

- A** **ALLGEMEINES**
- AP** **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE; BIBLIOTHEKEN; MU-
SEEN**
- APC** **Museen; Museumswesen**
- Deutschland**
- BAYERN**
- Germanisches Nationalmuseum <Nürnberg>**
- Nürnberg**
- Globalisierung**
- 1300 - 1600**
- AUSSTELLUNGSKATALOG**
- 25-4** ***Nürnberg GLOBAL* : 1300-1600 / hrsg. von Benno Baumbauer, Marie-Therese Feist und Sven Jakstat. [Mit Beiträgen von Florian Abe ...]. - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2025. - 408 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm. - (Ausstellungskataloge Germanisches Nationalmuseum Nürnberg). - ISBN 978-3-422-80321-3 : EUR 48.00**
[#9848]

Das Germanische Nationalmuseum präsentiert seine überreichen Schätze nicht nur in Bestandskatalogen,¹ sondern auch in kleinen² und großen Aus-

¹ Zuletzt wurde in **IFB** besprochen: ***Renaissance, Barock, Aufklärung*** : Kunst und Kultur vom 16. bis zum 18. Jahrhundert / [Germanisches Nationalmuseum]. Hrsg. von Daniel Hess und Dagmar Hirschfelder. - Nürnberg : Germanisches Nationalmuseum, 2010. - 563 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - (Die Schausammlungen des Germanischen Nationalmuseums ; 3). - ISBN 978-3-936688-47-4 : EUR 65.00 [#0971]. - Rez.: **IFB 11-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz320797376rez-1.pdf>

² Ein neueres Beispiel ist etwa ***Charakterköpfe*** : die Bildnisbüsten in der Epoche der Aufklärung ; Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg vom 6. Juni bis 6. Oktober 2013 / hrsg. von Frank Matthias Kammel. - Nürnberg : Germanisches Nationalmuseum, 2013. - 243 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - (Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg). - ISBN 978-3-936688-75-7 : EUR 33.00 [#3212]. - Rez.: **IFB 13-3**
https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz383060281rez-1.pdf

stellungen. Eine der jüngeren Ausstellungen aus der zweiten Kategorie³ hat der Rezensent 2012 anlässlich der Beerdigung seines Freundes und früheren Kollegen an der Württembergischen Landesbibliothek, Eduard Isphording,⁴ besucht. Dieser war von 1978 bis 2000 stellvertretender Leiter der Museumsbibliothek und deren Bestand wuchs in dieser Zeit von etwa 350.000 Bänden auf fast 550.000 Bände an:⁵ schier unvorstellbar, wenn man sieht, daß manche heutigen Bibliotheken, so auch etwa die vorstehend genannte, offensichtlich froh sind über jeden Titel, der nicht angeschafft wird.

Die neueste, vom 25.09.2025 bis 22.03.2026 gezeigte Großausstellung, **Nürnberg GLOBAL**,⁶ deren Katalog, der auch in einer englischsprachigen Ausgabe⁷ erscheinen soll, hier kurz angezeigt wird, erscheint im Rahmen des Themenjahres **GLOBAL**,⁸ also zum Thema Globalisierung in den drei Jahrhunderten von 1300 bis 1600 und zwar mit ihren Wirkungen, die im Gefolge von Kolumbus' Entdeckungen von der Stadt Nürnberg ausgingen und auf sie zurückwirkten. Beispielhaft dafür steht der *Beheim-Globus* (Kat.-Nr. 1, S. 102 - 103; zuvor bereits auf S. 16 das nackte Gestell).

Der Katalog⁹ besteht aus zwei ungleich umfangreichen Teilen, von denen der erste auf etwas über 80 Seiten 13 kürzere *Essays* bietet, die sich mit den Netzwerken Nürnbergs in dieser Epoche und mit den Waren, darunter Luxuswaren, sowie Fertigkeiten (etwa bei der Metallverarbeitung und beim Bergbau) befassen, die die Stadt exportierte, und mit den Gütern, die sie aus fernen Ländern - dem Osmanischen Reich, der Neuen Welt, Indien und Ostafrika - erhielt. Ein Essay stellt zudem die *Jüdische Mobilität und urbane*

³ **Der frühe Dürer** : Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum vom 24. Mai bis 2. September 2012 / hrsg. von Daniel Hess ... - Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2012. - 603 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 28 cm. - (Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums). - ISBN 978-3-936688-59-7. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1022947168/04>

⁴ Vgl. den ihm zum 75. Geburtstag gewidmeten Band **Wunderbare Bücherwelten** : moderne Druckkunst in Hamburg ; eine Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg vom 10. Dezember 2009 bis 11. April 2010 ; [Eduard Isphording zum 75. Geburtstag] / Johannes Pommeranz. [Hrsg.: Germanisches Nationalmuseum. Red. Arbeiten: Christine Kupper ...]. - Nürnberg : Germanisches Nationalmuseum, 2009. - 207 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-936688-42-9 : EUR 36.80 [#0914]. - Rez.: **IFB 10-1**

https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz314041753rez-1.pdf

⁵ https://de.wikipedia.org/wiki/Eduard_Isphording [2025-10-25; so auch für die weiteren Links]

⁶ <https://www.gnm.de/ausstellungen/aktuell/nuernberg-global>

⁷ **GLOBAL Nuremberg** : 1300-1600 / ed. by Benno Baumbauer, Marie-Therese Feist und Sven Jakstat. - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2025 (Dez.). - 408 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm. - 978-3-422-80341-1 : EUR 48.00.

⁸ Es gab bereits eine vom 10. April bis 24. August 2025 gezeigte Schau „in einem kleineren Ausstellungsformat unter dem Titel *Vernetzte Welten*“ (Vorwort des Generaldirektors S. 9): <https://www.gnm.de/ausstellungen/aktuell/vernetzte-welten>, zu der aber offensichtlich kein Katalog erschienen ist.

⁹ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1365829006>

Integration in Nürnberg 1350-1499 vor und ein weiterer *Venedig als Nürnbergs Tor zur Welt*.

Der zweite Teil hat zehn Kapitel mit zusammen rd. 270 Seiten, auf denen die ausgestellten Werke auf (überwiegend) jeweils einer Doppelseite mit Beschreibung (links) und Abbildungen (rechts) vorgestellt werden. Die ersten drei, auf einen *Prolog* folgenden, gelten der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Situation der Stadt, die weiteren ihren *Netzwerke[n] zwischen West und Ost* und sodann den vorstehend genannten Regionen.

Der *Anhang* enthält eine umfängliche *Bibliografie*, die die in den Fußnoten des Textes in extremer Verkürzung zitierten Titel auflöst, das *Personenregister*, das *Orts- und Objektregister* sowie den *Abbildungsnachweis*; letzterer belegt die Herkunft der allermeisten Objekte aus dem Germanischen Nationalmuseum, zu dem sich weitere Nürnberger Sammlungen sowie Institutionen ersten Ranges aus ganz Europa gesellen.

Daß der prachtvolle Band bereits vorab kostenfrei zum Download¹⁰ im Internet zur Verfügung gestellt wurde, ist eher ungewöhnlich.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13362>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13362>

¹⁰ <https://books.ub.uni-heidelberg.de//arthistoricum/catalog/book/1668>