

**A ALLGEMEINES**

**AKC Kinder- und Jugendliteratur**

**Friedrich Justin BERTUCH**

***Bilderbuch für Kinder***

**BIBLIOGRAPHIE**

- 25-1 *Friedrich Justin Bertuchs Bilderbuch*** : ein bibliographisches Verzeichnis ; zugleich ein Beitrag zur Bibliographie des alten deutschen Kinderbuchs / Ulrich Schäfer. - Weimar : Stadtmuseum Weimar im Bertuchhaus, 2024. - 232 S. : Ill. ; 22 cm. - (Weimarer Schriften ; 75). - ISBN 978-3-910053-72-4 : EUR 12.00  
**[#9493]**

In den Jahren zwischen 2009 und 2017 sind in **IFB** zahlreiche Rezensionen von Büchern zur Kinder- und Jugendliteratur erschienen, darunter allein rd. 30 aus der Feder der ehemaligen Bibliothekarin an der Arbeitsstelle für Leseforschung und Kinder- und Jugendmedien (ALEKI)<sup>1</sup> der Universität Köln, Maria Michels-Kohlhage. Seit diese in den Ruhestand gegangen ist, findet man in **IFB** nichts mehr zu diesem Thema. So freut sich der Rezensent, jetzt in großem Abstand eine Bibliographie sämtlicher Ausgaben des ***Bilderbuchs für Kinder*** des Weimarer Verlegers Friedrich Justin Bertuch (1747 - 1822) vorstellen zu können. Bertuch war Inhaber eines der größten Verlage im damaligen Deutschland und dazu in dieser Branche außerordentlich erfolgreich, was insbesondere auf die von ihm verlegte Zeitschrift ***Journal des Luxus und der Moden***<sup>2</sup> zutrifft. Im Bertuchhaus, dem ehema-

---

<sup>1</sup> „Über Karneval bleibt die ALEKI geschlossen“: <https://aleki.uni-koeln.de/> [2025-02-21; so auch für die weiteren Links].

<sup>2</sup> ***Journal des Luxus und der Moden*** : 1786 - 1827 ; analytische Bibliographie mit sämtlichen 517 schwarzweißen und 976 farbigen Abbildungen der Originalzeitschrift / Stiftung Weimarer Klassik, Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek. Von Doris Kuhles. Unter Mitarb. von Ulrike Standke. - München : Saur. - 25 cm. - (Bibliographien und Kataloge der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek). - ISBN 3-598-11594-6 : EUR 640.00, EUR 580.00 (Subskr.-Pr. bis 31.03.03). - [7402]. - Bd. 1. Analytische Bibliographie und farbiger Tafelteil : 1. 1786 - 19. 1804 , Nr. 00001 - 06375. - 2003. - XVI, 714 S. : Ill. -Bd. 2. Analytische Bibliographie und farbiger Tafelteil : 20. 1805 - 42. 1827 , Nr. 06376 - 12136. - 2003. - XII S., S. 715 - 1491 : Ill. - Bd. 3. Register. - 2003. - XII, 388 S. Rez.: **IFB** 03-1-012 [https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result\\_katan.pl?item=bsz103718923rez.htm](https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz103718923rez.htm) - Vgl. **Ein Projekt analytischer Inhaltserschließung** : Friedrich Justin Bertuchs „Journal des Luxus und der Moden“ / von Doris Kuhles. // In: **IFB 95-4-648**

ligen Wohn- und Geschäftshaus des Verlegers,<sup>3</sup> ist heute das Stadtmuseum Weimar untergebracht, das die Bibliographie in seiner Schriftenreihe veröffentlicht hat.<sup>4</sup>

Die Originalausgabe seines **Bilderbuchs**, die nach Bertuchs Tod u.a. von seinem Sohn Carl<sup>5</sup> fortgeführt wurde, erschien zwischen 1793 und 1843 in 237 Einzellieferungen mit 1185 Kupferstich-Bildtafeln und rd. 6000 Einzelstichen (S. 14 und 13). „Die Bildtafeln wurden einfarbig gedruckt und darauf farbig ausgemalt ..., weniger begüterte Käufer konnten allerdings auch nichtkolorierte Hefte erwerben. Die kolorierten kosteten ½ Taler und vier Groschen, die unkolorierten die Hälfte“ (S. 13). Zur Verbreitung des Werks trugen auch unrechtmäßige (Teil-)Nachdrucke im In- und Ausland bei: Amsterdam, Sankt Petersburg (drei verschiedene Verlage), Hanau, Prag (2), Wien (3) und Kopenhagen, wozu noch mehrere (Teil-)Nachdrucke nach 1945 kommen.<sup>6</sup> Daß der Bibliograph sich mit dem **Bilderbuch** befaßt, liegt daran, daß er Spezialist für Johann Amos Comenius (1592 - 1670) ist,<sup>7</sup> dessen **Orbis sensualium pictus** (1658) „Vorbild und Namensgeber einer ganzen Literaturgattung von Sachbüchern für Kinder“ wurde, „die Bilder und Texte enthalten“ - [eine] „Tradition, ... [die] bis zum Ende des 19. Jahrhunderts lebendig“ blieb (S. 9).

