

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEA Architektur

Deutschland

Dom <Trier>

- 26-3** *Der Dom zu Trier* : Baugeschichte und Bauforschung / von Dominik Jelschewski unter Mitarb. von Manfred Schuller. Mit Beiträgen von Thomas Lutgen ... - 1. Aufl. - Münster : Aschendorff, 2026. - 718 S. : zahlr. Ill., Pläne ; 31 cm. - (Quellen und Abhandlungen zur mittelhochdeutschen Kirchengeschichte ; 156). - ISBN 978-3-402-24604-7 : EUR 99.00
[##0251]

Es ist bemerkenswert, daß in der letzten Zeit mehrere „gewichtige“ (im realen wie im übertragenen Sinn) Monographien zu bedeutenden Kirchenbauten in Deutschland¹ und in Italien² erschienen sind, die bis auf eine Aus-

¹ Nur drei ganz neue Beispiele: *Der Dom zu Halberstadt* / Heiko Brandl und Anja Seliger unter Mitarbeit von Uta-Christian Bergemann ... - Regensburg : Schnell & Steiner ; Halle (Saale) ; Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt - Landesmuseum für Vorgeschichte. - 31 cm. - (Beiträge zur Denkmalkunde ; 18) (Die Bau- und Kunstdenkmäler von Sachsen-Anhalt). - ISBN 978-3-7954-9059-1 : EUR 160.00, EUR 130.00 (Subskr.-Pr. bis 28.02.2026) [##0059]. - [1]. Architektur. - 1. Aufl. - 2025 [ersch. 2026]. - 689 S. : zahlr. Ill., Pläne + 5 gefaltete Beilagen in Tasche. - [2]. Ausstattung. - 1. Aufl. - 2025 [ersch. 2026]. - S. [703] - 1621 : zahlr. Ill., Pläne. - *Die Marienkirche in Danzig* : der Bau und seine Ausstattung im europäischen Kontext / Tomasz Torbus und Gerhard Weilandt (Hg.). - Petersberg : Imhof, 2026. - 517 S. : zahlr. Ill., Pläne ; 30 cm. - (Edition Mare Balticum ; 4). - ISBN 978-3-7319-1554-6 : EUR 69.00 [##0151]. - Rez.: **IFB 26-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13683> - *Stadt Xanten* : eine Veröffentlichung des Landschaftsverbandes Rheinland. - Petersberg : Imhof. - 26 cm. - (Die Bau- und Kunstdenkmäler von Nordrhein-Westfalen : 1, Rheinland ; 26. Kreis Wesel, 13. Stadt Xanten) [#9803]. - Bd. 1. Innenstadt mit ehemaliger Stiftsimmunität und Bauten des Erzbischofs / Rainer Schiffler (†) und Godehard Hoffmann. - 2025. - 508 S. : zahlr. Ill., Pläne, Kt. - ISBN 978-3-7319-1528-7 : EUR 99.00. - **IFB 25-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13315> - Bd. 2. St. Viktor, Baugeschichte und Stiftsbauten / Rainer Schiffler (†) und Godehard Hoffmann. - 2025. - 480 S. : zahlr. Ill., Pläne, Kt. - ISBN 978-3-7319-1529-4 : EUR 99.00. - Rez.: **IFB 26-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13557>

² *Die päpstliche Basilika Santa Maria Maggiore in Rom* / hrsg. von Andreas Raub. Texte von Fabio Barry ... Fotografien von BAMSPHOTO ... [Übersetzung:

nahme³ auch in **IFB** besprochen wurden. So bietet es sich an, auch den allerneuesten kurz anzuzeigen, zumal der Rezensent mit dem Bau weit zurückliegende Erinnerungen verbindet, wurde er doch 1957 auf einem Schulausflug, der nach einer Wanderung im Regen um die Maare der Eifel auch nach Trier führte, samt seinen Mitschülern auch durch den Dom hindurchgeschleust und hat deswegen nur eine ganz vage Erinnerung an diese Kirche (anders als an die römischen Bauten der Stadt). „Die Hohe Domkirche St. Peter zu Trier ist die älteste Bischofskirche Deutschlands“, belehrt uns die **Wikipedia**.⁴ Der Dom und die benachbarte Liebfrauenkirche wurden 1986 zusammen mit den römischen Denkmälern der Stadt in die Liste des Weltkulturerbes der UNESCO⁵ aufgenommen.

Der vorliegende Band⁶ gilt nicht nur, wie es im Untertitel heißt, der *Baugeschichte* der Kirche seit dem 4. Jahrhundert und den tiefgreifenden Veränderungen der nachfolgenden Jahrhunderte, die nach mehreren Zerstörungen erforderlich waren,⁷ sodann insbesondere den Erneuerungen im 13. Jahrhundert im spätromanischen Stil und weiter der Barockisierung bis hin zur Behebung der Schäden, die der Zweite Weltkrieg verursacht hatte und die 1974 abgeschlossen werden konnte. Der Schwerpunkt der Darstellung (auch im Vergleich mit den anderen, vorstehend zitierten Publikationen) liegt

Franziska Dörr]. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2026 (ersch. 2025). - 435 S. : überw. Ill., Pläne ; 30 cm. - Einheitssacht: Basilica papale Santa Maria Maggiore <dt.>. - ISBN 978-3-7954-9025-6 : EUR 69.00 [##0001]. - Rez.: **IFB 25-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13473>

³ **Die Klosterkirche Corvey** : Bauuntersuchung und Baugeschichte des Westbaus / Kristina Krüger, Peter Barthold, Thomas Eißing und Claus Peter. - Petersberg : Imhof. - (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen ; 43). - ISBN 978-3-7319-1558-4 : EUR 128.00. - Tl. 1 - 3.

