

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BE SCHÖNE KÜNSTE**

**BEA Architektur**

**Deutschland**

**Dom <HALBERSTADT>**

**INVENTAR**

- 26-2** *Der Dom zu Halberstadt* / Heiko Brandl und Anja Seliger unter Mitarbeit von Uta-Christiane Bergemann ... - Regensburg : Schnell & Steiner ; Halle (Saale) ; Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt - Landesmuseum für Vorgeschichte. - 31 cm. - (Beiträge zur Denkmalkunde ; 18) (Die Bau- und Kunstdenkmäler von Sachsen-Anhalt). - ISBN 978-3-7954-9059-1 : EUR 160.00, EUR 130.00 (Subskr.-Pr. bis 28.02.2026)

**[##0059]**

[1]. Architektur. - 1. Aufl. - 2025 [ersch. 2026]. - 689 S. : zahlr. Ill., Pläne + 5 gefaltete Beilagen in Tasche.

[2]. Ausstattung. - 1. Aufl. - 2025 [ersch. 2026]. - S. [703] - 1621 : zahlr. Ill., Pläne

**INVENTAR**

- 26-2** *Die Marienkirche in Danzig* : der Bau und seine Ausstattung im europäischen Kontext / Tomasz Torbus und Gerhard Weilandt (Hg.). - Petersberg : Imhof, 2026. - 517 S. : zahlr. Ill., Pläne ; 30 cm. - (Edition Mare Balticum ; 4). - ISBN 978-3-7319-1554-6 : EUR 69.00

**[##0151]**

„Es gibt sie noch, die guten Dinge“, könnte man angesichts der beiden hier vorgestellten Denkmälerinventare den Werbespruch von Manufactum zitieren, handelt es sich doch dabei um eine Schriftengattung, die in Gestalt sog. Großinventare seit 1870 und dazu seit 1900 durch die mit dem Namen von Georg Dehio verbundenen Kurzinventare ein Ruhmesblatt der Denkmalinventarisierung der deutschsprachigen Länder ist, dem andere Nationen nichts Vergleichbares an die Seite stellen können.<sup>1</sup> Von den deutschen Bundes-

---

<sup>1</sup> Eine Ausnahme macht Großbritannien mit den von dem Deutsche Nikolaus Pevsner dort etablierten Kurzführern in der Art des *Dehio*. - Z.B. *Buckinghamshire* / by Nikolaus Pevsner and Elizabeth Williamson with Geoffrey K. Brandwood. - 2.

ländern haben Baden-Württemberg völlig<sup>2</sup> und Bayern mit Ausnahme des Großinventars für Bamberg<sup>3</sup> diesen Publikationstyp weitestgehend aufgegeben, der jedoch erfreulicherweise zumindest in Nordrhein-Westfalen<sup>4</sup> und in Sachsen-Anhalt überlebt.

---

ed. - London : Penguin Books, 1994. - 832 S. ; 23 cm. - (The buildings of England). - ISBN 0-14-071062-0 : £ 30.00 [2637]. - Rez.: **IFB 96-2/3-296**

[https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96\\_0296.html](https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96_0296.html)

<sup>2</sup> Zuletzt **Die Kunstdenkmäler der Stadt Schwäbisch Gmünd** / Richard Strobel. - München ; Berlin : Deutscher Kunstverlag. - 30 cm. - (Die Kunstdenkmäler in Baden-Württemberg) [3274]. - 1. Stadtbaugeschichte, Stadtbefestigung, Heiligkreuzmünster / mit Beitr. von Klaus Jürgen Herrmann ... - 2023.- XIV, 465 S. : zahlr. Ill., Kt. + 3 Beil. - ISBN 3-422-06381. - 2. Kirchen der Altstadt ohne Heiligkreuzmünster. - 1995. - XIII, 266 S. : Ill., graph. Darst. - ISBN 3-422-00569-2 : DM 148.00 (mit 3). - 3. Profanbauten der Altstadt ohne Stadtbefestigung. - 1995. - V, 407 S. : Ill., graph. Darst. - ISBN 3-422-00570-2 : DM 148.00 (mit 2). - **IFB 97-3/4-348**

[https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/97\\_0348.html](https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/97_0348.html) -

4. Kirchen und Profanbauten ausserhalb der Altstadt, Ortsteile / mit Beitr. von Hans Peter Münzenmayer ... - 2003. - VI, 537 S. : zahlr. Ill., Kt. - ISBN 3-422-06381-1 - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/969717458>

