

- A** **ALLGEMEINES**
- AP** **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE; BIBLIOTHEKEN; MU-
SEEN**
- APC** **Museen; Museumswesen**
- Schweiz**
- Kunstmuseum <BASEL>**
- Gemälde**
- Erwerbungen**
- 2008 - 2024**
- 23-3** ***Altmeister-Gemälde*** : erworben für das Kunstmuseum Basel
2008-2024 ; ein Erinnerungsbuch / Bodo Brinkmann. - Peters-
berg : Imhof, 2026. - 221 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-
7319-1595-9 : EUR 34.00
[##0321]

Der Rezensent, der bei seinen früher fast jährlichen Besuchen der Kunst wegen in Basel nie das dortige Kunstmuseum ausgelassen hat, und zwar bereits lange vor dem 2016 eröffneten Erweiterungsbau auf der anderen Straßenseite, den man unterirdisch, nach dem Durchschreiten riesiger Korridore erreicht, und der vor allem der Präsentation großer Ausstellungen dient. Das 1931 bis 1936 von Paul Bonatz¹ und Rudolf Christ geplante Gebäude beherbergt in den eher kleinen Räumen des ersten Stocks die Altmeistergemälde u. a. mit den Beständen des 1661 von der Stadt Basel erworbenen Amerbach-Kabinetts. Daß sich der Band² im Untertitel als *ein Erinnerungsbuch* bezeichnet, liegt daran, daß sein Verfasser, Bodo Brinkmann³ nach seinem Dienstende in diesem prächtig bebilderten Band (den

¹ Das war dem Rezensenten, der dessen amputierten Stuttgarter Hauptbahnhof vor Augen hat, der heute als Stuttgart 21 oder besser Stuttgart 31 bekannt ist, bislang nicht bewußt.

² Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1395627266/04>

³ Die **GND** (<https://d-nb.info/gnd/131572091>) kennt ihn, Jg. 1960, als Kunsthistoriker mit „Schwerpunkt niederländische und deutsche Malerei des Mittelalters und der frühen Neuzeit; ab 1992 am Städel Museum, Frankfurt a.M. tätig, seit 2008 Kurator Alte Meister, 15. - 18. Jh. im Kunstmuseum Basel“. Als Mitarbeiter des Städel ist er auch den Lesern von **IFB** begegnet: **Niederländische Gemälde vor 1800 im Städel** / Jochen Sander ; Bodo Brinkmann. - Frankfurt am Main : Blick in die Welt Film- und Dokumentations-GmbH, 1995. - 336 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. -

er im ersten von drei *Vorworten* untertreibend als „Büchlein“ bezeichnet), die während seiner Amtszeit „erworbenen“ Gemälde vorstellt. Die Anführungszeichen verwendet der Rezensent deswegen, weil von den drei Teilen des Bandes, nämlich *Schenkungen und Ankäufe* (15 Bilder von 2008 bis 2024) und *Auf Dauer: Leihgaben zum Verbleib* (fünf Eintragungen von 2011 bis 2015) der dritte fünf *Funde in der eigenen Sammlung*, vorstellt, also Gemälde, die sich bereits im Haus befanden, die aber (zumindest versuchsweise neu zugeschrieben wurden wie z.B. ein Porträt von Tizian). Zu Recht bezeichnet der Verfasser diesen Teil als „die Quintessenz von Museumsarbeit“ (S. 173).

Einzelnen erwähnt seien zwei Beispiele: das *Bildnis des Johann Friedrich Reiffenstein, 1788*⁴ von Angelika Kauffmann, das als „Leihgabe in memoriam Irma und Paul Frank 2021“ ins Haus kam. Dabei erfahren wir ausführlich über den verstorbenen Leihgeber, den deutschen Diplomaten Paul Frank (1918 - 2011). Bis dahin besaß das Museum kein Bild dieser Malerin, die zwar im schweizerischen Chur zur Welt kam, aber eigentlich aus Schwarzenberg im Bregenzer Wald stammte, wo es ein Angelika-Kauffmann-Museum gibt, das jährlich Ausstellungen über die Malerin zeigt.⁵ Ein weite-

