B **KULTURWISSENSCHAFTEN**

BE **SCHÖNE KÜNSTE**

BEC **Graphik**

Personale Informationsmittel

Jean-Étienne LIOTARD

Marie-Antoinette

BILDBAND

26-4 ***Liotard & Marie-Antoinette*** : visages sous enquête / Marie-Ève Celio-Scheurer, Catriona Seth. - Zürich : Scheidegger & Spiess, 2026. - 167 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 31 cm. - [Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Musée d'Art et d'Histoire Genève, 3. Oktober 2026 - 7. Februar 2027]. - ISBN 978-3-03942-358-3 : SFr. 49.00, EUR 49.00
[##0431]

Der in Genf geborene und auch dort verstorbene Jean-Étienne Liotard (1702 - 1789)[1] war der wohl berühmteste Miniaturmaler seiner Zeit. Obwohl er ganz Europa bereiste und sich sogar fünf Jahre in Konstantinopel aufhielt, wurde er als Künstler am Kaiserhof in Wien sowie am französischen Königshof besonders geschätzt. Die bedeutendste Sammlung seiner Werke hütet das Musée d'Art et d'Histoire seiner Vaterstadt, und dort findet vom 3.10.2026 bis 7.2.2027 eine Ausstellung statt, deren Katalog[2] hier kurz angezeigt werden soll. Daß es sich dabei um einen Ausstellungskatalog handelt, erfährt man nicht im Impressum des Bandes, sondern nur aus der *Préface* des Museumsdirektors (S. 11). Anlaß ist die neue Identifizierung des auf einer Rötelzeichnung überlieferten Porträts eines jungen Mädchens, das eine Rose vor der linken Brust hält, mit Marie-Antoinette,[3] das zuvor als Porträt ihrer älteren Schwester Maria Karolina galt (und umgekehrt); beide Mädchen zeigen ganzseitige Abbildungen mit gegenüberstehendem Text auf S. 50/51 bzw. S. 42/43. Diese Entdeckung verdankt sich Catriona Sett

---

[1] https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/021960/2009-03-24/ [2026-11-04; auch für die weiteren Links].

[2] Inhaltsverzeichnis: https://urn.ub.unibe.ch/urn:ch:slsp:zbz:3039423592:ihv:pdf

[3] ***Von Wien nach Versailles*** : Brautfahrt und Hochzeit der Marie Antoinette im Frühjahr 1770 / Joachim Brüser. - Münster : Aschendorff, 2024. - XI, 532 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-402-25031-0 : EUR 79.00 [#9275]. - Das Pastellporträt von Joseph Ducreux auf dem Einband zeigt die „Erzherzogin Marie-Antoinette im Alter von 13 Jahren." - Rez.: ***IFB* 25-1**
http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12943

von der Universität Oxford, weshalb deren Kanzler ein *Avant-propos* (S. 9) beigesteuert hat. Darin erfährt man auch von zwei großen, von Katalogen begleiteten Liotard-Ausstellungen, nämlich in den National Galleries of Scotland (2015 - 2016) sowie in der Londoner National Gallery (2023 - 2024). Ein weiterer Anlaß ist das vom Museum 2026 erworbene Porträt von Kaiser Franz I., das die Konservatorin Marie-Ève Celio-Scheurer auf S. 119 - 122 abbildet und beschreibt.
Die Anlage des Katalogs ist etwas verwirrend: der umfangreichste Beitrag ist die Bildstrecke unter der Überschrift *Portfolio*; die jeweils drei Seiten zu einem Exponat eröffnet eine fast leere, die nur den Titel des Bildes und die Namen und Lebensjahre der/des Dargestellten nennt; die folgende Doppelseite enthält links Informationen zu Biographie, Herkunft des Bildes, Bibliographie, Ausstellungen sowie zu Ausführung, Maßen und Aufbewahrungsort und rechts die ganzseitige Abbildung. Es folgen zwei Abschnitte mit jeweils drei längeren Beiträgen unter der Überschrift *Articles*, unterbrochen von zehn kurzen Texten über Einzelfragen unter *Focus*. Der Anhang enthält die *Chronologie* zum Leben von Liotard, die *Bibliographie*, eine Liste der *Expositions*, den Bildnachweis sowie das Impressum.

Klaus Schreiber

QUELLE
Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/
http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13973
http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13973