

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BFL Photographie

Albertina Modern <WIEN>

Tanz <Motiv>

AUSSTELLUNGSKATALOG

26-3 *Tanzbild* : Fotografien aus der Sammlung der Albertina. [... anlässlich der Ausstellung Tanzbild. Fotografien aus der Sammlung der Albertina, Albertina Modern, Wien 3. März - 7. Juni 2026] / hrsg. von Astrid Mahler. - Wien : Albertina, 2026. - 167 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-9505999-0-9 : EUR 24.90
[##0336]

Im ersten Halbjahr 2026, dem Jahr, in dem die Albertina ihres 250jährigen Bestehens mit einer Festschrift¹ gedenkt, zeigte sie an ihrem zweiten, 2020 eröffneten Standort am Karlsplatz² Fotografien aus ihrer Sammlung zum Thema Tanz. Sie stammen - von wenigen Ausnahmen wie etwa dem Schweizer Atelier von Frédéric Boissonnas (1858 - 1946)³ abgesehen - aus österreichischen und deutschen Ateliers „ab der Mitte der 1860er-Jahre bis Anfang der 1940er-Jahre“ (so aus der *Einleitung* der Kuratorin Astrid Mahler, S. 9). Die 13 überwiegend kurzen Kapitel⁴ schreiten chronologisch voran, beginnend mit frühen Aufnahmen *im Atelier*. Sie gelten u.a. dem *Ländliche[n] Tanz im Freien*, der *Tänzerin in den Illustrierten* oder Tanzfotos aus *Revue[n]*. Die beiden umfangreichsten Kapitel heißen *Der künstlerische Tanz unserer Zeit* („unser“ meint nicht unsere Gegenwart, sondern die Zwischenkriegszeit, etwa mit Fotos, die u.a. aus dem von 1907 bis 1927 bestehenden Wiener Atelier d’Ora⁵ stammen) sowie *Fotoavantgarde und Tanz*

¹ **Sammeln für die Zukunft** : 250 Jahre Albertina / hrsg. von Ralph Gleis und Christof Metzger. Mit Texten von Christian Benedik ... [Übersetzungen aus dem Englischen Uli Nickel]. - [Wien] : Albertina, 2026. - 313 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-9505999-3-0 : EUR 34.90 [##0335]. - Rez.: **IFB 26-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13877>

² <https://www.albertina.at/albertina-modern/> [26-09-04; auch für die weiteren Links]
- Zum Gebäude:

<https://www.albertina.at/albertina-modern/about/history-of-the-building/>

³ <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/027196/2004-10-06/>

⁴ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1391947045/04>

⁵ Vgl. **Tagebücher aus dem Exil** / Madame d’Ora. Hrsg. von Eva Geber. - Wien ; Berlin : Mandelbaum-Verlag, 2022. - 253 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-85476-983-5 : EUR 24.00 [#7863]. - Rez.: **IFB 22-2**

aus derselben Epoche. Die Kapitel werden durch halbseitige Texte eingeleitet, die auf altgoldgrundigem Papier gedruckt sind, so daß man sie nur mit Mühe lesen kann. Der Anhang enthält auf einer Seite ein Verzeichnis der *Literatur* sowie den knappen *Bildnachweis*.

Angesichts der zahlreich bezeugenden Namen von bekannten und wenig bekannten Fotografinnen und Fotografen (in der Diktion des Bandes „Fotograf:innen“) hätte man sich deren Biogramme und dazu die der dargestellten Personen gewünscht.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13868>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13868>