

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Johann Wolfgang von GOETHE

Faust

Handschriften

- 26-3** ***Goethes "Faust" - ein Lebenswerk*** : ausgewählte Handschriften zur Entstehung / Ariane Ludwig und Jutta Eckle. - Göttingen : Wallstein Verlag, 2026. - 155 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8353-6191-1 : EUR 18.00
[##0289]

Es gibt Werke von monumentalem kulturellem Gewicht, die aufgrund ihres universellen Gehalts immer wieder zu Neuinterpretationen auffordern, in ihrer Wirkmächtigkeit nicht nachlassen und deshalb bei Lesern über Generationen hinweg Anerkennung finden. Goethes ***Faust*** gehört zu diesem weltkulturellen Erbe. Das Werk hat seinen Verfasser über das gesamte Leben hinweg beschäftigt; nach eigener später Aussage, habe er es im 20. Jahre konzipiert und im 82. abgeschlossen. Es summiert in ästhetisch anspruchsvoller Form die Gedankenwelt eines Menschen, der in einer Zeit fulminanter Veränderungen in Europa gelebt hat, die in ihren Auswirkungen unser Leben noch heute bestimmen.

Es ist eminent wichtig, diesem besonderen Werk nachzuspüren, es auch von seiner Entstehung her zu begreifen. Dazu ist in den letzten Jahrzehnten, aufbauend auf den Erkenntnissen einer nahezu 200jährigen Goethe-Philologie, viel geleistet worden.¹ Wer zu den handschriftlichen Zeugnissen

¹ Ludwig und Eckle verweisen in ihrer Einleitung (S. 13) insbesondere auf: ***"... das Hauptgeschäft nicht außer Augen lassend"*** : die Paralipomena zu Goethes "Faust" / von Anne Bohnenkamp. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main [u.a.] : Insel Verlag, 1994. - 937 S : graph. Darst, 1 lose Karte mit Transkriptionsregeln ; 24 cm. - Zugl.: Göttingen, Univ., Diss., 1991. - IBN 3-458-16643-2. - ***Die Entstehung von Goethes Werken in Dokumenten*** / begr. von Momme Mommsen. Fortgef. und hrsg. von Katharina Mommsen. - Berlin ; München [u.a.] : De Gruyter. - 25 cm. - Bd. 1 und 2 verf. von Momme Mommsen. - Bd. 1 - 2 im Akademie-Verlag, Berlin [#4037]. - 5. Fastnachtsspiel - Faust / Bandbearbeiter Uwe Hentschel. - 2017. - XXXIV, 836 S. - ISBN 978-3-11-056285-9 : EUR 249.00, EUR 199.95 (Subskr.-Pr.). - Rez.: ***IFB 18-2***

der **Faust**-Entstehung vordringen möchte, muß in das Goethe-Schiller-Archiv nach Weimar reisen,² wo sich ein Großteil des literarischen Nachlasses von Goethe – und auch ein Konvolut von 2232 Seiten **Faust**-Handschriften – befindet. 2001 ist der gesamte Bestand von Goethe-Archivalien zum UNESCO-Weltdokumentenerbe erklärt worden. Daraus ergibt sich eine große Verantwortung für das Archiv in Weimar, was die Sicherung, Erforschung und Präsentation des Bestandes angeht. Die öffentliche Zurschaustellung von **Faust**-Handschriften betreffend, wurde im letzten Jahr im Archiv die Ausstellung **Experiment Faust - Aus Goethes Schreibwerkstatt**³ gezeigt, die von Ariane Ludwig und Jutta Eckle konzipiert und kuratiert worden ist. Beide Wissenschaftlerinnen sind im Archiv tätig und beteiligt an der Herausgabe der **Briefe**⁴ bzw. der **Tagebücher**⁵ Goethes. Während der Beschäftigung mit der Ausstellung ist ihnen aufgefallen, daß es bisher „kein ‚Bilderbuch‘“ gibt, „das versucht, die Entstehungsgeschichte von **Faust** [...] anhand von Werkhandschriften darzustellen“ (S. 10). Nun haben sie ein solches vorgelegt. In ihrer instruktiven *Einleitung* (S. 9 - 14) des Bandes⁶ schreiben sie, wie schwer es ihnen gefallen sei, sich angesichts des mehr als 2000seitigen Bestands für wenige Dokumente – am Ende sind es 24 – zu entscheiden. Zu den Auswahlkriterien erfährt man leider nichts, doch darf man vermuten, daß es den beiden Wissenschaftlerinnen darum ging, neben dem Erfassen diverser Werkteile und wichtiger Arbeitsperioden vor allem auch formal unterschiedliche Handschriftenbelege auszuweisen. Und so werden in den 18 Kapiteln **Faust**-Handschriften von Goethes und fremder Hand chronologisch nach ihrem mutmaßlichen Entstehungsdaten geboten, solche mit großem Bearbeitungsgrad, andere, die nur wenige Zeilen aufweisen, Reinschriften sowie Konzepte, Entwürfe und Notizen, die sich auf ganz unterschiedlichen Trägern (Kuvert, Theaterzettel u.a.) befinden; es

² Inzwischen auch im Internet einsehbar unter: <https://faustedition.net> [2026-08-07].

