

**A** **ALLGEMEINES**  
**AP** **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE; BIBLIOTHEKEN; MUSEEN**

**APC** **Museen; Museumswesen**

**Mode-Sammlung und Stiftung Ohm**

**Kunst- und Wunderkammer**

**KATALOG**

**26-1** **Meine Kunst- und Wunderkammer** : Bilder und Objekte aus der Sammlung Atelier und Stiftung Ohm / August Ohm. - 1. Aufl. - Hamburg : ConferencePoint Verlag, 2025. - 98 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-936406-74-0 : EUR 24.00  
[##0015]

Publikationen über Kunst- und Wunderkammern haben seit einiger Zeit Konjunktur, und erst vor kurzem wurden in **IFB** zwei einschlägige Titel über derartige historische Sammlungen besprochen.<sup>1</sup> Daneben gibt es auch zeit-

---

<sup>1</sup> **Wirkmächtige Artefakte** : naturmagische Bildkonzepte und die Kunstkammer Kaiser Rudolfs II. / Corinna Gannon. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2025. - 702 S. : Ill. ; 25 cm. - (Object studies in art history ; 7). - Zugl.: Frankfurt am Main, Univ., Diss., 2024. - ISBN 978-3-68924-217-6 : EUR 109.00 [#9778]. - **300 Jahre Neugier** : verborgenes Wissen aus der Wunderkammer des Halleschen Waisenhauses. [... anlässlich der Jahresausstellung 300 Jahre Neugier ... 10. Mai 2025 - 6. April 2026 Historisches Waisenhaus der Franckeschen Stiftungen] / hrsg. im Auftrag der Franckeschen Stiftungen von Tom Gärtig, Philipp Wille und Holger Zaunstöck. - Halle (Saale) : Verlag der Franckeschen Stiftungen ; [Wiesbaden] : Harrassowitz in Komm., 2025. - 205 S. : zahlr. Ill. ; 26 cm. - (Kataloge der Franckeschen Stiftungen ; 42). - ISBN 978-3-447-12409-6 : EUR 28.00 [#9912]. -

genössische Sammlungen, auf die dieser Begriff zutrifft<sup>2</sup> und die zudem von einem darauf spezialisierten Markt bedient werden.<sup>3</sup>

Die Mode-Sammlung und Stiftung Ohm,<sup>4</sup> die dem Rezessenten bisher noch nicht begegnet war und die nach den beiden Künstlern Wilhelm Ohm (1905 - 1965) und seinem Sohn August (\*1943)<sup>5</sup> benannt ist, legt jetzt ihren Sammlungskatalog vor. Er wird von einem *Vorwort* von August Ohm eröffnet, in dem dieser die Geschichte der Kunst- und Wunderkammern skizziert, und stellt dann in chronologischer Folge ca. 90 *Bilder und Objekte* von der Kykladenzeit bis in die Gegenwart (das neueste Objekt ist ein Nautilusposkal von August Ohm von 2021) mit Farbfotos und Beschreibung vor. Genannt werden der Künstlername mit Lebensjahren<sup>6</sup> (zahlreiche Objekte sind keiner

---

<sup>2</sup> **Wunderkammer Olbricht** : Meisterwerke aus Renaissance und Barock. [... anlässlich der Ausstellung "... sogar der Fachmann staunt". Werke aus der Sammlung Olbricht, Museum Folkwang, Essen, 22.10.2021 - 23.4.2023] / hrsg. von Thomas Olbricht und Georg Laue. Mit Beiträgen von Virginie Spenlé, Dirk Syndram, Sarah Sonderkamp und Thomas Olbricht. Katalogtexte von Virginie Spenlé. - Erstveröffentlichung. - Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2023. - 347 S. : zahlrl. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-7533-0349-9 : EUR 38.00 [#8503]. - Rez.: **IFB 23-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11968>

