

A	<b>ALLGEMEINES</b>
AP	<b>INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE, BIBLIOTHEKEN, MUSEEN</b>
APB	<b>Bibliotheken; Bibliotheks- und Informationswesen</b>
	<b>Deutschland</b>
	<b>Von Alvenslebensche Bibliothek &lt;HALDENSLEBEN-HUNDISBURG&gt;</b>
26-1	<p><b><i>Ein Lustgarten voller Bücher</i></b> : die Alvenslebensche Bibliothek auf Schloss Hundisburg / KULTUR-Landschaft Haldensleben Hundisburg e.V. (Hrsg.). [Redaktion: Berthold Heinecke und Harald Blanke]. - Petersberg : Imhof, 2025. - 304 S. : zahlr. Ill., Pläne ; 25 cm. - ISBN 978-3-7319-1536-2 : EUR 24.95  <b>[#9909]</b></p>

Die von Joachim I. von Alvensleben (1514 - 1588)<sup>1</sup> gegründete und nach ihm benannte Bibliothek gehört zu den in Deutschland heute noch existierenden Bibliotheken aus dieser Epoche, die zudem „mit einem derzeitigen Bestand von etwa 6000 Bänden und über 13.000 Titeln“<sup>2</sup> weitgehend unediziniert überkommen ist. Das grenzt vor allem deswegen an ein Wunder, weil die Sammlung im Lauf ihrer Geschichte mehrfach Ort und Gebäude wechselte. Es begann bereits in ihrer Anfangszeit, als die theologischen Bücher in der sog. „Kapellenbibliothek‘ der neuen Exxlebener Schlosskapelle“ untergebracht wurden, während „der andere Teil ... als Privatbibliothek Joachims verstanden (wurde) und ... den Grundbestand der ‚Lehensbibliothek‘ bildete. Im weiteren Verlauf war sie in Stendhal und später auf Schloss Hundisburg untergebracht, bis sie im 19. Jahrhundert wieder nach Exxleben gelangte, wo die beiden Zweige der Familie Alvensleben-Exxleben

---

<sup>1</sup> Vgl. **Lesen. Sammeln. Bewahren** : die Bibliothek Joachims von Alvensleben (1514 - 1588) und die Erforschung frühneuzeitlicher Büchersammlungen ; Tagung auf Schloss Hundisburg vom 11.9. bis 13.9.2014 / hrsg. von Berthold Heinecke und Reimar von Alvensleben. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2016. - 382 S. : Ill. ; 25 cm. - (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie : Sonderbände ; 119). - ISBN 978-3-465-04266-2 : EUR 98.00 [#4729]. - Rez.: **IFB 17-1**  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8170> - Ferner: **Wettstreit der Künste - der Aufstieg des praktischen Wissens zwischen Reformation und Aufklärung** / Berthold Heinecke, Ingrid Kästner (Hg.). - Aachen : Shaker, 2018. - 349 S. : Ill. ; 21 cm. - (Europäische Wissenschaftsbeziehungen ; 17). - ISBN 978-3-8440-6167-3 : EUR 37.40 [#6143]. - **IFB 19-3**

<sup>2</sup> <https://bibliothek.uni-halle.de/sammeln-bewahren/sammlungen/alvensleben/> [2026-01-09; so auch für die weiteren Links].

auch die Bücher der Kapellenbibliothek unter sich aufteilten. Direkt nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs konnte die britische Militäradministration - bevor die Sowjets Erxleben übernahmen - den größten Teil der Bestände nach Niedersachsen evakuieren. Seit 1976 wurden sie als Leihgabe in der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel verwahrt, um schließlich 2012 zusammen mit den an die Familie restituierten Bänden, die in Sachsen-Anhalt überlebt hatten, auf Schloss Hundisburg<sup>3</sup> vereint zu werden, wo sie „im Rahmen von Leihverträgen als Außenstelle der Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt“<sup>4</sup> sowohl der wissenschaftlichen Benutzung als auch in einer musealen Präsentation für die breite Öffentlichkeit zugänglich sind (Angaben resümiert bzw. zitiert nach dem *Vorwort* S. 9 - 10).

In dem Band<sup>5</sup> folgt auf den relativ kurzen Beitrag *Zur Geschichte der Alvenslebenschen Bibliothek* aus der Feder des derzeitigen Vorsitzenden des Alvensleben'schen Familienverbandes Busso von Alvensleben der längere mit Fotos und Plänen illustrierte Beitrag von Harald Blanke, seit 1998 Leiter der Schloss- und Gartenverwaltung Hundisburg,<sup>6</sup> über *Die Alvenslebensche Bibliothek und ihre Häuser*, dem sich ein Anhang mit historischen Texten anschließt.

