A **ALLGEMEINES**

AP **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE; BIBLIOTHEKEN; MUSEEN**

APC **Museen; Museumswesen**

Deutschland

Museum Abtei Liesborn <Wadersloh>

26-4 ***60 Jahre - 60 Objekte*** : das Museum Abtei Liesborn 1966 - 2026 / Texte von Theresa-Sofie Ditges ... - 1. Aufl. - Münster : Aschendorff Verlag für Regionalgeschichte, 2026. - 172 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm. - (sammeln - ausstellen - forschen ; 2). - ISBN 978-3-7395-1595-3 : EUR 21.00
[###0435]

Wer sich über das ehemalige Kloster Liesborn informieren möchte, kann das im Artikel im ***Westfälischen Klosterbuch***,[1] in der ***Wikipedia***[2] tun oder er liest den Beitrag im vorliegenden Band *Von der Abtei zum Museum*, der über beide Auskunft gibt. Zum Kloster hier nur kurz resümiert: legendäre Gründung durch Karl den Großen, sodann seit der 1. Hälfte des 9. Jahrhunderts adeliges Frauenstift, das 1130/31 in einen Männerkonvent der Benediktiner umgewandelt wurde, schwierige Zeit während des Dreißigjährigen Kriegs, Säkularisation 1803, die nur die Kirche und zwei Flügel des Abteigebäudes überlebten, Verkauf und Zerstreuung der großen Bibliothek mit reichem Bestand an Handschriften und Inkunabeln.[3]

---

[1] ***Westfälisches Klosterbuch*** : Lexikon der vor 1815 errichteten Stifte und Klöster von ihrer Gründung bis zur Aufhebung / hrsg. von Karl Hengst. - Münster : Aschendorff. - 25 cm. - (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Westfalen : 44, Quellen und Forschungen zur Kirchen- und Religionsgeschichte ; 2) [8510]. - Teil 1. Ahlen - Mülheim. - 1992. - 641 S. - ISBN 3-402-06886-9 : (vergr.) - Teil 2. - Münster - Zwillbrock. - 1994. - 800 S. + Kt.-Beil & Beil. ([1] Bl.). - ISBN 3-402-06888-5: EUR 39.90. - Teil 3. Institutionen und Spiritualität. - 2003. - 913 S. : Ill. + Kt.-Beil. - ISBN 3-402-06893-1 : EUR 39.90.

[2] https://de.wikipedia.org/wiki/Kloster_Liesborn

[3] Vgl. ***Die westfälischen Stifts- und Klosterbibliotheken bis zur Säkularisation*** : Ergebnisse einer Spurensuche hinsichtlich ihrer Bestände und inhaltlichen Ausrichtung / von Hermann-Josef Schmalor. - Paderborn : Bonifatius Druck, Buch, Verlag, 2005. - VIII, 360 S. + Kt.-Beil. ; 25 cm. - (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Westfalen : 44, Quellen und Forschungen zur Kirchen- und Religionsgeschichte ; 6) (Veröffentlichungen zur Geschichte der Mitteldeutschen Kirchenprovinz ; 19). - Zugl.: Paderborn, Univ., Diss., 2003. - ISBN 3-89710-278-1 : EUR 34.80 [8480]. - Hier S. 156 - 164. - Rez.: ***IFB*** **05-2** https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz120298198rez.htm

1966 wurde im Abteigebäude das Heimathaus des Kreises Beckum eingerichtet, dessen mehr als 3.500 Objekte zur Alltagskultur noch heute der größte Sammlungsbereich des inzwischen unter dem Namen Museum Abtei Liesborn bestehenden Institution sind. Die Vorgängerin in Gestalt eines Kreismuseums stellt der zweite Beitrag des Bandes vor.
Aus Anlaß des 60jährigen Bestehens des Museums legt dieses einen Bildband unter dem Titel ***60 Jahre - 60 Objekte*** vor, dessen Formulierung an das Vorbild ***Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten***[4] anschließt, wobei es neben vielen Publikationen, die diese runde Zahl wählen, auch solche gibt, sie sich mit der Hälfte[5] und gar mit noch weniger[6] begnügen. Alles toppt freilich ein weiteres westfälisches Museum, das gar 200 Objekte[7] aufbietet.
Von den vier Kapiteln[8] *Abteigeschichte*, *Alltagskultur*, *Kreuzsammlung* und *Kunst* ist letzteres das bei weitem umfänglichste. Es reicht von einem *Meister von 1518 (Zugeschrieben)* bis zu einem Gemälde von 2023 einer zeitgenössischen Künstlerin. Insgesamt sind Künstler aus der Region besonders zahlreich vertreten. Eine Besonderheit stellt die *Kreuzsammlung* dar, die seit Anfang der 1970er Jahre gezielt erworbene Kreuzigungsdarstellungen zeigt. Das Kapitel *Abteigeschichte* reicht von einem Karolingischen Reitersporn (eine Leihgabe) bis zum Porträt eines Abtes von 1716. Ein Höhepunkt ist das *Liesborner Evangeliar*, eine Handschrift um 1000, die als einziges Objekt auf vier Seiten vorgestellt wird, währen sonst eine Doppelseite - links Beschreibung, rechts Abbildung - genügt.
Der *Anhang* enthält ein Verzeichnis der *Abbildungen*, ein solches der *Literatur* und stellt die sieben *Autorinnen und Autoren* vor.

Klaus Schreiber

QUELLE

---

[4] ***Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten*** / Neil MacGregor. Aus dem Engl. von Waltraud Götting ... The British Museum ; BBC Radio 4. - München : Beck, 2011. - 816 S. : Ill., Kt. ; 25 cm. - Einheitssacht.: A history of the world in 100 objects <dt.>. - ISBN 978-3-406-62147-5.

[5] ***2000 Jahre in 50 Objekten*** : Stadtmuseum Baden-Baden ; ein Auswahlkatalog / Heike Kronenwett, Walter Metzler und Katja Mikolajczak. Mit Beitr. von Sebastian Bank und Jan Ilas Bartusch. Hrsg. vom Stadtmuseum/-archiv Baden-Baden. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2026. - 160 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-7954-9049-2 : EUR 19.95 [##0111]. - Rez.: ***IFB* 26-2**
http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13625

[6] ***Eine Geschichte Münsters in 30 Objekten*** / Alexander Kraus (Hrsg.). - Münster : Aschendorff, 2014. - 240 S. : Ill., Kt. ; 25 cm. - ISBN 978-3-402-13063-6 : EUR 24.80 [#3746]. - Rez.: ***IFB* 14-4** http://ifb.bsz-bw.de/bsz41113065Xrez-1.pdf

[7] ***2000 Jahre in 50 Objekten*** : Stadtmuseum Baden-Baden ; ein Auswahlkatalog / Heike Kronenwett, Walter Metzler und Katja Mikolajczak. Mit Beitr. von Sebastian Bank und Jan Ilas Bartusch. Hrsg. vom Stadtmuseum/-archiv Baden-Baden. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2026. - 160 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-7954-9049-2 : EUR 19.95 [##0111]. - Rez.: ***IFB* 26-2**
http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13625

[8] Inhaltsverzeichnis: https://d-nb.info/1410578143/04

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/
http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13979
http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13979