk von Bosio vorstellt (Bd. 1) und die beiden Handschriften, G 5 und G 31 ediert (Bd. 2): **Antonio Bosio, la Roma sotterranea e i primi collezionisti di antichità cristiane** / Chiara Cecalupo. - Città del Vaticano : Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. - 24 cm. - (Studi di antichità cristiana ; 69). - ISBN 978-88-85991-69-9. - Vol. 1. Profilo storico.- 2020. - 435 S. : III. - Inhaltsverzeichnis:

[https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result\\_katan.pl?item=bsz173477536Xinh.htm](https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz173477536Xinh.htm) -

Vol. 2. Testi inediti della "Roma sotterranea". - 2020. - 457 S. : III. - Inhaltsverzeichnis:

[https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result\\_katan.pl?item=bsz1734775793inh.htm](https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz1734775793inh.htm)