

**A**            **ALLGEMEINES**

**AP**           **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE; BIBLIOTHEKEN; MU-  
SEEN**

**APC**          **Museen; Museumswesen**

**Deutschland**

**Museum Schnütgen <KÖLN>**

**BILDBAND**

**26-3**        ***Unser Schnütgen*** : [ein persönlicher Blick auf 51 Meisterwerke] / Barbara Schock-Werner, Joachim Frank. [Museum Schnütgen]. - Köln : Greven Verlag, 2026. - 188 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7743-1004-9 : EUR 25.00  
**[##0320]**

Unter den bedeutenden Kölner Kunstmuseen ist das Museum Schnütgen das kleinste und wartet mit Kunstwerken des europäischen Mittelalters vom 9. bis zum 16. Jahrhundert vor allem aus dem Rheinland auf. Über die Geschichte der Sammlung sowie die mehrfach wechselnden Ausstellungsorte konnten sich die Leser von **IFB** bereits vor Jahren in der Rezension eines dem Museum gewidmeten Handbuchs<sup>1</sup> informieren, das im Großformat und mit üppiger Bebildung die Objekte mit detaillierter wissenschaftlicher Beschreibung vorstellte. Mit ihrem ganz neuen, Mitte August 2026 erschienenen Bildband wenden sich die beiden Autoren, die Kunsthistorikerin und von „1999 bis 2012 ... erste Kölner Dombaumeisterin“ Barbara Schock-Werner sowie der Journalist Joachim Frank, „Mitglied der Chefredaktion beim Kölner Stadt-Anzeiger“ (Zitate von der hinteren Umschlagklappe) an ein breites Publikum, dem sie, wie es auf dem vorderen Umschlag heißt *ein[en] persönlichen Blick auf 51 Meisterwerke* bieten. Sie präsentieren diese in ganz- und teils doppelseitigen Farbfotografien mit einem beschreibenden Text von einer Seite oder etwas mehr. „Unser Schnütgen‘ ist eine subjektive Auswahl“, dazu bestimmt, das Buch „als persönlichen Führer mit in die Sammlung zu nehmen - oder dank der eindrucksvollen Bebilderung zu Hause [zu] entdecken“ (S. 9). Dieses Publikum wird sich wohl auch nicht an den „lockeren“, journalistischen Formulierungen fast aller Abschnittsüberschriften stören wie etwa *Fromm und gut frisiert* (S. 18) oder *Darf man beim Beten lachen?* (S. 58). Die Abfolge ist beliebig, jedenfalls nicht chronologisch und die Bildlegenden nennen das Objekt, seine Herkunft, die Datierung, die Ma-

---

<sup>1</sup> ***Museum Schnütgen, Handbuch zur Sammlung*** / hrsg. von Moritz Woelk und Manuela Beer. [Red. und Bildred. Iris Metje]. - [München] : Hirmer, 2018. - 469 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-7774-2893-2 : EUR 59.90 [#6420]. - Rez.: **IFB 19-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9633>

ße, Erwerbung und Inventarnummer. Es gibt ein *Literaturverzeichnis* mit Hinweis auf die Seite, auf der der Titel zitiert wird sowie den *Bildnachweis*, bei denen man erraten muß, daß die Sigle *HASStK-RBA* das Historische Archiv der Stadt Köln mit dem Rheinischen Bildarchiv meint.

Klaus Schreiber

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13854>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13854>