D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

DGG Italien

Deutsche

1945 - 1980

Deutsche in Rom nach 1945 / Jobst C. Knigge. - Hamburg : Kovač, 2025. - 164 S. : Ill. ; 21 cm. - (Studien zur Zeitgeschichte ; 126). - ISBN 978-3-339-14290-0 : EUR 49.80 [#9606]

Die meisten Bücher des Historikers Jobst C. Knigge (Jg. 1944)¹ erschienen im Verlag Dr. Kovač in Hamburg: Im vorliegenden Band sind auf S. [167] gleich neun Monographien der Erscheinungsjahre 2003 - 2022 aufführt, von denen die umfangreichste mit knapp 300 Seiten seinerzeit in IFB ausführlich besprochen wurde.² In seinem neuesten Band stellt er für "die Periode von 1945 bis Ende der 70er Jahre" (S. 5) "[ü]ber 130 Deutsche, Österreicher und Deutsch-Schweizer" (S. 6) vor, und zwar nicht etwa in biographischen Artikeln, sondern knapp und häufig eher beiläufig im fortlaufenden Text. Auf die Einleitung und fünf ganz knappe weitere Abschnitte folgen im ersten Hauptteil über sieben Deutsche kulturelle Institute mit gleichfalls überwiegend kurzen Beiträgen von zwei bis drei Seiten, nämlich Der Campo Santo Teutonico,³ Die Bibliotheca Hertziana, Die Römische Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts. Das Deutsche Historische Institut. Die Deutsche Bibliothek und Das Centro Thomas Mann, das dem Rezensenten hier zum ersten Mal begegnete.⁴ Lediglich Die Deutsche Akademie Villa Massimo wird mit acht Seiten umfänglicher vorgestellt. Das Römische Institut der Görres-Gesellschaft fehlt dagegen.

https://edoc.hu-berlin.de/browse/author?value=Knigge,%20Jobst%20C

¹ <u>https://de.wikipedia.org/wiki/Jobst_Knigge</u> [2025-05-05; so auch für die weiteren Links].

² *Hitlers Italienbild*: Ursprünge und Konfrontation mit der Wirklichkeit / Jobst C. Knigge. - Hamburg: Kovač, 2012. - 299 S.; 21 cm. - (Studien zur Zeitgeschichte; 84). - ISBN 978-3-8300-6170-0: EUR 78.00. [#2579]. - Rez.: *IFB* 12-2 http://ifb.bsz-bw.de/bsz359390560rez-1.pdf

³ Vgl. *Der Campo Santo Teutonico*: eine deutschsprachige Exklave im Vatikan / [hrsg. von Hans-Peter Fischer und Albrecht Weiland. Mit Beiträgen von Albrecht Weiland ...]. - 1. Aufl. - Regensburg: Schnell & Steiner; Lindenberg i. Allgäu: Fink, 2016. - 126 S.: Ill.; 31 cm. - ISBN 978-3-7954-3149-5 (Schnell & Steiner) - ISBN 978-3-95976-020-1 (Fink): EUR 24.95 [#5321]. - Rez.: *IFB* 17-2 http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8417

⁴ Die *Wikipedia* kennt es gleichfalls nicht, aber im Internet stößt man auf einen einschlägigen Aufsatz von Knigge: https://edoc.hu-berlin.de/items/ec269b81-7b99-4147-8430-fbb61e45e0ae und ebenso auf weitere von ihm zu Themen der deutsch-italienischen Beziehungen:

Der zweite und mit rd. 100 Seiten umfänglichste Teil, für den das *Inhaltsverzeichnis*⁵ keine eigene Überschrift bietet, informiert über einzelne Themen in überwiegend gleichfalls kurzen Texten; lediglich der über *Schriftsteller* ist mit rd. 20 S. ausführlicher. Der schmale Band schließt mit einer *Zusammenfassung*, dem *Bildnachweis* für die 26 Schwarzweißfotos überwiegend von Personen und dem Personen-*Index*, der wesentlich mehr Namen enthält als die vorstehend genannten, ausführlicher vorgestellten 130 Personen. Ein Literaturverzeichnis fehlt bedauerlicherweise. Dabei gibt es außer den in der Einleitung zitierten Titeln⁶ zahlreiche Publikationen zu den deutschen Instituten in Rom, darunter insbesondere solche zu deren Geschichte in der Nachkriegszeit.⁷

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/ http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13110 http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13110

-

http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12935 - Früher bereits und ohne Beschränkung auf die deutschen Institute: **Speculum mundi**: Roma, centro internazionale di ricerche umanistiche / Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma. Introduzione di Massimo Pallottino. A cura di Paolo Vian. Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria. - [Roma]: [Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato], [1992]. - 837 S.; 25 cm. - ISBN 88-240-0236-6: Lit. 50.000 [2105]. - Rez.: **IFB 94-2-193**

https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/94 0193.html

⁵ https://d-nb.info/1350321788/04

⁶ Dort ist in Anm. 5 ein Titel des Verfassers nachgewiesen, der lediglich als Digitalisat vorliegt: *Rom unterm Hakenkreuz*: Leben unter deutscher Besetzung 1943/44 / Jobst C. Knigge. - Genf, 2023. - 1 Online-Ressource (246 Seiten): III.: https://zenodo.org/records/7996893

⁷ Deutsche Forschungs- und Kulturinstitute in Rom in der Nachkriegszeit / hrsg. von Michael Matheus. - Tübingen: Niemeyer, 2007. - IX, 304 S.: III.; 25 cm. - (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom; 112). - ISBN 978-3-484-82112-5: EUR 48.00 [9242]. - Rez.: IFB 07-1-197 https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz252415744rez.htm - Ganz neu ist: Auf internationalem Parkett?: deutsche Kunst- und Forschungsinstitute in Rom (1913-1965) / Dorothea Wohlfarth. - Stuttgart: Steiner, 2025 [ersch. 2024]. - 317 S.; 25 cm. - (Wissenschaftskulturen: Reihe 3, Pallas Athene; 60). - Zugl.: Gekürzte und überarb. Fassung von: München, Univ., Diss., 2022. - ISBN 978-3-515-13846-8: EUR 64.00 [#9449]. - Rez.: IFB 24-4