⁴ https://de.wikipedia.org/wiki/Trierer_Dom [2026-07-07; so auch für die weiteren Links]. - Der reich bebilderte Artikel ist empfehlenswert und dazu sehr aktuell, kennt er doch bereits die hier vorgestellte Publikation.

⁵ **Weltkulturerbe** : Stätten und Denkmäler / Günter Baumann. - 4., durchges. und erw. Aufl. - Ditzingen : Reclam, 2026. - 398 S. : zahlr. Ill., Pläne ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 14878). - ISBN 978-3-15-014878-5 : EUR 15.00 [##0199]. - Rez.: **IFB 26-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13712> - **Das Erbe der Welt** : alle Kultur- und Naturmonumente mit Anerkennung der UNESCO / [Text: Martin H. Petrich ...]. - 1. Aufl. - München : Kunth Verlag ; Ostfildern : MAIRDUMONT, 2025. - 752 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 30 cm. - ISBN 978-3-96965-205-3 (Kunth) : EUR 69.95 [###0217]. - Rez.: **IFB 26-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13739>

⁶ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1394802110/04>

⁷ So etwa Neugestaltungen und Erweiterungen während der Amtszeit von Bischof Egbert (977 - 993). - In dieser Zeit blühte dort die Buchmalerei, die weit über Trier hinaus wirkte: **Gregormeister** : die ottonische Buchmalerei in Trier und ihre kunsthistorische Galionsfigur / Ursula Prinz. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2026. - 632 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - (Treveris sacra ; 7). - Zugl.: Kiel, Univ., Diss. u.d.T.: Studien zum sogenannten Gregormeister und der ottonischen Buchmalerei in Trier, 2024. - ISBN 978-3-7954-9051-5 : EUR 89.00 [##0197]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

vielmehr auf der *Bauforschung*, die seit 2015 von den sechs an dem Band beteiligten Autoren (davon nur einer aus Trier, die anderen von weiteren deutschen Universitäten, darunter zwei von der TU München) vorgenommen wurden, die auch die bisher weitgehend unveröffentlichten Altdokumentationen früherer Untersuchungen einbeziehen und zudem 3D-Visualisierungen (S. 519 - 569⁸) erstellt haben. Drei auf den Hauptteil folgende Abschnitte behandeln *Die Jahrringchronik*, *De[n] sogenannte[n] Quadratbau* aus der Spätantike sowie *De[n] Mäanderfries* als Beispiel einer *vergessenen frühromanischen Wandmalerei*.

Der *Anhang* zitiert Ergebnisse früherer Untersuchungen sowie *Quellen im Wortlaut* und bietet sowohl eine Liste der *Steinmetzzeichen* als auch eine der *dendrochronologisch untersuchten Holzproben*. Es folgen u.a. ein *Quellen- und Literaturverzeichnis*, das *Planverzeichnis*, der *Bildnachweis* sowie Informationen über die *Autoren*. Der Band hat sogar ein Lesebändchen, in das ein kleiner Grundriß des Doms sowie, auf der Rückseite, ein Abkürzungsverzeichnis integriert ist.

Der Band soll nach Selbsteinschätzung der Verfasser oder wohl eher des Verlags „auch dem interessierten Laien einen schnellen und verständlichen Zugang zur ungewöhnlichen Entstehungsgeschichte des Baus ermöglichen“ (vordere Umschlagklappe); das ist ganz sicher Wunschdenken, da die Zielgruppe ausschließlich Fachleute sind. Die „interessierten Laien“ werden sich mit dem *Dehio*⁹ begnügen oder sich im Internet kundig machen.¹⁰

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13775>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13775>

⁸ Es gibt mehrere weitere, nicht paginierte Tafelteile.

⁹ *Rheinland-Pfalz, Saarland* / bearb. von Hans Caspary ... Überarb. u. erw. von Hans Caspary ... - 2., bearb. u. erw. Aufl. - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 1984. - 1243 S. : graph. Darst., Kt. - (Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler). - ISBN 3-422-00382-7. - Hier S. 1033 - 1047. - Leider ist mit einer Neubearbeitung des Bandes ebensowenig zu rechnen wie mit der der beiden *Dehio*-Bände für Baden-Württemberg. - Das dortige Landesdenkmalamt bietet stattdessen ein wenig nützliches Internetportal an:

<https://www.denkmalpflege-bw.de/denkmae/karte-kulturdenkmale-auf-geoportal-bw>

¹⁰ <https://www.trierer-dom.de/bauwerk/bau-und-kunstgeschichte/> und

<https://www.moseltouren.de/1-trier-bernkastel-kues/1-01f-dom-st-peter/index.html>