

D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

DGAA Deutschland

SCHLESWIG-HOLSTEIN

Regionen und Orte

Kiel

Künstler

BIOGRAPHIENSAMMLUNG

- 17-1** *Kieler Künstler* / von Ulrich Schulte-Wülwer. - Heide : Boyens. - 27 cm. - (Sonderveröffentlichungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte ; ...)
[#3968]
Bd. 2. Kunstleben in der Kaiserzeit 1871 - 1918. - 2016. - 448 S. : Ill. - (... ; 81). - Erscheint auch als: Nordelbingen. - 85 (2016). - ISBN 978-3-8042-1442-2 : EUR 34.00

Die in der Rezension von Bd. 1¹ erwähnte Ankündigung des Verlags, der eine rasche Fortsetzung dieses eindrucksvollen Werkes versprach, das eine Kunstgeschichte Kiels und in gewisser Weise auch Schleswig-Holsteins in den letzten 200 Jahren mit einer Sammlung von Lebensbildern Kieler Künstler, die entweder von dort gebürtig sind oder dort gewirkt haben, verbindet, hat der Verfasser, zuletzt Museumsdirektor in Flensburg und Honorarprofessor am Kunsthistorischen Institut der Universität Kiel und inzwischen im Ruhestand, fristgerecht erfüllt und hat im Herbst 2016 einen Fortsetzungsband veröffentlicht,² der wiederum aus zwei Teilen besteht, nämlich einem kleineren über das *Kieler Kunstleben in der Kaiserzeit 1871 - 1918* (S. 9 - 114³) und dem umfänglicheren für weitere 23 *Künstlerbiografien* (S. 115 - 443), darunter erstmals auch solche von Frauen.

Im ersten Teil thematisiert der Verfasser die Stellung der Kunst in *Schleswig-Holstein als preußische Provinz in der Zeit nach der Reichsgründung 1871, was Kiels Ruf als Marinestadt begründete*, wovon auch eine *Marineausstellung in der Kunsthalle und ihre Folgen* Zeugnis ablegen. Dazu wird an weitere Ausstellungsereignisse wie die *Jubiläumsausstellung der Kunsthalle 1882* oder *Die Schleswig-Holsteinische Landeskunstaussstellung in Kiel*

¹ Bd. 1. Kunstleben und Künstlerreisen 1770/1870. - 2014. - 328 S. : Ill. - (... ; 75). - Erscheint auch als: Nordelbingen. - 83 (2014). - ISBN 978-3-8042-1406-4 : EUR 30.00. - Rez.: *IFB 15-1* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz424738481rez-1.pdf>

² Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1098562186/04>

³ Davon entfallen 15 S. auf 442 Endnoten, was die Breite der benutzten Quellen belegt.

1896 und die Ausstellungen der Kunstgenossenschaft erinnert. Des Weiteren geht es um Museumsgründungen und -neubauten oder um einzelne Persönlichkeiten wie *Albert Hänel*, der für die *Belebung der Kunstszene* sorgte oder um *Georg Burmester* und seine *Malschule und die „Künstlerkolonien“ von Möltenort und Barsbek*.

Nicht zuletzt ist den *Malerinnen* ein eigener Abschnitt gewidmet, sind diese doch mit nicht weniger als acht Namen - also gut einem Drittel aller Künstler - im Biographienteil vertreten. Darunter ist dank der guten Quellenlage eine besonders umfangreiche Biographie von *Sophie Sthamer-Prell* (S. 187 - 231),⁴ die von 1878 - 1880 auch in Paris studierte.⁵ Namen, die außerhalb Schleswig-Holsteins bekannt sind, finden sich nur wenige, so der des damals durch seine Historienbilder berühmten Anton von Werner (S. 171 - 180), der nur deswegen in diesen Band gelangte, weil er für den „repräsentative[n] Neubau der Kieler Gelehrtenschule“ (S. 171) zwei im Zweiten Weltkrieg zerstörte Wandgemälde mit historischen Themen schuf. Der andere ist der mit einem knappen Artikel (S. 350 - 354) vorgestellte *Lovis Corinth*, der auf Einladung seines Malerfreundes *Hans Olde* (mit einem langen Artikel, S. 355 - 425) für kürzere Aufenthalte in Schleswig-Holstein weilte. Bei aller Unterschiedlichkeit im Umfang handelt es sich bei den Biographien typologisch um ausführliche Lebensbilder, allerdings mit der Einschränkung, daß sie fallweise eben nicht den ganzen Lebensgang darstellen, sondern - dem vorliegenden Werk angemessen - nur die Zeit in Kiel, so wie es die Beispiele von Werner und Corinth belegen.⁶ Wie bereits in Bd.1 erscheinen die teils

⁴ Im Waschzettel des Verlags wird sie als „Sophie Sthamer-Seelig, [die] wohl bedeutendste[] schleswig-holsteinische Malerin dieser Zeit“ vorgestellt.

