

D **GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE**

DAB **Vor- und Frühgeschichte; Archäologie**

Italien

Pompeji

- 25-4** ***Pompejis letzter Sommer*** : als die Götter die Welt verließen / Gabriel Zuchtriegel. - Berlin : Propyläen, 2025. - 315, [32] S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-549-11000-3 : EUR 33.00
[**#9849**]

Die Literatur über den archäologischen Park von Pompeji, das am meisten besuchte Kulturdenkmal in Süditalien - und das nicht erst, seit es 1997 in die Liste des Weltkulturerbes der UNESCO aufgenommen wurde -, ist Legion. Neben wissenschaftlichen Publikationen zur Archäologie,¹ zur Rezeption im Laufe der Geschichte seit seiner Entdeckung² oder auch zu der in Literatur, Musik und Theater³ gibt es zahlreiche Publikationen, die sich primär an ein interessiertes Laienpublikum wenden. Das gilt etwa für das Buch von Massimo Osanna,⁴ zu dem sich nun ein solches aus der Feder seines

¹ ***Gebäudeverzeichnis und Stadtplan der antiken Stadt Pompeji*** / hrsg. von Liselotte Eschebach. Stadtplan von Jürgen Müller-Trollius. Unter Verwendung des Nachlasses von Hans Eschebach. - Köln [u.a.] : Böhlau, 1993. - XIII, 500 S. ; 29 cm. - ISBN 3-412-03791-5 : DM 118.00 [2787]. - Rez.: **IFB 95-2-281**, Anm. 7

https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95_0281.html - ***Houses and monuments of Pompeii*** : [the complete plates] = Häuser und Monumente von Pompeji = Maisons et monuments de Pompéi / Fausto & Felice Nicolini. Essays by Valentin Kockel & Sebastian Schütze. Designed by Andy Disl. Directed and produced by Benedikt Taschen. - Köln : Taschen, 2016. - 648 S. : zahlr. Ill. ; 40 cm. - Einheitssacht: Le case ed i monumenti di Pompei. - ISBN 978-3-8365-5687-3 : EUR 150.00 [#5010]. - Rez.: **IFB 16-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8119>

² Etwa ***Reisen in das befremdliche Pompeji*** : anticlassizistische Antikenwahrnehmung deutscher Italienreisender 1750 - 1870 / von Thorsten Fitton. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2004. - XI, 454 S. : Ill., Kt. ; 24 cm. - (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte ; 29 = (263)). - Zugl.: Freiburg (Breisgau), Univ., Diss., 2002. - Bibliographie S. 374 - 447. - ISBN 3-11-017898-2 : EUR 98.00 [8921]. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/970333900/04>

³ ***Pompeii's ashes*** : the reception of the cities buried by Vesuvius in literature, music, and drama / Eric M. Moormann. - Boston ; Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2015. - VII, 488 S. : Ill., Kt., Notenbeisp. ; 23 cm. - ISBN 978-1-61451-885-3 : EUR 89.95 [#4334]. - Rez.: **IFB 18-2**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9109>

⁴ ***Pompeji*** : das neue Bild der untergegangenen Stadt / Massimo Osanna. Aus dem Italienischen übersetzt von Alexander Heinemann ... - Darmstadt : wbg Philipp von Zabern, 2021. - 412, [32] S. : Ill. ; 24 cm. - Einheitssacht.: Pompei <dt.>. -

Nachfolgers im Amt des Direktors des archäologischen Parks, des deutschen Archäologen Gabriel Zuchtriegel (mit deutscher und italienischer Staatsangehörigkeit), gesellt. Das Interesse an Pompeji kann man auch daran ablesen, daß kaum ein Monat vergeht, in dem nicht die überregionale Presse über neue Funde berichtet, darunter auch Artikel von oder Interviews mit Gabriel Zuchtriegel.⁵

Die Formulierung *Letzter Sommer* im Titel konkurriert mit zahlreichen anderen, die diesen Begriff verwenden (der **SWB** hat 194 Treffer), und auch die Formulierung der Überschriften der sechs Kapitel⁶ ist gewöhnungsbedürftig (etwa 4 *Iris, Mutter unser*), was etwa ebenso für viele Zwischenüberschriften (*Löst das Haar, die Orgie beginnt!* im Kapitel 5 *Tod und Auferstehung des Dionysus*) gilt und mit denen wohl nicht bloß der Rezensent fremdelt. Es wird also, ausgehend von Pompeji, viel über Leben und Sitten der damaligen Zeit berichtet. Dazu sei der unter *Die Spur der Korruption* (S. 269 - 272) vorgestellte Inhaber einer Großbäckerei, Rustius Verus, erwähnt, der sich als Ädil der Stadt bewarb und, um Stimmen zu gewinnen, seinen „Bäckerreimanager“ (S. 271) anwies, den Brotpreis vorübergehend zu drücken.