³ <https://www.klassik-stiftung.de/goethe-und-schiller-archiv/das-archiv/ausstellungen/experiment-faust/>

⁴ Zuletzt: **Briefe** / Johann Wolfgang Goethe. - Historisch-kritische Ausg. / im Auftrag der Klassik-Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv hrsg. von Georg Kurscheidt ... - Berlin [u.a.] : De Gruyter. - 25 cm. - Früher im Akademie-Verlag, Berlin ersch. - Aufnahme nach Bd. 3 [#2752] [#5709]. -Bd. 8. 20. Juni 1788 - Ende 1790 / hrsg. von Volker Giel und Norbert Oellers unter Mitarbeit von Yvonne Pietzsch. - 1. Texte. - 2017. - XXVIII, 363 S. : Ill. - ISBN 978-3-11-046071-1 : EUR 219.00 (mit Bd. 8,2), EUR 209.00 (Forts.-Pr.). - 2. Kommentar. - 2017. - LXI, 737 S. - ISBN 978-3-11-046071-1 : EUR 219.00 (mit Bd. 8.1), EUR 209.00 (Forts.-Pr.). - Rez.: **IFB19-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9925>

⁵ **Tagebücher** / Johann Wolfgang von Goethe. - Historisch-kritische Ausg. / im Auftrag der Klassik-Stiftung Weimar hrsg. vom Goethe-und-Schiller-Archiv. - Stuttgart .; Weimar : Metzler. - 25 cm [#4044]. - Bd. 9. 1823-1824 / hrsg. von Margrit Glaser, Johannes Korngiebel und Ariane Ludwig. Unter Mitarbeit von Luise Grabolle und Judith Gloria Pörschke. - 1. Text und Register. - 2024. - 490 S.: Faksimiles. - ISBN 978-3-476-02606-4. - 2. Kommentar. - S. 498 - 1540 : Faksimiles. - ISBN 978-3-476-02607-1.

⁶ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1397332182>

wird u.a. ein Szenar zu einer **Faust I**-Inszenierung, eine Seite aus einem Soufflierbuch und eine mit metrischen Schemata zu **Faust II** gezeigt.

Jedes Kapitel ist nach demselben Muster aufgebaut: Auf dem Titelblatt finden sich wichtige Informationen zum aufgeführten Zeugnis, vor allem zur Datierung und zu seiner Überlieferung. Auf der nächsten Seite wird die Transkription zur Handschrift und dann diese selbst aufgeführt. Anschließend erfolgt eine Beschreibung des Exponats – mit dem Ziel, „auf inhaltliche, formale und optische Besonderheiten der Handschriften – und nicht zuletzt auf ihre Schönheit“ hinzuweisen. Und weiter heißt es in der Einleitung: „Die gezeigten Manuskripte gewähren Einblicke in Goethes Schreibpraktiken (und -materialien), lenken – sinnlich erfahrbar – die Aufmerksamkeit auf inhaltliche und formale Mikroprozesse, darauf, was auch kleinste Details im Entwerfen, Ausarbeiten und Verwerfen über Prozesse des Formens und Strukturierens, über Stockungen erzählen, auf Arbeitsschritte bis zur intendierten und autorisierten Gestalt“ (S. 12).

Die zurückhaltend als *Begleittexte* (S. 11) bezeichneten wissenschaftlichen Beschreibungen der Archivalien bieten kurz, aber fundiert in einer sachlich-angemessenen Diktion alle Informationen, die zur historischen Einordnung und zum Verständnis der vorgestellten Zeugnisse in Bezug zum abgeschlossenen **Faust**-Werk notwendig sind. Die aufgenommenen Dokumente machen im Zusammenspiel mit diesen Erläuterungen den Entstehungs- bzw. Schaffensprozeß sinnlich erfahrbar.

Das Buch schließt mit einer *Übersicht zu Biographie, Werkentstehung und Druckgeschichte* (S. 141 - 143) und einem *Siglen- und Literaturverzeichnis* (S. 151 - 155).

In seinem *Geleitwort* (S. 7 - 8) hat der Direktor des Goethe-Schiller-Archivs, Christian Hain, mit Bezug auf den vorgelegten Band den Wunsch formuliert: „Möge diese Publikation dazu beitragen, Goethes dramatisches Lebenswerk in seiner Genese und Materialität neu zu entdecken – und viele Leserinnen und Leser zu einer vertieften und zugleich genussvollen Auseinandersetzung anregen“ (S. 8). Diesen Worten möchte sich der Rezensent nach der Lektüre des Bandes nachdrücklich anschließen.

Uwe Hentschel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

[http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=\\$\\$\\$\\$\\$\\$](http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=$$$$$$)

[http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=\\$\\$\\$\\$\\$\\$](http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=$$$$$$)

1969905697