<sup>3</sup> **Der "Wundermann von Schwäbisch Hall" aus der Dresdner Kunstkammer** = The 'wondrous man of Schwäbisch Hall' from the Dresden Kunstkammer / hrsg. von Georg Laue. Mit einem Beitrag von Virginie Spenlé. Fotografie: Jens Bruchhaus. - München : Kunstkammer Georg Laue, 2022. - 91 S. : zahlrl. Ill. ; 29 cm. - (Kunstkammer Edition ; 08). - ISBN 978-3-00-070985-2 : EUR 25.00 [#8769]. -

**Silberne Trinkspiele an den Höfen Europas** = Drinking games in silver at European courts / hrsg. von Georg Laue. Mit Beiträgen von Antje Scherner und Virginie Spenlé. Fotografie: Jens Bruchhaus. - München : Kunstkammer Georg Laue, 2023. - 83 S. : zahlrl. Ill. ; 29 cm. - (Kunstkammer Edition ; 09). - ISBN 978-3-00-074349-8 : EUR 25.00 [#8770]. - **Der Rothschild Olifant** = The Rothschild Oliphant / hrsg. von Georg Laue. Mit Beiträgen von Virginie Spenlé und Philippe Bastian. Fotografie: Jens Bruchhaus. - München : Kunstkammer Georg Laue, 2023. - 139 S. : zahlrl. Ill. ; 29 cm. - (Kunstkammer Edition ; 10). - ISBN 978-3-00-074350-4 : EUR 25.00 [#8771]. - Rez.: **IFB 23-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12312>

<sup>4</sup> <https://www.stiftung-ohm.de/> [2026-01-22; so auch für die weiteren Links].

<sup>5</sup> Beide haben sowohl Artikel in der **Wikipedia**:

[https://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm\\_Ohm](https://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Ohm) und

[https://de.wikipedia.org/wiki/August\\_Ohm](https://de.wikipedia.org/wiki/August_Ohm) als auch in **Der neue Rump** : Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs / hrsg. von Familie Rump. Ergänzt, überarb. und auf den heutigen Wissensstand gebracht von Maike Bruhns. Unter Mitarb. von Carsten Meyer-Tönnesmann ... - Überarb. Neuaufl. des Lexikons von Ernst Rump (1912), 2. Aufl. - Neumünster ; Hamburg : Wachholtz, 2013. - 536 S. : Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-529-02792-5 : EUR 59.00 [#3496]. - Hier S. S. 334 - 335. - Rez.: **IFB** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz40048139rez-1.pdf>

<sup>6</sup> Teils handelt es sich auch um Werkstattarbeiten wie etwa bei der *Taube im Anflug*, um 1567 aus der Werkstatt von Giambologna. - Vgl. zu diesem ganz aktuell **Körper der Macht** : der Mars von Giambologna / hrsg. von Stephan Koja. - Mün-

Person zuzuordnen; in diesen Fällen gibt es eine Epochenangabe), Objektname, Material bzw. Bildträger und Maße sowie bei Plastiken teils sogar das Gewicht; die knappe Beschreibung schließt mit der Angabe der Inventarnummer. Literaturangaben sind selten und nennen dann i.d.R. nur einen Ausstellungskatalog<sup>7</sup> der Sammlung Ohm, so daß sich ein separates Literaturverzeichnis erübrigt.<sup>8</sup>

Klaus Schreiber

## QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13522>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13522>

---

chen : Hirmer, 2025. - 304 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-7774-4644-8 : EUR 49.90 [#9907].- Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

<sup>7</sup> **Cranach und Luther** : Aufbruch in die neue Zeit ; Gemälde, Grafiken und Objekte der Sammlung Atelier und Stiftung August Ohm ; [anlässlich der Ausstellung "Cranach und Luther - Aufbruch in die Neue Zeit. Gemälde, Grafiken und Objekte der Sammlung Atelier und Stiftung August Ohm", 26.06.2015 - 15.01.2016, Cranach-Stiftung-Wittenberg] / August Ohm. - Wittenberg : Cranach-Stiftung, 2015. - 95 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-00-050316-0 - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/115556457x/04>

<sup>8</sup> Auf S. 46 ist kryptisch angegeben: „Krahn, Berlin, S. 222“.

