

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**  
**BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT**  
**BDA Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft**

**18. Jahrhundert**

**Satire**

**AUFSATZSAMMLUNG**

**25-4** *Satiren der europäischen Aufklärung* / hrsg. von Gideon Sti-  
ening und Friedrich Vollhardt. Unter Mitarb. von Christine Vogl.  
- Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2025. - X, 176 S. : Ill. ; 24 cm. -  
(Frühe Neuzeit ; 264). - ISBN 978-3-11-914842-9 : EUR 89.95  
[#9902]

Anknüpfend an die Habilitationsschrift von 1976 des Germanisten Jörg Schönert über **Satirische Aufklärung**<sup>1</sup> präsentiert der vorliegende Band, der auch im Internet frei zugänglich ist,<sup>2</sup> neun Aufsätze zum Themenkomplex aus Anlaß des 80. Geburtstag Schönerts. Das Spektrum der Beiträge basiert auf dem Kolloquium, das im Juni 2022 in München stattfand und den Forschungsansatz Schönerts aufgreifen und weiterführen sollte.<sup>3</sup>

Das geschieht in durchweg interessanten Aufsätzen.<sup>4</sup> Der Anglist Andreas Mahler widmet sich den Akten satirischen Fingierens bei Jonathan Swift, die dieser mittels einer „Textsortensimulation“ (S. 17) zu Formen der Gegenaufklärung gestaltet.<sup>5</sup> Der Germanist Steffen Martus blickt auf satirische Di-

---

<sup>1</sup> Die Habilitationsschrift, die nie als Buch publiziert wurde, kann hier kostenlos heruntergeladen werden:

[http://www.goethezeitportal.de/db/wiss/aufklaerung/schoenert\\_satirische\\_aufklaerung.pdf](http://www.goethezeitportal.de/db/wiss/aufklaerung/schoenert_satirische_aufklaerung.pdf) [2025-12-14; so auch für die weiteren Links].

<sup>2</sup> <https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/9783112206676/html>  
<sup>3</sup> [https://www.ndl1.germanistik.uni-muenchen.de/forschung/archiv/veranstaltungsarchiv/satire\\_tagung/tagung\\_satire\\_folder.pdf](https://www.ndl1.germanistik.uni-muenchen.de/forschung/archiv/veranstaltungsarchiv/satire_tagung/tagung_satire_folder.pdf)

<sup>4</sup> Inhaltsverzeichnis:  
<https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/9783112206676/html#contents> - Demnächst unter: <https://d-nb.info/1358252734>

<sup>5</sup> Vgl. zuletzt **Reading Swift** : papers from the seventh Münster Symposium on Jonathan Swift / ed. by Janika Bischof, Kirsten Juhas, and Hermann J. Real. - Paderborn : Fink, 2019. - XIV, 705 S. : Ill., 25 cm. - ISBN 978-3-7705-6397-5 : EUR 189.00 [#6470]. - Rez.: **IFB 19-3**

[http://informationsmittel-für-bibliotheken.de/showfile.php?id=9849](http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9849) - **Swift studies** : the annual of the Ehrenpreis Centre. - Münster : Aschendorff. - 24 cm. -

mensionen des Streits um den Wolffianismus unter Bezug auf Gottsched, wobei er sich auf sein bekanntes Aufklärungsbuch stützt.<sup>6</sup> Der untererforschte Wilhelm Rabener, dessen Satiren heute „nahezu unbekannt“ seien (S. 45), wird hier von Anna Axtner-Borsutzky thematisiert, wobei die heutige Vernachlässigung des Autors kontrastiert mit seiner zeitgenössischen Wirkung. Der Aufsatz argumentiert, Rabener habe mit seinen **Satirischen Schriften** einen Beitrag geleistet nicht nur zur „Prosa-Großform des Romans“, sondern auch zur zeitgenössischen Brieftheorie (S. 47). Auch Gellert wird hier in die Betrachtung einbezogen.

Gideon Stiening greift den als Schriftsteller eher weniger bekannten Johann Heinrich Gottlob von Justi<sup>7</sup> auf, indem er insbesondere auf das Verhältnis der Satire zum Recht eingeht und einen Blick auf Justis politische Satiren wirft. Jan-Dirk Müller bietet eine Skizze zum Wandel der Gesellschaftssatire im 16. und 18. Jahrhundert mit Verweisen auf Johann Fischart und Christoph Martin Wieland, die auf die Stadt „Schilda“ zielten. Diesen Autoren kam es auf eine unterschiedliche Funktionalisierung der Satire an. Liliane Weissberg greift ein Thema ihrer Monographie zu Benjamin Veitel Ephraim auf, der sich mit einer Dramatisierung des Romans **The vicar of Wakefield** befasst – eines Romans, der u.a. von Johann Joachim Christoph (!) Bode übersetzt worden war.<sup>8</sup> Gemäß neueren Forschungen sei der als Vorlage verwendete Roman nicht um einen Empfindsamkeitsroman handele, sondern um eine Satire darauf (S. 108). Ephraims Theaterstück verdient besondere Beachtung, denn: „Es war das erste deutschsprachige Drama, das ein jüdischer Autor veröffentlichte“ (S. 113).

