

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEB Malerei

Personale Informationsmittel

Friedrich NERLY

Angermuseum <Erfurt>

AUSSTELLUNGSKATALOG

25-1 *Friedrich Nerly - von Erfurt in die Welt* : die Gemälde und Ölstudien des Nerly-Bestandes im Angermuseum Erfurt ; [... erscheint zum Abschluss des Forschungs- und Bestandserfassungsprojekts und zugleich begleitend zur Ausstellung "Friedrich Nerly - Von Erfurt in die Welt" vom 17. November 2024 bis 23. Februar 2025] / hrsg. von Claudia Denk, Kai Uwe Schierz und Thomas von Taschitzki. - [Berlin] : Deutscher Kunstverlag, 2024. - 512 S. : zahlr. Ill., Faksimiles ; 30 cm. - ISBN 978-3-422-80257-5 : EUR 62.00
[#9488]

Wenn der jüngst erschienene Katalog *Niederländische und französische Gemälde 1400-1480*¹ es auf 608 Seiten bringt, so steht ihm der hier vorgestellte Katalog, der allein einem einzelnen Maler gilt, nämlich Friedrich Nerly (1807 Erfurt - 1878 Venedig) bei einem nur um Weniges geringeren Umfang, aber im selben Format und bei gleichfalls einem Gewicht von etwa über 3 kg kaum nach. Das liegt nicht zuletzt daran, daß Nerly zu den produktivsten deutschen Malern der Romantik gehört, der die längste Zeit seines recht langen Lebens in Italien verbrachte und dort 1828 seinen Geburtsnamen Ne[h]rlich in den Künstlernamen Nerly änderte; unter dieser Form hat er Artikel sowohl in der **ADB** als auch der **NDB**. Als Schüler von Carl Friedrich von Rumohr (1785 - 1843)² nahm dieser Nerly auf seine dritte

¹ *Niederländische und französische Gemälde 1400-1480* : kritischer Bestandskatalog / für die Gemäldegalerie - Staatliche Museen zu Berlin hrsg. von Katrin Dyballa und Stephan Kemperdick. Mit kunsthistorischen Beiträgen von Katrin Dyballa ... und gemäldetechnologischen Beiträgen von Sandra Stelzig ... - Originalausg. - Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz ; Petersberg : Imhof, 2024. - 608 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-7319-1289-7 : EUR 99.00 [#9410]. - Rez.: **IFB 25-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12977>

² Zur seiner Biographie vgl. *Metzler-Kunsthistoriker-Lexikon* : 210 Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten / von Peter Betthausen, Peter

Italienreise 1828 bis 1829 mit. Nerly ließ sich zunächst in Rom nieder und war dort zusammen mit Johann Christian Reinhart³ einer der wichtigsten Repräsentanten des Deutschen Künstlervereins, der Ponte-Molle-Gesellschaft.⁴ Als er 1837 nach Deutschland zurückkehren wollte, endete die Reise in Venedig, das er, von zwei kurzen Reisen 1850 und 1862 in seine Heimatstadt abgesehen, bis zu seinem Tode nicht mehr verließ. Er heiratete eine Venezianerin aus guter Familie und eröffnete einen florierenden Atelierbetrieb, der die bereits damals große Zahl von Reisenden mit Venedig-Ansichten bediente.

Daß der hier kurz angezeigte Katalog⁵ einer Ausstellung im Erfurter Angermuseum gilt, hängt damit zusammen, daß Nerlys Sohn Friedrich Paul und sein Neffe, Eduard von Hagen, - beide gleichfalls Maler - der Stadt Erfurt den Nachlaß Nerlys mit 24 Gemälden und 144 Ölskizzen, dazu vielen Hundert graphischen Blättern schenkten, was 1886 zur Gründung des Städti-

H. Feist und Christiane Fork. Unter Mitarb. von Karin Rührdanz und Jürgen Zimmer. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2007. - XVII, 558 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02183-0 : EUR 49.95 [9285]. - Hier S. 353 - 356. - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz266945309rez-1.pdf> - Ferner: **Das "Kunstblatt" und Vasari** : Carl Friedrich von Rumohr im Briefwechsel mit Ludwig Schorn / hrsg. und kommentiert von Enrica Yvonne Dilk. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2020. - XLIII, 236, [10] S. : Ill. ; 24 cm. - (Sämtliche Werke / Carl Friedrich von Rumohr : Reihe 2, Quellen und Forschungen ; 2). - ISBN 978-3-487-15918-8 : EUR 48.00 [#7072]. - Rez.: **IFB 20-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10508>

³ **Von Hof nach Rom** : Johann Christian Reinhart ; ein deutscher Maler in Italien / Dieter Richter. - Überarb. und erw. Neuaufl. - Berlin : Transit, 2022. - 173 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-88747-392-1 : EUR 20.00 [#8090]. - **Johann Christian Reinhart (1761-1847) in der städtischen Kunstsammlung Hof** : ein Bestandskatalog / Mirjam Brandt. Mit einem Editorial von Magdalena Bayreuther und Peter Nürnberger. Hrsg. vom Kulturbereich der Stadt Hof, Museum Bayerisches Vogtland. [Bearbeitung und Lektorat: Magdalena Bayreuther]. - Neustadt an der Aisch : Schmidt, 2022. - 285 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-87707-276-9 : EUR 45.00 [#8416]. Rez.: **IFB 23-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11881>