⁵ Also nach dem deutsch-französischen Krieg und somit ist sie nicht in dem folgenden Nachschlagewerk vertreten: **Pariser Lehrjahre** : ein Lexikon zur Ausbildung deutscher Maler in der französischen Hauptstadt / hrsg. von France Nerlich und Bénédicte Savoy mit Arnaud Bertinet ... - Berlin [u.a.] : De Gruyter. - 25 cm. - Aufnahme nach Bd. 1 [#2971]. - Bd. 2. 1844 - 1870. - 2015. - XX, 368 S. : Ill. - ISBN 978-3-11-031477-9 : EUR 149.95. - Rez.: **IFB 15-4**
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz445709855rez-1.pdf>

⁶ In Bd. 1 gilt das etwa für *Friedrich Loos*, der ab 1861 als Universitätszeichenlehrer in Kiel wirkte und so zeigen alle in dem Artikel (S. 216 - 227) abgebildeten Werke Landschaften aus dem Norden. Wer sich für seine zuvor geschaffenen Werke, insbesondere seine Panoramen von Salzburg und Rom interessiert, muß also zu anderen Publikationen greifen, so insbesondere zu den beiden Ausstellungskatalogen von 2015: **Friedrich Loos** : (1797 - 1890), ein Landschaftsmaler zwischen Romantik und Realismus. Von Rom nach Kiel; [... erscheint anlässlich der Ausstellung "Von Rom nach Kiel. Friedrich Loos (1797 - 1890). Ein Landschaftsmaler zwischen Romantik und Realismus" vom 25. Oktober 2015 bis zum 31. Januar 2016 im Kieler Stadtmuseum Warleberger Hof] / Mareike Wolf-Scheel; Telse Wolf-Timm. - Kiel ; Hamburg : Wachholtz, 2015. - 173 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm. - 978-3-529-06311-4 : EUR 24.80 - **Friedrich Loos** : ein Künstlerleben zwischen Wien, Rom und dem Norden; [dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung Friedrich Loos - ein Künstlerleben zwischen Wien, Rom und dem Norden vom 27. März bis 12. Juli 2015 im Belvedere, Wien] / hrsg. von Agnes Husslein-Arco ... -

zahlreichen Anmerkungen als Endnoten am Schluß der Artikel. Leider fehlt auch diesmal am Ende der Artikel eine wünschenswerte Zusammenstellung zumindest der wichtigen Arbeiten über den Künstler⁷ sowie Nachweise der Museen, die seine Bilder aufbewahren. Die Biographien sind auch im neuen Band mit zahlreichen farbigen Abbildungen in guter Qualität illustriert und das *Namenregister* (S. 444 - 448) bietet den Zugriff auf behandelte Namen (Seitenzahlen in Fettsatz) und auf bloße Erwähnungen. Auch diesmal erscheint der Text des hier vorgestellten Bandes gleichzeitig als ein Band des Jahrbuchs *Nordelbingen*.⁸

Ein Hinweis auf den Erscheinungstermin eines weiteren Bandes fehlt diesmal, aber wenn der Verfasser wie bisher mit gleichem Eifer am Werk bleibt, hätte der Rezensent vielleicht die Möglichkeit in der ihm verbleibenden Restlaufzeit auch diesen Band noch anzuzeigen.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8188>

Wien : Belvedere, 2015. - 135 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3-902805-69-0 : EUR 21.00.

⁷ Vgl. dazu die zahlreichen Hinweise in der Rezension von Bd. 1.

⁸ **Kieler Künstler** / von Ulrich Schulte-Wülwer. - Heide : Boyens. - 27 cm. - Nordelbingen ; ...). - Bd. 2. Kunstleben in der Kaiserzeit 1871 - 1918. - 2016. - 448 S. - (... ; 85). - ISBN 978-3-8042-0746-2 : EUR 30.00. - Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1117824314/04>