---

ISSN 0938-8036 [#8733]. - 38 (2023). Ed. by Kirsten Juhas ; Hermann J. Real. - 171 S. : Ill. - EUR 40.00. - Rez.: **IFB 23-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12217>

<sup>6</sup> **Aufklärung** : das deutsche 18. Jahrhundert - ein Epochenbild / Steffen Martus. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2018. - 1033 S. : Ill. ; 22 cm. - (Rororo ; 62767). - ISBN 978-3-499-62767-5 : EUR 19.99 [#4455]. - Rez.: **IFB 18-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9319>

<sup>7</sup> **Johann Heinrich Gottlob von Justi (1717-1771)** : Philosoph - Kameralist - Publizist / hrsg. von Ere Nokkala und Gideon Stining. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2025. - IX, 429 S. ; 25 cm. - (Werkprofile ; 25). - ISBN 978-3-11-914567-1 : EUR 129.95 [#9860]. - Rez.: **IFB 25-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13373>

<sup>8</sup> Siehe **Benjamin Veitel Ephraim - Kaufmann, Schriftsteller, Geheimagent** : gesammelte Schriften / hrsg. von Liliane Weissberg. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2021. - XI, 456 S. : Ill. ; 24 cm. - (Frühe Neuzeit ; 242). - ISBN 978-3-11-072240-6 : EUR 119.95 [#7846]. - Rez.. **IFB 22-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11277> - **Der Dorfprediger von Wakefield** : eine Geschichte, die er selbst geschrieben haben soll : [1766] / Oliver Goldsmith. Von neuem verdeutscht (von Johann Joachim Christoph Bode). Mit einem Nachwort hrsg. von Till Kinzel. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2023. - 358 S. : Ill. ; 19 cm. - (Die anderen Klassiker). - Einheitssach.: The vicar of Wakefield . - ISBN 978- 3-86525-634-8 : EUR 28.00 [#9009]. - Rez.: **IFB 24-2**

<https://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12633>

Christoph Schmitt-Maaß untersucht die aufgeklärte und teils auch satirische Literaturkritik vor Lessing und weist auf die Swift-Rezeption bei Gottsched hin, bezieht aber abschließend auch Pope etwas ein.<sup>9</sup> Der Band schließt mit einer Skizze von Wilhelm Voßkamp zu Aspekten satirischer Kritik der Moderne in Goethes *Faust II*, nachdem zuvor noch Friedrich Vollhardt auf Friedrich Nicolais Roman *Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldus Nothanker* erörtert hatte, Lessings Reaktion auf die Lehre von den Höllenstrafen einbezieht und schließlich auch auf das Nachspiel der Auseinandersetzung zwischen Nicolai und Lessing hinweist, das mit Johann Gottlieb Fichtes Streitschrift gegen Nicolai von 1801 noch auf eine Weiterung des Streits eingeht.<sup>10</sup> Es ging hier auch um die „Auslegungshoheit über das Leben und Werk Lessings“ (S. 161) und außerdem um das Thema der angeblichen Streitlust Lessings, mithin auch um das für die Zeit typische Problem der Polemik.<sup>11</sup>

---

<sup>9</sup> Vgl. **Essen, töten, heilen** : Praktiken literaturkritischen Schreibens nach 1700 / hrsg. von Barry Murnane, Ritchie Robertson, Christoph Schmitt-Maaß und Stefanie Stockhorst. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2019. - 294 S. ; 23 cm. - (Das achtzehnte Jahrhundert : Supplementa ; 24). - ISBN 978-3-8353-3395-6 : EUR 29.90 [#6464]. - Rez.: **IFB 19-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9891> - Schmitt-Maaß hat zahlreiche substantielle Publikationen im Bereich der Frühneuzeit-Forschung vorgelegt. Siehe z. B. auch **Der Jansenismus im deutschsprachigen Raum, 1670-1789** : Bücher, Bilder, Bibliotheken / hrsg. von Christoph Schmitt-Maaß. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2023. - VIII, 233 S. : Ill. ; 24 cm. - (Frühe Neuzeit ; 250). - ISBN 978-3-11-079695-7 : EUR 89.95 [#8640]. - Rez.: **IFB 23-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12349> - **Fénélons "Télémaque" in der deutschsprachigen Aufklärung (1700 - 1832)** / Christoph Schmitt-Maaß. - Berlin [u.a.] : De Gruyter. - 24 cm. - (Frühe Neuzeit ; 220) (Edition Niemeyer). - Bibliographie der Ausgaben und Übersetzungen S. 1082 - 1121. - Zugl.: Potsdam, Univ., Habil.-Schr., 2017. - ISBN 978-3-11-057389-3 : EUR 139.95 [#6203]. - Teilbd. 1 (2018). - XX, 770 S. : Ill., graph. Darst. ; Teilbd. 2 (2018). - XIV S., S. 772 - 1289 : Faks. - Rez.: **IFB 19-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9873>

<sup>10</sup> Zu Lessing zuletzt **Praktiken der Provokation** : Lessings Schreib- und Streitstrategien / hrsg. von Magdalena Fricke, Hannes Kerber, Eleonora Travanti. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2024. - 320 S. : Ill. ; 23 cm. - (Wolfenbütteler Lessing-Studien ; 3). - ISBN 978-3-98859-053-4: EUR 29.50 [#9240]. - Rez.: **IFB 24-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12824> - Zu Fichte jetzt **Fichte** : Bürger einer freien Welt / Harro Zimmermann. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2025. - 673 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-8260-9413-2 : EUR 49.00 [#9863]. - Rez.: **IFB 25-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13400>

<sup>11</sup> Vgl. **Polemische Aufklärung** : Thomas Abbt und die polemische Konstitution der bürgerlich-literarischen Öffentlichkeit im 18. Jahrhundert / Demian Berger. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2025. - 489 S. : 1 Ill. ; 24 cm. - (Frühe Neuzeit ; 265). - Zugl.: Zürich, Univ., Habil.-Schr. 2024. - ISBN 978-3-11-914706-4 : EUR 109.95 [#9910]. - Rez.: **IFB 25-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13437>

Der konzise und doch inhaltsreiche Band, der für die literaturwissenschaftliche Aufklärungsforschung nützlich ist, enthält ein *Personenregister* (S. 175 – 176).

Till Kinzel

## QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13444>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13444>