<sup>3</sup> Zuletzt: **Die Kunstdenkmäler von Oberfranken**. - Bamberg : Heinrichs-Verlag ; Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag. - 26 cm. - (Die Kunstdenkmäler von Bayern : [8], Regierungsbezirk Oberfranken). - Teilw. im Verl. Oldenbourg, München und Bayerische Verlagsanstalt, Bamberg [9567]. - 9. Stadt Bamberg 7. Theuerstadt und östliche Stadterweiterungen . - Drittelbd. 1. Untere Gärtnerei und nordöstliche Stadterweiterungen / bearb. von Matthias Exner und Peter Ruderich unter Mitwirkung von Thomas Gunzelmann und Volker Rößner mit Beitr. von Ralf Beer ... - ISBN 978-3-89889-222-3 (Heinrichs-Verl.) - ISBN 978-3-422-07437-8 (Dt. Kunstverl.) : EUR 98.00. - Tl. 1. Öffentliche Bauten. - 2019. - XXXVIII, 728 S. : Ill. + 2 Tafeln in Tasche. - Tl. 2. Straßen und Plätze. - 2019. - XI S., S. 730 - 1493 : Ill., Pläne. - **IFB 20-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10317>

<sup>4</sup> Die Zuständigkeit liegt dort bei zwei Landschaftsverbänden, nämlich dem LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland und dem Landschaftsverband Westfalen-Lippe. Ersteres publiziert die **Die Bau- und Kunstdenkmäler von Nordrhein-Westfalen**, von denen erst jüngst in **IFB** die beiden ersten (von drei) Bänden über Xanten vorgestellt wurden: **Stadt Xanten** : eine Veröffentlichung des Landschaftsverbandes Rheinland. - Petersberg : Imhof. - 26 cm. - (Die Bau- und Kunstdenkmäler von Nordrhein-Westfalen : 1, Rheinland ; 26. Kreis Wesel, 13. Stadt Xanten) [#9803]. - Bd. 1. Innenstadt mit ehemaliger Stiftsimmunität und Bauten des Erzbischofs / Rainer Schiffler und Godehard Hoffmann. - 2025. - 508 S. : zahlr. Ill., Pläne, Kt. - ISBN 978-3-7319-1528-7 : EUR 99.00. - Rez.: **IFB 25-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13315> - Bd. 2. St.

Viktor, Baugeschichte und Stiftsbauten / Rainer Schiffler (†) und Godehard Hoffmann. - 2025. - 480 S. : zahlr. Ill., Pläne, Kt. - ISBN 978-3-7319-1529-4 : EUR 99.00. - Rez. **IFB 26-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13557> - Letzterer veröffentlicht die Reihe **Denkmalpflege und Forschung in Westfalen**. - Zuletzt: **Die Klosterkirche Corvey** : Bauuntersuchung und Baugeschichte des Westbaus / Kristina Krüger, Peter Barthold, Thomas Eißing und Claus Peter. - Petersberg :

Innerhalb der ungezählten Schriftenreihe **Die Bau- und Kunstdenkmäler von Sachsen-Anhalt** sind bereits zwei weitere Großinventare publiziert worden, nämlich **Der Dom zu Magdeburg** (2011)<sup>5</sup> und **Der Dom zu Naumburg** (2018),<sup>6</sup> jeweils in zwei Teilbänden für die *Architektur* und die *Ausstattung*. Dasselbe gilt für den neuesten Band **Der Dom zu Halberstadt**, der nur kurz angezeigt werden kann, letzteres deswegen, weil es angesichts der hier ausgebreiteten Menge an Informationen unmöglich ist, auch nur auf einen kleinen Teil des Reichtums, den nicht weniger als 23 Mitarbeiter zusammengetragen haben, einzugehen, den die beiden Teilbände (sie wiegen bis auf drei Gramm 8,5 kg) bereithalten. Der Dom, der „gemäß Tradition auf Karl den Großen zurückgeführt wurde“, dann 992 durch einen ottonischen Neubau und ab 1230 durch den heutigen gotischen Bau ersetzt wurde, konnte 1491 eingeweiht werden (S. 9). Die Publikation besteht aus vier Kapiteln, nämlich I. *Topografie und historische Einleitung*, II. *Vorgängerbauten*, III. *Architektur* (diese mit neun Abschnitten) in Bd. 1<sup>7</sup> und in Bd. 2<sup>8</sup> IV. *Ausstattung* mit 19 Abschnitten, von denen lediglich drei erwähnt seien: 13. *Orgeln* (S. [1271] - 1285) mit 6 Untergliederungen, 14. *Glocken, Glockenstühle und Läutetechnik* (S. [1286] - 1314) mit 8 Untergliederungen sowie, wegen ihrer Bedeutung besonders umfangreich, 16. *Glasmalerei* (S. [1324] - 1407) mit 16 Untergliederungen. Dazu kommen V. *Anhänge*, darunter eine umfangliche Aufstellung der 2. *Steinmetzzeichen* sowie 4. *Listen* der Bischöfe und Administratoren. Der *Tafelteil* enthält Farbabbildungen auf 60 Seiten (darunter S. 1528 - 1555 besonders zahlreiche für die Glasmalerei) und weitere 60 Seiten sind *Abkürzungen, Quellen- und Literaturverzeichnis* sowie dem *Register* (in zwei Teilen für *Personen* und *Orte*) und dem *Abbildungsnachweis* vorbehalten.