Ausgewählte Bestände der Bibliothek stellen Julia Knödler unter *Inkunabeln und Handschriften aus der Alvenslebenschen Bibliothek* sowie - besonders umfangreich - Berthold Heinecke für die spätere Zeit unter der Überschrift *Bücherschätze aus drei Jahrhunderten* vor. Darin findet man u.a. den mit eindrucksvollen Fotos illustrierten Abschnitt *Der Einband der Bücher* sowie unter 2. *Der Renaissance-Humanismus* Texte von Petrarca, Pico della Mirandola,<sup>7</sup> Erasmus von Rotterdam sowie zahlreiche Ausgaben antiker Autoren, die bis auf eine Ausnahme sämtlich in Basel gedruckt wurden. Abschnitt 3 gilt der *Literatur der Reformationszeit* und die weiteren einzelnen Fächern, am umfangreichsten mit neun Drucken 5. *Medizin, Naturwissen-*

<sup>3</sup> Zu deren Park vgl. **Gartenträume** : historische Parks in Sachsen-Anhalt / hrsg. von Christian Antz. Text: Anke Werner. Fotografien: Janos Stekovics. - Dössel (Saalkreis) : Stekovics, 2003. - 207 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 21 cm. - (Kulturreisen in Sachsen-Anhalt ; 3). - ISBN 3-89923-001-9 : EUR 12.80 [7475]. - Hier S. 105 - 110. - Rez.: **IFB 07-1-131**

[https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result\\_katan.pl?item=bsz106694987rez-00.htm](https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz106694987rez-00.htm)

<sup>4</sup> Zu deren Altdrucken vgl. **Inkunabel-Census der Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt in Halle (Saale)** / Marie-Christine Henning. - Halle (Saale) : Universitäts- und Landesbibliothek, 2009. - XVI, 499 S. : Ill. ; 21 cm. - (Schriften zum Bibliotheks- und Büchereiwesen in Sachsen-Anhalt ; 92). - ISBN 978-3-86829-185-8 : EUR 50.00 [0869]. - Rez.: **IFB 09-1/2**

[https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result\\_ifb.pl?item=bsz314382585rez-6.pdf](https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz314382585rez-6.pdf)

<sup>5</sup> Inhaltsverzeichnis:

<https://www.imhof-verlag.de/ein-lustgarten-voller-buecher/#blickinsbuch> - Demnächst unter: <https://d-nb.info/1380376742>

<sup>6</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Landschaftspark\\_Althaldensleben-Hundisburg](https://de.wikipedia.org/wiki/Landschaftspark_Althaldensleben-Hundisburg) sowie [https://de.wikipedia.org/wiki/KULTUR-Landschaft\\_Haldensleben-Hundisburg](https://de.wikipedia.org/wiki/KULTUR-Landschaft_Haldensleben-Hundisburg)

<sup>7</sup> Vgl. **Pichiana** : bibliografia delle edizioni e degli studi / Leonardo Quaquarelli ; Zita Zanardi. - Firenze : Olschki, 2005. - 434 S. : Ill. ; EUR 45.00. - (Studi pichiani ; 10). - ISBN 88-222-5488-0 : EUR 45.00 [9428].

schaften, Geographie. Abschnitt 6. *Belletristik* enthält u.a. eine stark beschädigte und dazu unvollständige französische Ausgabe der Werke von Rabelais in einem Lyoner Druck von 1564. *Das 17. Jahrhundert* (Abschnitt 7) ist mit fünf Drucken vertreten, darunter zwei von Athanasius Kircher,<sup>8</sup> der hier als „Superstar des Wissenschaftsbetriebs des 17. Jahrhunderts“ (S. 272 - 273) vorgestellt wird. Für 8. *Das 18. Jahrhundert* steht allein Zedlers ***Universal-Lexicon***. Alle Beispiele schließen mit knappen *Literatur*-Angaben.

Den ausgesprochen schönen Band beschließen ein sachlich gegliedertes *Literaturverzeichnis* (dieses fehlt im Inhaltsverzeichnis), ein *Personenindex* sowie der *Bildnachweis*. Bereits am Anfang des Bandes stehen Informationen *Zu den Autoren*.

Auch wenn die Bibliothek für wissenschaftliche Benutzer zugänglich ist, werden diese wohl vielfach auf die inzwischen verfügbaren Digitalisate im Internet zurückgreifen.

Klaus Schreiber

## QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13499>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13499>

---

<sup>8</sup> Vgl. ***Theatrum Kircherianum*** : Wissenskulturen und Bücherwelten im 17. Jahrhundert / Tina Asmussen ; Lucas Burkart ; Holger Rößler. Unter red. Mitarb. von Frederik Furrer. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2013. - 310 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-447-10006-9 : EUR 42.00 [#3447]. - Rez.: **IFB 14-1**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz38148243Xrez-1.pdf>