**A** **ALLGEMEINES**  
**AP** **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE; BIBLIOTHEKEN; MUSEEN**

**APC** **Museen; Museumswesen**

**Mode-Sammlung und Stiftung Ohm**

**Kunst- und Wunderkammer**

**KATALOG**

**26-1** **Meine Kunst- und Wunderkammer** : Bilder und Objekte aus der Sammlung Atelier und Stiftung Ohm / August Ohm. - 1. Aufl. - Hamburg : ConferencePoint Verlag, 2025. - 98 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-936406-74-0 : EUR 24.00  
[##0015]

Publikationen über Kunst- und Wunderkammern haben seit einiger Zeit Konjunktur, und erst vor kurzem wurden in **IFB** zwei einschlägige Titel über derartige historische Sammlungen besprochen.<sup>1</sup> Daneben gibt es auch zeit-

---

<sup>1</sup> **Wirkmächtige Artefakte** : naturmagische Bildkonzepte und die Kunstkammer Kaiser Rudolfs II. / Corinna Gannon. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2025. - 702 S. : Ill. ; 25 cm. - (Object studies in art history ; 7). - Zugl.: Frankfurt am Main, Univ., Diss., 2024. - ISBN 978-3-68924-217-6 : EUR 109.00 [#9778]. - **300 Jahre Neugier** : verborgenes Wissen aus der Wunderkammer des Halleschen Waisenhauses. [... anlässlich der Jahresausstellung 300 Jahre Neugier ... 10. Mai 2025 - 6. April 2026 Historisches Waisenhaus der Franckeschen Stiftungen] / hrsg. im Auftrag der Franckeschen Stiftungen von Tom Gärtig, Philipp Wille und Holger Zaunstöck. - Halle (Saale) : Verlag der Franckeschen Stiftungen ; [Wiesbaden] : Harrassowitz in Komm., 2025. - 205 S. : zahlr. Ill. ; 26 cm. - (Kataloge der Franckeschen Stiftungen ; 42). - ISBN 978-3-447-12409-6 : EUR 28.00 [#9912]. -

genössische Sammlungen, auf die dieser Begriff zutrifft<sup>2</sup> und die zudem von einem darauf spezialisierten Markt bedient werden.<sup>3</sup>

Die Mode-Sammlung und Stiftung Ohm,<sup>4</sup> die dem Rezessenten bisher noch nicht begegnet war und die nach den beiden Künstlern Wilhelm Ohm (1905 - 1965) und seinem Sohn August (\*1943)<sup>5</sup> benannt ist, legt jetzt ihren Sammlungskatalog vor. Er wird von einem *Vorwort* von August Ohm eröffnet, in dem dieser die Geschichte der Kunst- und Wunderkammern skizziert, und stellt dann in chronologischer Folge ca. 90 *Bilder und Objekte* von der Kykladenzeit bis in die Gegenwart (das neueste Objekt ist ein Nautilusposkal von August Ohm von 2021) mit Farbfotos und Beschreibung vor. Genannt werden der Künstlername mit Lebensjahren<sup>6</sup> (zahlreiche Objekte sind keiner

---

<sup>2</sup> **Wunderkammer Olbricht** : Meisterwerke aus Renaissance und Barock. [... anlässlich der Ausstellung "... sogar der Fachmann staunt". Werke aus der Sammlung Olbricht, Museum Folkwang, Essen, 22.10.2021 - 23.4.2023] / hrsg. von Thomas Olbricht und Georg Laue. Mit Beiträgen von Virginie Spenlé, Dirk Syndram, Sarah Sonderkamp und Thomas Olbricht. Katalogtexte von Virginie Spenlé. - Erstveröffentlichung. - Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2023. - 347 S. : zahlrl. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-7533-0349-9 : EUR 38.00 [#8503]. - Rez.: **IFB 23-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11968>