Der Band über **Die Marienkirche in Danzig**<sup>9</sup> entstand nicht in der Obhut eines staatlichen Denkmalamts, sondern in der der Böckler-Mare-Balticum-Stiftung.<sup>10</sup> Er erscheint in deren Schriftenreihe **Edition Mare Balticum**, in der neben einer Publikation über **Die Ausstattung des Doberaner Münsters** zwei Kongreßbände publiziert wurden. Auch dem hier kurz angezeigten Band<sup>11</sup> dient als „Ausgangspunkt ... [eine] 2017 ... durchgeführte internatio-

---

Imhof. - 30 cm. - (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen ; 43). - ISBN 978-3-7319-1558-4 EUR 128.00. -Teil 1 (2025). - XVII, 478 S. : Ill. - TI.[Teil] 2 <sup>1</sup>(2025)? - XI S., S. 481- 869 : Ill., Pläne. - Beilagen (2025) - 52 Faltafeln im Schubert. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1381022243/04>

<sup>5</sup> <https://d-nb.info/1009764020> und <https://d-nb.info/1015288421>

<sup>6</sup> <https://d-nb.info/1167714768> und <https://d-nb.info/117485118X>

<sup>7</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1382524838/04>

<sup>8</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1390810313/04> (demnächst vollständig).

<sup>10</sup> <https://www.boeckler-mare-balticum-stiftung.de/>

<sup>11</sup> Inhaltsverzeichnis:

nale Tagung“ (S. 7). Gleichwohl kann der vorliegenden Band über die von 1343 bis 1502 errichtete Danziger Marienkirche gewissermaßen als Inventar durchgehen, das mit sieben Kapiteln zunächst I. *Die Architektur* und sodann die II. *Sakraltopografie und Heiligenverehrung* behandelt. Es folgen Kapitel für die zwei Höhepunkte der Ausstattungsgeschichte, nämlich III. *Die lange Zeit des „Schönen Stils“* (1400 - 1440) und V. *Um und nach 1500 - eine Zeit der Hochkonjunktur*. Dazwischen wird man über IV. *Die Stifter der Marienkirche* informiert und anschließend über ein Hauptstück der Ausstattung, den VI. *Danziger Paramentenschatz*,<sup>12</sup> um dann mit VII. *in der Neuzeit* anzukommen. Daß große Teile der alten Ausstattung erhalten sind, ist einerseits der Praxis zu verdanken, daß diese in der nach der Reformation von Katholiken und Protestanten gemeinsam genutzten Kirchen „in der Regel nicht beseitigt, sondern in einer Abstellkammer gelagert“ wurden (S. 10), und zum anderen dem Umstand, daß die Ausstattung dank rechtzeitiger Auslagerung die starken Zerstörungen des Baus im Zweiten Weltkrieg (Fotos auf S. 470 - 484) weitgehend überstanden hat.

Die Texte mit ihren zahlreichen, jeweils im Anschluß als Endnoten gesetzten Anmerkungen sind überwiegend deutsch abgefaßt (mit englischsprachigem *Summary*); nur vier sind englischsprachig (die Zusammenfassung nicht etwa deutsch, sondern gleichfalls englisch).

Kapitel V. *Anhänge* hat fünf Abschnitte und enthält die *Abbildungsnachweise*, ein umfangreiches dreisprachiges *Quellen- und Literaturverzeichnis* (S. 487 - 511) sowie ein *Register* der Orte und Namen. Dazu kommt ein dreisprachiges (deutsch, englisch, polnisch) Verzeichnis der Ausstattungsstücke (im Vor- und Nachsatz sind zwei doppelseitige historische Pläne abgebildet) mit Hinweisen auf die Seiten und die Abbildungen.

Klaus Schreiber

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13683>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13683>

---

<https://www.imhof-verlag.de/die-marienkirche-in-danzig/#blickinsbuch> - Demnächst unter: <https://d-nb.info/1384825819>

<sup>12</sup> **Danzigs spätmittelalterliche Paramente im 20. Jahrhundert** : Erinnerung, Konservierung, Überlieferung / hrsg. von Stefan Samerski. In Zusammenarbeit mit der Kulturstiftung der Deutschen Vertriebenen.- Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2026. - 151 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-7319-1602-4 : EUR 24.95.- Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.