

E

NATURWISSENSCHAFTEN, TECHNIK, MEDIZIN

EK

MEDIZIN

Wahnsinn

AUTOBIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE

26-1

Wahnsinn und Hospitalisierung : Bibliographie gedruckter deutschsprachiger Selbstzeugnisse, 1800-1999 / Burkhardt Brückner. Mit einem Nachwort von Ferenc Jádi. - 1. Aufl., mit Sonderausstattung. - Köln : Psychiatrie Verlag, 2025. - 160 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-96605-338-9 : EUR 30.00
[#9914]

Wenn der Rezensent diese Bibliographie kurz anzeigt, so könnte er sie mit dem Ausruf *Der arme Hölderlin!* in Anlehnung an das gleichnamige Buch von Gerhard Wolf¹ beginnen, und zwar deswegen, weil die Berichtszeit zwar mit dem Jahr 1800 einsetzt, Hölderlin jedoch nach der Entlassung aus der Zwangsbehandlung im Universitätsklinikum Tübingen ab 1807 in der Obhut Ernst Zimmers in der berühmten Turmstube am Neckar weiterhin literarisch tätig war, allerdings kein Selbstzeugnis über seinen „Wahnsinn“² hinterlassen hat.

Burkhardt Brückner, „seit 2008 Professor für Sozialpsychologie an der Hochschule Niederrhein“ (Vortitel), hat in den letzten drei Jahrzehnten derartige Selbstzeugnisse gesammelt,³ die er in der vorliegenden Bibliographie⁴ ge-

¹ **Der arme Hölderlin** / Gerhard Wolf. - 1. Aufl. - Halle : Projekte-Verlag Cornelius, 2013. - 138 S. : Ill. ; 21 cm. - (Edition Cornelius). - ISBN 978-3-95486-149-1.

² Wer sich darüber im Detail informieren möchte, lese den Abschnitt *Auseinandersetzung mit Hölderlins Krankheit* im **Wikipedia**-Artikel:

https://de.wikipedia.org/wiki/Friedrich_H%C3%B6lderlin [2026-01-17].

³ Er ist nicht der einzige, den dieses Thema interessiert. Auf S. 8 unter *Vorbilder* zitiert er einige einschlägige Titel: **Writing mad lives in the age of the asylum** / Michael Rembis. - New York, NY : Oxford University Press, 2024. - X, 308 S. : Ill. - ISBN 978-019-760485-4 : £ 22.99. - **Warum gerade ich ...?** : Leben lernen in Krisen - Leiden und Glaube : der Komplementär-Spiralweg - Krise als Chance ; Fazit aus 6.000 Lebensgeschichten 18. bis 21. Jahrhundert / Erika Schuchardt. - 14. Aufl., umfassend verändert, erweitert, erschienen in 8 Sprachen. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2018. - 368 S. : Ill., Diagramme ; 21 cm. - ISBN 978-3-525-62014-4 - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1155189981/04>. - **Les fous littéraires** / André Blavier. - Paris : Veyrier, 1982. - 924 S. - (Le rappel au désordre). - 924 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 2-85199-268-6. - Der erste Titel ist so entstellt zitiert, daß man ihn nur mit Mühe im **KVK** findet. Zudem fehlt er im Verzeichnis der *Literatur* (S. 14 - 15). Dafür sind dort elf Titel von Brückner selbst aufgeführt.

⁴ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1381306640/04>

trennt nach *Monographien*, sodann *Anthologien*, *Sammelbände und Editionen* sowie *Zeitschriften und Zeitungen* verzeichnet. Dazu kommt ein kurzer Abschnitt für *Quellen des 18. Jahrhunderts*. Die Anlage innerhalb der Kapitel erfolgt im Verfasseralphabet (einschließlich des Autors namens *Anonym*) und enthält zahlreiche Abbildungen von Personen, Titelblättern/Umschlägen sowie von Text-Faksimiles, wobei die Abbildungen mittels Linien mit dem Bild verbunden sind (da hat sich ein Designer arg verkünftelt). Die Titelaufnahmen folgen keinem gängigen Regelwerk und bei den Monographien fehlen die Umfangsangaben; thematisch relevante Abschnitte in einem Buch sind mit Seitenangaben vermerkt. Ein Namensregister fehlt, so daß man in den Kapiteln selbst nachschlagen muß, um sicher zu sein, daß der arme Hölderlin nicht doch seine Krankheitsgeschichte zu Papier gebracht hat.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13500>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13500>