<sup>3</sup> **Der "Wundermann von Schwäbisch Hall" aus der Dresdner Kunstkammer** = The 'wondrous man of Schwäbisch Hall' from the Dresden Kunstkammer / hrsg. von Georg Laue. Mit einem Beitrag von Virginie Spenlé. Fotografie: Jens Bruchhaus. - München : Kunstkammer Georg Laue, 2022. - 91 S. : zahlrl. Ill. ; 29 cm. - (Kunstkammer Edition ; 08). - ISBN 978-3-00-070985-2 : EUR 25.00 [#8769]. -

**Silberne Trinkspiele an den Höfen Europas** = Drinking games in silver at European courts / hrsg. von Georg Laue. Mit Beiträgen von Antje Scherner und Virginie Spenlé. Fotografie: Jens Bruchhaus. - München : Kunstkammer Georg Laue, 2023. - 83 S. : zahlrl. Ill. ; 29 cm. - (Kunstkammer Edition ; 09). - ISBN 978-3-00-074349-8 : EUR 25.00 [#8770]. - **Der Rothschild Olifant** = The Rothschild Oliphant / hrsg. von Georg Laue. Mit Beiträgen von Virginie Spenlé und Philippe Bastian. Fotografie: Jens Bruchhaus. - München : Kunstkammer Georg Laue, 2023. - 139 S. : zahlrl. Ill. ; 29 cm. - (Kunstkammer Edition ; 10). - ISBN 978-3-00-074350-4 : EUR 25.00 [#8771]. - Rez.: **IFB 23-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12312>

<sup>4</sup> <https://www.stiftung-ohm.de/> [2026-01-22; so auch für die weiteren Links].

<sup>5</sup> Beide haben sowohl Artikel in der **Wikipedia**:

[https://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm\\_Ohm](https://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Ohm) und

[https://de.wikipedia.org/wiki/August\\_Ohm](https://de.wikipedia.org/wiki/August_Ohm) als auch in **Der neue Rump** : Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs / hrsg. von Familie Rump. Ergänzt, überarb. und auf den heutigen Wissensstand gebracht von Maike Bruhns. Unter Mitarb. von Carsten Meyer-Tönnesmann ... - Überarb. Neuaufl. des Lexikons von Ernst Rump (1912), 2. Aufl. - Neumünster ; Hamburg : Wachholtz, 2013. - 536 S. : Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-529-02792-5 : EUR 59.00 [#3496]. - Hier S. S. 334 - 335. - Rez.: **IFB** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz40048139rez-1.pdf>

<sup>6</sup> Teils handelt es sich auch um Werkstattarbeiten wie etwa bei der *Taube im Anflug*, um 1567 aus der Werkstatt von Giambologna. - Vgl. zu diesem ganz aktuell **Körper der Macht** : der Mars von Giambologna / hrsg. von Stephan Koja. - Mün-

Person zuzuordnen; in diesen Fällen gibt es eine Epochenangabe), Objektname, Material bzw. Bildträger und Maße sowie bei Plastiken teils sogar das Gewicht; die knappe Beschreibung schließt mit der Angabe der Inventarnummer. Literaturangaben sind selten und nennen dann i.d.R. nur einen Ausstellungskatalog<sup>7</sup> der Sammlung Ohm, so daß sich ein separates Literaturverzeichnis erübrigt.<sup>8</sup>

Klaus Schreiber

## QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13522>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13522>

---

chen : Hirmer, 2025. - 304 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-7774-4644-8 : EUR 49.90 [#9907].- Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

<sup>7</sup> **Cranach und Luther** : Aufbruch in die neue Zeit ; Gemälde, Grafiken und Objekte der Sammlung Atelier und Stiftung August Ohm ; [anlässlich der Ausstellung "Cranach und Luther - Aufbruch in die Neue Zeit. Gemälde, Grafiken und Objekte der Sammlung Atelier und Stiftung August Ohm", 26.06.2015 - 15.01.2016, Cranach-Stiftung-Wittenberg] / August Ohm. - Wittenberg : Cranach-Stiftung, 2015. - 95 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-00-050316-0 - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/115556457x/04>

<sup>8</sup> Auf S. 46 ist kryptisch angegeben: „Krahn, Berlin, S. 222“.