

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEB Malerei

Deutschland

Personale Informationsmittel

Albrecht Dürer

Selbstporträt im Pelzrock

25-4 ***Albrecht Dürers "Selbstporträt im Pelzrock"*** : eine gemalte Bildphilosophie / Martin Kirves. - Petersberg : Imhof, 2025. - 96 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7319-1570-6 : EUR 12.50
[#9833]

Albrecht Dürers in der Alten Pinakothek gezeigtes ***Selbstporträt im Pelzrock*** dürfte unter seinen Selbstporträts das wohl bekannteste, zumindest das enigmathischste sein. So verwundert es nicht, wenn das Gemälde in den unzähligen Publikationen über den Künstler mehr oder weniger ausführlich behandelt wird. Auch könnte man deshalb meinen, daß alles zu dem Thema bereits gesagt ist, was den Verfasser¹ der vorliegenden Broschüre² nicht hindert, fünf „Blicke“³ auf das Bild zu werfen bzw. der Wirkung von Dürers Blick auf den Betrachter nachzugehen. Das längste Kapitel III. *Der doppelte Blick* zitiert zunächst mit drei Abbildungen sog. Kompositionsschemata sowie Leonardo da Vincis Federzeichnung *Vitruvianischer Mensch* (um 1490). Mehrere weitere Abbildungen mit dem Motiv des Schmerzensmannes (sowohl Gemälde als auch Plastiken) werden zur Interpretation von Dürers Selbstbildnis herangezogen, ohne daß das auf Anhieb durchweg einleuchtet. Das *Literaturverzeichnis* (S. 92 - 95) zeigt, was alles zum Thema bereits publiziert wurde.

Nicht Thema dieser Publikation ist die Rezeption von Dürers Selbstporträt in der modernen Kunst, wovon eine neue Publikation zeugt, dank derer der

¹ Er ist „seit 2015 Freiberuflicher Kunsthistoriker und Galerist“:

<https://www.arcadia-art.de/about-us> [2025-10-23; so auch für die weiteren Links].

² Sie ist nach der Dissertation ***Das gestochene Argument*** : Daniel Nikolaus Chodowieckis Bildtheorie der Aufklärung / Martin Kirves. - Berlin : Reimer, 2012. - 607, [16] S. : Ill. ; 25 cm. - Zugl.: Berlin, Techn. Univ., Diss. - ISBN 978-3-496-01464-5 - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1017779783/04> seine zweite, wenngleich deutlich kürzere Monographie. - Seine zahlreichen Aufsätze zu allen möglichen kunsthistorischen Themen nennt der vorstehend zitierte Link.

³ Inhaltsverzeichnis: <https://www.imhof-verlag.de/albrecht-duerers-selbstportraet-im-pelzrock/#blickinsbuch> - Demnächst unter: <https://d-nb.info/1376360373>

Rezensent überhaupt erst dieser Broschüre von Kirves Beachtung schenkte, gibt es doch in dem Band **Der Maler Carl Grossberg**⁴ ein umfängliches Kapitel „Selbstporträt“ 1928. *Nicht Genie - nicht Ingenieur* (S. 80 - 100), das überzeugend auf das Selbstporträt von Dürer verweist (unter Zitierung und Abbildung eines der Kompositionsschemata) und das dazu verwandte Darstellungen von Otto Dix zitiert.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13358>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13358>

⁴ **Der Maler Carl Grossberg** : von Weimar nach nirgendwo, von nirgendwo nach Dessau / Hans-Jürgen Maes. - Petersberg : Imhof, 2025. - 275 S. : Ill. ; 30 cm. - Zugl.: Köln, Univ., Diss., 2024. - ISBN 978-3-7319-1532-4 : EUR 69.00 [#9787]. - Rez.: **IFB 25-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13304>