⁴ **Porträts deutscher Künstler in Rom zur Zeit der Romantik** : ... denn lebensgroß gezeichnet und vermessen stehst Du im Künstlerbuch ; [Katalog einer Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Bibliotheca Hertziana und der Casa di Goethe in Rom im Winckelmann-Museum, Stendal vom 17. März bis 25. Mai 2008] / [hrsg. im Auftrag der Winckelmann-Gesellschaft von Max Kunze]. Beate Schroedter. - Ruhpolding ; Mainz : Rutzen, 2008. - 255 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - Vom Verlag Harrassowitz, Wiesbaden übernommene Ausg. - ISBN 978-3-938646-29-8 (Rutzen) - ISBN 978-3-447-06042-4 (Harrassowitz) : EUR 42.00, EUR 24.50 (für Mitglieder der Winckelmann-Ges.) [#0648]. - Zu Nerly S. 50 - 54. - Sein Porträt, eine Bleistiftzeichnung von Leopold Pollak, datiert 1832, ist auf S. 53 ganzseitig abgebildet und eine kleine Reproduktion bietet der vorliegende Katalog auf S. 470. - Rez.: **IFB 12-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz279110618rez-1.pdf>

⁵ Inhaltsverzeichnis:

https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz1907483519inh.htm -

Demnächst unter: <https://d-nb.info/1331204690>

schen Museums, des heutigen Angermuseums⁶ führte. Der Katalog präsentiert zugleich die Ergebnisse eines Projekts zur Erforschung und Restaurierung des Bestandes, zu dessen Finanzierung sich nicht weniger als neun Förderer (ihre Namen auf S. 4) zusammengetan haben, wovon vier Grußworte zeugen und deren Namen auch in *Vorwort und Dank* der drei Herausgeber gedacht wird. Im Oktober 2021 ging dem ein zweitägiger Kongreß in Erfurt voraus, dessen Beiträge der Band ***Reframing Friedrich Nerly***⁷ sammelt. Vier der damaligen Referenten haben auch die den Katalog einleitenden fünf *Essays* verfaßt, die sich mit der *Erfurter Nerly-Schenkung*, mit Nerly als „celebre pittore a Venezia“ sowie seiner *Erfindung des venezianischen Mondschein-Bildes*, dem Verhältnis von Ölstudien und fertigen Bildern unter der Überschrift *Vom Ateliermaterial zum Ausstellungsbild* sowie mit *Kunsttechnologisch[e]n Untersuchungen, Konservierung und Restaurierung der Gemälde und Ölstudien* befassen.

Der *Katalog* ist erwartungsgemäß chronologisch nach den Wirkungsorten gegliedert, wobei dem Kapitel *Die venezianischen Erfolgsjahre* mit knapp 200 Seiten der Löwenanteil zufällt. Die einzelnen Gemälde werden mit Angabe von Malweise, Bildträger und Format unter Einbeziehung der Rückseite und des Rahmens sowie dem Eingangsjahr und der Inventarnummer katalogisiert und danach ausführlich beschrieben. Dazu gibt es Informationen in der Rubrik *Technologischer Befund / Restaurierungsgeschichte* sowie Angaben zu den *Quellen* und der *Literatur*. Die jeweils zahlreichen Abbildungen zeigen auch Vergleichsbeispiele aus anderem (Privat-)Besitz, dazu Zeichnungen aus dem Skizzenbuch. Es folgen ein Verzeichnis der *Abgeschriebene[n] Werke* sowie ein *Verzeichnis des Fehlbestandes und der veräußerten Ölgemälde und Ölstudien*. Eine umfangreiche, gleichfalls illustrierte *Biografie* in Form einer Zeittafel beschließt den Katalogteil.

Der umfangreiche *Anhang* beginnt mit einer *Dokumentation der drei Transportlisten* der Schenkung, die in Faksimiles reproduziert sind. Es folgen das Verzeichnis der *Quellen und Literatur*, letztere unterteilt nach älteren und neueren Titeln, die *Konkordanzen* zwischen Katalog- und Inventarnummer und umgekehrt sowie ein *Personenregister*. Die *Kurzbiografien der Projektleiter* gelten nur Claudia Denk und Thomas von Taschitzki. Der auf dem Titelblatt gleichfalls genannte Kai Uwe von Schierz, Direktor des Museums von 2011 bis 2024 fehlt.⁸ Es folgen noch das *Impressum* und der *Abbildungsnachweis*.

⁶ <https://de.wikipedia.org/wiki/Angermuseum> [2025-02-01; so auch für die weiteren Links].

⁷ ***Reframing Friedrich Nerly*** : Landschaftsmaler, Reisender, Verkaufstalent / Claudia Denk, Kai Uwe Schierz, Thomas von Taschitzki (Hrsg.) ; [Tagung Friedrich Nerly und die Landschaftsmalerei seiner Zeit. Entstehungsbedingungen - Arbeitsweisen - Transformationen ; (Erfurt) : 2021.10.29-30]. - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 2022. - 319 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-422-98950-4 : EUR 68.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1254979123/04>

⁸ Er hat sein Amt fünf Jahre vor dem Ruhestand aufgegeben; über die Gründe berichtet er dem MDR:

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12995>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12995>