Über Bertuch und dessen Ausgaben des **Bilderbuchs** sowie über die Nachdrucke informiert der Verfasser ausführlich in der *Einleitung* (S. 7 - 26), die mit einem Literaturverzeichnis für die *Sekundärliteratur* schließt. Auf eine Übersicht über *Bisher ermittelte Ausgaben und Bände* (S. 27 - 32) folgt die

---

[https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/3421308/954\\_0648.html](https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/3421308/954_0648.html) - Dieser Link wird auch im **Wikipedia**-Artikel über das Journal ([https://de.wikipedia.org/wiki/Journal\\_des\\_Luxus\\_und\\_der\\_Moden](https://de.wikipedia.org/wiki/Journal_des_Luxus_und_der_Moden)) zitiert.

<sup>3</sup>

[https://de.wikipedia.org/wiki/Friedrich\\_Justin\\_Bertuch#/media/Datei:Stadtmuseum\\_Weimar\\_im\\_Bertuchhaus.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Justin_Bertuch#/media/Datei:Stadtmuseum_Weimar_im_Bertuchhaus.jpg)

<sup>4</sup> In Weimar gibt es seit 2003 den von der Bertuch-Gesellschaft e. V. betriebenen Bertuch Verlag (<https://www.bertuch-verlag.com/2-0-Der-Verlag.html>) mit einem sehr bunten Programm, in dem jüngst u.a. auch eine Biographie von Bertuch erschienen ist: **Bertuch** : Weltbürger & Visionär ; hrsg. anlässlich des 20. Gründungstages der Bertuch Verlag GmbH Weimar / Klaus-Werner Haupt. - Weimar : Bertuch Verlag, 2024. - 121 S. ; Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-86397-190-8 : EUR 15.00 [#9507]. - Rez.: **IFB 25-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=1326>

<sup>5</sup> Von ihm stammt der Augenzeugenbericht **Wanderung nach dem Schlachtfelde von Leipzig im October 1813** : ein Augenzeugenbericht zur Völkerschlacht / von Carl Bertuch. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Siegfried Seifert und Peter Seifert. - Beucha ; Markkleeberg : Sax-Verlag, 2013. - X, 150 S. : Ill., Kt. ; 20 cm. - (Schriftenreihe des Freundeskreises Goethe-Nationalmuseum e.V ; 5). - ISBN 978-3-86729-116-3 : EUR 14.80 [#3224]. - **IFB 13-3**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz380581957rez-1.pdf>

<sup>6</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1351368796/04>

<sup>7</sup> Er bearbeitet u.a. die laufende Bibliographie **Comenius-Literatur** : deutschsprachige Titel aus den Jahren ..., die im **Comenius-Jahrbuch** erscheint.

eigentliche Bibliographie, die alle ermittelten Titel überwiegend nach Autopsie in extensiven diplomatischen Titelaufnahmen verzeichnet, die sogar bei Titeln bis 1800 (und teils darüber hinaus) den sog. Fingerprint<sup>8</sup> angeben. Auf jede Titelaufnahme folgen die nach Ländern geordneten Besitznachweise samt Signaturen und Internetquellen für rund 200 Bibliotheken weltweit (ihre Liste auf S. 187 - 195 reicht von Australien über Chile und Japan<sup>9</sup> bis zu den Vereinigten Staaten). Den Band beschließt ein farbiger *Bildanhang* (S. 197 - 232), der auch Faksimiles von Titelblättern bietet.

Das schöne Buch sollte in allen Bibliotheken mit historischen Drucken vorhanden sein. Der Band ist lt. **KVK** bisher lediglich in vier Bibliotheken nachgewiesen und das trotz des ‚freundlichen‘ Preises von nur 12.00 EUR, der wohl auch deshalb möglich war, weil der Bibliograph den Satz selbst vorgenommen hat (*Impressum*, S. 4).

Klaus Schreiber

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13027>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13027>

---

<sup>8</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Fingerprint\\_\(Bibliothekswesen\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Fingerprint_(Bibliothekswesen))

<sup>9</sup> In einem Verlag in Tokyo erschien sogar 1982 eine Teil-Faksimileausgabe (S. 185).