(Niederländische Gemälde vor 1800 in bedeutenden Sammlungen ; 1). - ISBN 3-88284-002-1 : DM 248.00 [3289]. - **IFB 96-1-053**

https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96_0053.html -

Es handelt sich um einen der zahlreichen Bände, mit denen das Städel seine Altmeisterbestände in wissenschaftlichen Katalogen bearbeitet hat, wie es sonst kaum ein anderes großes Museum schafft. - Weitere, nicht in **IFB** besprochene, von Brinkmann bearbeitete Bände sind **Deutsche Gemälde im Städel 1300 - 1500** / Bodo Brinkmann ; Stephan Kemperdick. - Mainz : von Zabern, 2002. - 458 S. : Ill. ; 31 cm. - (Kataloge der Gemälde im Städelischen Kunstinstitut Frankfurt am Main ; 4). - ISBN 3-8053-2920-2 : EUR 86.00 [7129]. - **Deutsche Gemälde im Städel 1500 - 1550** / Bodo Brinkmann ; Stephan Kemperdick. - Mainz : von Zabern, 2005. - XIII, 585 S. : Ill. ; 31 cm. - (Kataloge der Gemälde im Städelischen Kunstinstitut Frankfurt am Main ; 5). - ISBN 3-8053-3350-1 : EUR 86.00 [8389]. - Sein Nachfolger im Amt in Basel, Gabriel Dette, arbeitete übrigens ebenfalls als Wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Abteilung holländische, flämische und deutsche Malerei vor 1800 im Städel (<https://d-nb.info/gnd/136589758>). - Dieser Eintrag müßte dringend aktualisiert werden, denn anschließend war Dette von 2017 bis 2023 Assistenzkurator bei Bodo Brinkmann in Basel und sodann von 2023 bis 2025 Sammlungsleiter Altdeutsche und Altniederländische Malerei bei den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen / Alte Pinakothek in München (<https://kumu.picturepark.com/s/t1sSat7O> [2026-08-28; so auch für die weiteren Links] bevor er dessen Nachfolge antrat. So könnte man fast sagen: alle (Um)Wege führen nach Basel.

⁴ Dieses findet man in der **Wikipedia** mit einem Nachweis auf eine Auktion bei Sotheby's:

[https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Friedrich_Reiffenstein#/media/Datei:Johann_Friedrich_Reiffenstein_\(1719%E2%80%931793\),_by_Angelica_Kauffmann.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Friedrich_Reiffenstein#/media/Datei:Johann_Friedrich_Reiffenstein_(1719%E2%80%931793),_by_Angelica_Kauffmann.jpg)

⁵ Mehrere dieser Kataloge wurden in **IFB** besprochen, zuletzt **Im Gewand. Angelika Kauffmann und die Mode** : [Magazin zur Ausstellung. ... anlässlich der Ausstellung "Im Gewand. Angelika Kauffmann und die Mode" Angelika Kauffmann Museum, Schwarzenberg, 1. Mai bis 2. November 2025] / Thomas Hirtenfelder.

res Beispiel im selben Teil ist mit *Bachofen-Burckhardt: Eine Stiftung wird zur Schenkerin* überschrieben, durch die im Jahr 2015 303 Gemälde in die Sammlung kamen.⁶ Ein Register der Künstler und der sonstigen Personen fehlt leider.

Man möchte dem Nachfolger von Bodo Brinkmann wünschen, daß auch in seiner Amtszeit so viel Manna auf das Museum herabregnen möge: in Basel kann man fast damit rechnen.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13865>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13865>

[Hrsg. vom Förderverein "Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg". In Kooperation mit dem Vorarlberg Museum]. - Schwarzenberg : Förderverein "Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg", 2025. - 63 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-200-10471-6 : EU 26.00 [##0132]. - Rez.: **IFB 26-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13672>

⁶ Zu einer vom 26.10.2019 bis 29.3.2020 gezeigten Ausstellung über diese Stiftung erschien der Katalog **Bilderlust** : Louise Bachofen-Burckhardt Sammeln und Stiften für Basel / Hrsg. Kunstmuseum Basel, Bodo Brinkmann. - 1. Aufl. - Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2019. - 288 S. ; 30 cm. - ISBN 978-3-95976-233-5 : EUR 49.90.