Besonders interessant sind die auf unpaginierten Tafeln reproduzierten Farbfotos,⁷ die sich nicht auf die immer wieder abgebildeten Fresken in der Villa der Mysterien beschränken, sondern etwa auch „Das Kaltwasserbecken der privaten Thermenanlage im Haus des Thiasos“ mit der „originale[n] Wasserleitung aus Blei“ (Abb. 14) zeigen oder Kritzeleien von Kinderhand⁸ im Haus der Kinderzeichnungen (Abb. 44 - 46).

Im längsten Kapitel 5 des Bandes *Tod und Auferstehung des Dionysus* steht das Haus des Thiasos im Zentrum, und zwar nicht wegen der erwähnten Thermenanlage, sondern wegen eines großen Raumes, der mit einer Megalographie (wörtlich ‚Großmalerei‘) im sog. „Zweiten Stil“ ausgestattet ist, so wie auch das Vergleichsbeispiel in der Villa der Mysterien. Es ist das zudem eine ganz neue Entdeckung (die Mysterienvilla wurde bereits 1909 entdeckt), die erst bei Grabungen zwischen Januar und Februar 2025 ans Tageslicht kam. Sie war so bedeutend, daß sogleich der zuständige Minister in Rom informiert wurde, und zwar nur mit Fotos in Papierform und nicht mit digitalem Bildmaterial, um zu verhindern, daß Bilder bereits vor der offiziell-

ISBN 978-3-8062-5274-1 : EUR 50.00, EUR 40.00 (für Mitglieder der WBG) [#7482]. - Rez.: **IFB 21-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10914>

⁵ Sein Artikel in der **Wikipedia** https://de.wikipedia.org/wiki/Gabriel_Zuchtriegel [2025-20-25; so auch für die weiteren Links] weist mehrere davon nach, so etwa den folgenden in der **Neuen Zürcher Zeitung**:

https://www.nzz.ch/wissenschaft/gabriel-zuchtriegel-leitet-die-ausgrabungen-von-pompeji-und-sorgt-fuer-furore-ld.1831017#google_vignette

⁶ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1362346705/04>

⁷ Vgl. jüngst **Pompeji** / Hans Georg Esch. Im Gespräch mit Raimund Stecker. - Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2024. - 191 S. : überw. Ill., 1 Plan ; 25 x 27 cm. - ISBN 978-3-7533-0740-4 : EUR 38.00 [#9430]. - Rez.: **IFB 24-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12916>

⁸ Dazu wird sogar die Meinung einer Kinderpsychiaterin eingeholt (S. 239 - 242).

len Präsentation am 26. Februar an die Öffentlichkeit gelangt. Am selben Tag berichtete auch die **FAZ** über den sensationellen Fund;⁹ die **Wikipedia** kennt dagegen das Haus des Thiasos bisher nicht. Farbfotos der Neuentdeckung findet man unter Abb. 27 - 33, gefolgt von solchen aus der Mysterienvilla.

Auch sonst zeugt das Buch von großer Aktualität, so etwa im Abschnitt *Eine nationale Grabungskampagne* (S. 272 - 274), in dem es um die Verwendung von Sondermitteln geht, die das italienische Parlament 2024 für eine „nationale[] Grabungskampagne in Pompeji und anderen Nationalparks“ bewilligt hatte. Sie wurden in Pompeji für die Ausgrabung des „Sklavenquartier[s] der Villa von Civita Giuliana“¹⁰ (S. 274) eingesetzt; auf den folgenden Seiten berichtet der Verfasser ausführlich über die Lage der Sklaven in Pompeji (und dabei fällt einem Karl Marx' Begriff „Sklavenhaltergesellschaft“ ein).

Der Anhang enthält eine schmale Auswahl von Titeln *Zum Weiterlesen und Vertiefen*¹¹ sowie die als Endnoten gesetzten *Anmerkungen*. Im Vorsatz findet man einen Lageplan, in den die wichtigeren Objekte eingezeichnet sind.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13356>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13356>

⁹ **Spektakulärer Fries in Pompeji** : Frauen, die rohes Fleisch essen / von Karen Krüger. // In: Frankfurter Allgemeine. - 2025-02-16.

¹⁰ <https://pompeisites.org/en/press-kit-en/the-excavations-of-civita-giuliana/> - Dort wurde zuvor bereits ein inzwischen rekonstruierter Prunkwagen entdeckt:

<https://pompeisites.org/en/press-kit-en/the-excavations-of-civita-giuliana/>

¹¹ Hingewiesen wird auf die zweibändige (dazu ein Supplement) **Nova bibliotheca Pompeiana** : 250 anni di bibliografia archeologica ; catalogo dei libri e degli scritti riguardanti la storia, l'arte e gli scavi di Pompei, Ercolano, Stabia ed Oplonti con numerose referenze per l'eruzione vesuviana del 79 d.C. ; i papiri ercolanesi, le raccolte del Museo Nazionale di Napoli e per i libri dei Viaggiatori in Campania / Laurentino García y García. - Roma : Arbor Sapientiae ; Roma : Bardi, 1998 - 2012. - (Soprintendenza archeologica di Pompei : Monografie ; 14) (Repertorium bibliographicum pompeianum) sowie auf <https://pompeisites.org/en/>