A **ALLGEMEINES**

AP **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE; BIBLIOTHEKEN; MUSEEN**

APC **Museen; Museumswesen**

Schweiz

Kunsthaus <ZÜRICH>

Stiftung Sammlung E.G. Bührle

26-4 ***Sammlung Bührle*** : eine Zukunft für die Vergangenheit ; Kunst, Kontext, Krieg und Konflikt / Kunsthaus Zürich. [Idee, Konzept und Umsetzung durch das Kernteam. Ann Demeester (Direktorin, Projektleiterin) ...]. - Zürich : Scheidegger & Spiess, 2026. - 148 S. : Ill., graph. Darst. ; 28 cm. - ISBN 978-3-03942-315-6 : SFr. 35.00, EUR 35.00
[##0430]

Mit dem Namen Emil Georg Bührle (Pforzheim 1890 - Zürich 1956) verbindet man zwei Vorstellungen, nämlich die des mit Waffenproduktion und Waffenhandel während des Zweiten Weltkriegs vor allem mit dem nationalsozialistischen Deutschland zur Reichtum gekommenen Industriellen einerseits und die des Kunstsammlers andererseits, dessen Sammlung, nach seinem Tod in eine Stiftung überführt, seit Oktober 2021 in einem von David Chipperfield entworfenen Erweiterungsbau des Kunsthauses Zürich gezeigt wird. Dessen Eröffnung führte zu einer Artikelflut in der internationalen Presse, die einerseits die Qualität der Sammlung hervorhob und andererseits die dunklen Seiten ihres Erwerbs ins Licht rückte, waren darunter doch zahlreiche Objekte, die ursprünglich jüdischen Sammlern gehörten und die Bührle vor und nach 1945 zum großen Teil im Schweizer Kunsthandel erworben hatte.[1]
Trotz eines Berichtes der Stiftung zur Provenienzforschung gab die Stadt Zürich beim Präsidenten der Stiftung des Deutschen Historischen Museums

---

[1] Vgl. ***Geschichte des Kunsthandels in der Schweiz*** = Histoire du marché de l'art en Suisse = Storia del mercato dell'arte in Svizzera / hrsg. von Tabea Schindler, Roger Fayet, Monika Brunner, Claudia Lehmann. - Zürich : Scheidegger & Spiess. - 24 cm. - ISBN 978-3-03942-319-4 : SFr. 99.00, EUR 97.00 (in Schuber) [##0406]. - Bd. 1 [2026]. - 401 S. : Ill., Kt., graph. Darst. - Bd. 2 [2026]. - S. 417 - 699 : Ill., Kt., graph. Darst. - Bd. 3 [2026]. - S. 713 - 1102 : Ill., Kt., graph. Darst. - http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13950 - Hier das Kapitel für das *Kriegsjahrzehnt 1938 bis 1948*. - Der Name Bührle kommt allerdings im Register nicht vor. - Rez.: ***IFB*** **26-4**
http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13950

Berlin, Raphael Gross, eine neue Studie in Auftrag, die 2024 vorlag und weitere Aufklärung der Provenienzen einforderte. Das hatte auch Einfluß auf die Ausstellung, die unter der seit 2022 amtierenden Museumsleiterin Ann Demeester unter dem Titel ***Sammlung Bührle*** : *eine Zukunft für die Vergangenheit ; Kunst, Kontext, Krieg und Konflikt* neu ausgerichtet wurde. Das alles wird in dem vorliegenden Band[2] ausführlich mit viel graphischem Beiwerk vorgestellt. Die Kapitel gelten der *Vorgeschichte*, der *Neupräsentation 2023*, dem *Rahmenprogramm*, der *Dokumentation*, in der man die lange farbige Folge *Bilder aus der Ausstellung* findet: gemeint sind nicht einzelne Bilder, sondern deren Präsentation. Im umfänglichen Kapitel *Videostatements* kommen auf jeweils einer Doppelseite Besucher zu Wort. Ausführlich ist auch das Kapitel *Provenienzen*, in dem jüdische Vorbesitzer in Text und Bild vorgestellt werden. Weitere kurze Kapitel halten *Stimmen des Publikums* fest und ziehen *Bilanz*. Der *Anhang* enthält u.a. die *Liste der ausgestellten Werke*.

Klaus Schreiber

QUELLE
Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/
http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13978
http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13978

[2] Inhaltsverzeichnis: https://urn.ub.unibe.ch/urn:ch:slsp:zbz:3039423150:ihv:pdf [2026-11-08]. - Demnächst unter: https://d-nb.info/1384476199