B **KULTURWISSENSCHAFTEN**

BE **SCHÖNE KÜNSTE**

BEB **Malerei**

Personale Informationsmittel

Johann VEIT

Briefe an Simon Veit

1811 - 1815

EDITION

26-4 ***"die Gegenwart des Höchsten was die Kunst erschaffen"*** : die Briefe des Nazarener-Malers Johannes Veit aus Rom an seinen Vater in Berlin 1811-1815 / hrsg. von Manfred von Stosch in Zsarb. mit Sebastian Panwitz. - 1. Aufl. - Lindenberg i. Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2026. - 144 S. : Ill., Kt. ; 25 cm. - ISBN 978-3-95976-568-8 : EUR 29.80
[##0425]

Unter den sog. „Deutschrömern“, die vom ausgehenden 18. bis ins 19. Jahrhundert in Rom lebten, wurden die bildenden Künstler unter ihnen in ***IFB*** in zahlreichen Rezensionen von einschlägigen Publikationen vorgestellt, seien es solche über einzelne Künstler[1] oder über Künstlergruppen.[2] Die beiden bekanntesten Zusammenschlüsse waren die Ponte-Molle-Gesellschaft[3] sowie die sog. Nazarener, die sich von der anderen durch

---

[1] Etwa ***Von Hof nach Rom*** : Johann Christian Reinhart ; ein deutscher Maler in Italien / Dieter Richter. - Überarb. und erw. Neuaufl. - Berlin : Transit, 2022. - 173 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-88747-392-1 : EUR 20.00 [#8090]. - ***Johann Christian Reinhart (1761-1847) in der städtischen Kunstsammlung Hof*** : ein Bestandskatalog / Mirjam Brandt. Mit einem Editorial von Magdalena Bayreuther und Peter Nürmberger. Hrsg. vom Kulturbereich der Stadt Hof, Museum Bayerisches Vogtland. [Bearbeitung und Lektorat: Magdalena Bayreuther]. - Neustadt an der Aisch : Schmidt, 2022. - 285 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-87707-276-9 : EUR 45.00 [#8416]. - Rez.: ***IFB* 23-1**
http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11881

[2] ***Olevano*** : als ein paar romantische Aussteiger in Italien die deutsche Kunst erfanden / Golo Maurer. - München : Beck, 2026. - 383 S. : Ill., Kt. ; 22 cm. - ISBN 978-3-406-84289-4 : EUR 29.90 [##0103]. - Rez.: ***IFB* 26-1**
http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13614

[3] ***Porträts deutscher Künstler in Rom zur Zeit der Romantik*** : … denn lebensgroß gezeichnet und vermessen stehst Du im Künstlerbuch ; [Katalog einer Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Bibliotheca Hertziana und der Casa di Goethe

Hinwendung zum Katholizismus (zahlreiche Mitglieder konvertierten zu ihm) abhoben, eine Erneuerung der Kunst aus dem Geiste des Christentums anstrebten und dafür die alte deutsche und italienische Kunst als Vorbild nahmen. Zudem lebten die Nazarener abgeschieden von den anderen deutschen Künstlern in dem von den Mönchen aufgegebenen Kloster Sant'Isidoro auf dem Monte Pincio.
Zu den Künstlern, die zum Katholizismus konvertieren, gehört auch Johannes (Jonas) Veit (1790 - 1854), der aus einer Berliner jüdischen Bankiersfamilie stammte (seine Mutter war die älteste Tochter von Moses Mendelssohn und lebte später mit Friedrich Schlegel zusammen).
Die Briefe,[4] die er in den Jahren 1811 bis 1815 aus Rom (der erste ist aus Venedigdatiert) schrieb, veröffentlicht nun der frühere Lektor in Palermo und später als wissenschaftlicher Bibliothekar in Deutschland wirkende Manfred von Stosch[5] auf Grund der in der Berliner Staatsbibliothek überlieferten Originale und gibt in seiner *Einleitung* Auskunft über die Familie und die Zeitumstände, die sich in den Briefen niederschlagen. Die Edition wird von nicht weniger als 835 als Endnoten gesetzten Anmerkungen begleitet. Die 39 Reproduktionen sind im *Abbildungsverzeichnis* nachgewiesen. Dazu kommen das Verzeichnis *Abgekürzt zitierte Literatur* sowie ein *Personenregister*.

Klaus Schreiber

QUELLE
Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/
http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13959
http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13959

---

in Rom im Winckelmann-Museum, Stendal vom 17. März bis 25. Mai 2008] / [hrsg. im Auftrag der Winckelmann-Gesellschaft von Max Kunze]. Beate Schroedter. - Ruhpolding ; Mainz : Rutzen, 2008. - 255 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - Vom Verlag Harrassowitz, Wiesbaden übernommene Ausg. - ISBN 978-3-938646-29-8 (Rutzen) - ISBN 978-3-447-06042-4 (Harrassowitz) : EUR 42.00, EUR 24.50 (für Mitglieder der Winckelmann-Ges.) [#0648]. - Rez. ***IFB* 12-1**
http://ifb.bsz-bw.de/bsz279110618rez-1.pdf

[4] Inhaltsverzeichnis: https://d-nb.info/1383928673/04

[5] https://d-nb.info/gnd/1053161441 - Er ist vor allem als Fachmann für Johann Heinrich Voß ausgewiesen. - Vgl. ***Der Briefwechsel zwischen Johann Martin Miller und Johann Heinrich Voß*** / hrsg. von Manfred von Stosch unter Verwendung von Vorarb. von Alain Faure. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2012. - 736, [8] S. : Ill. ; 24 cm. - (Frühe Neuzeit ; 153) (Edition Niemeyer). - ISBN 978-3-11-023416-9 : EUR 149.95 [#2646]. - Rez.: ***IFB* 13-1** http://ifb.bsz-bw.de/bsz353360945rez-1.pdf