

C GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

CB BILDUNG UND ERZIEHUNG

CBB Hochschulwesen (Fächer)

Geisteswissenschaften

Forschungsgruppe Poetik und Hermeneutik

INTERVIEWS

- 17-1** *Poetik und Hermeneutik im Rückblick* : Interviews mit Beteiligten / Petra Boden, Rüdiger Zill (Hg.). - Paderborn : Fink, 2016. - 619 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-7705-6115-5 : EUR 69.00
[#5073]

Die Forschungsgruppe Poetik und Hermeneutik,¹ die dreißig Jahre lang bestand, ist ein wichtiger Bestandteil der Geschichte der Geisteswissenschaften in der Bundesrepublik Deutschland. Bekannte Wissenschaftler aus den Bereichen der Literaturwissenschaft, der Philosophie, der Geschichtswissenschaft, der Theologie, der Soziologie etc. erprobten in diesem Zusammenhang die Möglichkeiten der Interdisziplinarität durch Fragestellungen, die nur fächerübergreifend sinnvoll bearbeitet werden konnten. Die zentralen Namen, die hier zu nennen sind: Hans Robert Jauß,² Wolfgang Iser,³ Hans Blumenberg⁴ sowie der eigentliche Initiator, Clemens Heselhaus, der

¹ Eine erste Monographie dazu soll im Sommer 2017 erscheinen: *Eine neue Form von Akademie - „Poetik und Hermeneutik* : die Anfänge / Julia Amslinger. - Paderborn : Fink, 2017. - ISBN 978-3-7705-5384-6 : ca. EUR 44.90.

² *Hans Robert Jauß* : Jugend, Krieg und Internierung / Jens Westemeier. - Paderborn : Konstanz University Press, 2016. - 366 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-86253-082-3 : EUR 29.90 [#4935]. - Rez.: *IFB 17- 1* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8149> - *Der Fall Jauß* : Wege des Verstehens in eine Zukunft der Philologie / Ottmar Ette. - Berlin : Kulturverlag Kadmos, 2016. - 155 S. : Ill. ; 20 cm. - ISBN 978-3-86599-327-4 : EUR 19.90 [#4851]. - Rez.: *IFB 16-3* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz470363843rez-1.pdf?id=7930>

³ *Emergenz* : nachgelassene und verstreut publizierte Essays / Wolfgang Iser. Hrsg. von Alexander Schmitz. - Paderborn : Konstanz University Press, 2013. - 320 S. ; 22 cm. - Bibliographie W. Iser S. 283 - 306. - ISBN 978-3-86253-043-4 : EUR 29.90 [#3316]. - Rez.: *IFB 15-4* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz383853176rez-1.pdf> - *Wolfgang Iser* : a companion / Ben De Bruyn. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2012. - VIII, 272 S. ; 23 cm. - (Companions to contemporary German culture ; 1). - ISBN 978-3-11-024551-6 : EUR 24.95. - Vgl. meine Besprechung in *Germanisch-romanischen Monatsschrift*. - 64 (2014),1, S. 124 - 125.

⁴ *Hans Blumenberg zu Einführung* / Franz Josef Wetz. - 3., überarb. Neuaufl. - Hamburg : Junius, 2011. - 237 S. ; 17 cm. - (Zur Einführung ; 289). - ISBN 978-3-88506-684-2 : EUR 14.90 [#1737]. - Rez.: *IFB 11-3*

heute aber zu den eher weniger bekannten Germanisten zu rechnen sein dürfte (es gibt bezeichnenderweise nicht einmal einen Wikipedia-Eintrag zu ihm). Weitere Namen, die auch in dem vorliegenden Band häufig erwähnt werden, sind Aleida Assmann,⁵ Manfred Frank, Manfred Fuhrmann, Gadamer, Anselm Haverkamp, Reinhart Koselleck,⁶ Renate Lachmann, Odo Marquard, Wolfgang Preisendanz, Karlheinz Stierle,⁷ Jurij Striedter, Jacob Taubes,⁸ Rainer Warning und Harald Weinrich.

Von diesen sind auch einige unter den Interviewpartnern dieses hochinteressanten Bandes,⁹ der für alle an der Geistes- und Wissensgeschichte der Bundesrepublik Interessierten unverzichtbar ist. Petra Boden, die bereits ein Nebenprodukt ihrer Studien zum Projekt der **Ästhetischen Grundbegriffe** vorgelegt hat¹⁰ und schon früher Interviews zur Geschichte der Literaturwissenschaft in der DDR durchgeführt hatte, hat den vorliegenden Band gemeinsam mit Rüdiger Zill erarbeitet – eine großartige Sammlung von Material!

Die Interviews beginnen immer damit, daß den Befragten die Möglichkeit gegeben wird, ihren akademischen Werdegang vor der Mitarbeit bei *Poetik und Hermeneutik* zu schildern. Das ergibt in der Zusammenschau auch Einblicke in die Wissenschaftsgeschichte der Bundesrepublik,¹¹ so etwa wenn

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz339300264rez-1.pdf>

⁵ **Im Dickicht der Zeichen** / Aleida Assmann. - 1. Aufl. - Berlin : Suhrkamp, 2015. - 360 S. : Ill. ; 18 cm. - (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 2079). - ISBN 978-3-518-29679-0 : EUR 18.00 [#4008]. - Rez.: **IFB 15-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz424838966rez-1.pdf> - **This blessed plot** : Studien zur englischen Literatur- und Kulturgeschichte / Aleida Assmann. Hrsg. von Ines Detmers ... - Heidelberg : Winter, 2016. - 400 S. : Ill. ; 25 cm. - (Anglistische Forschungen ; 447). - ISBN 978-3-8253-6391-8 : EUR 54.00 [#4950]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8130>

⁶ **Begriffene Geschichte** : Beiträge zum Werk Reinhart Kosellecks / hrsg. von Hans Joas und Peter Vogt. - 1. Aufl. - Berlin : Suhrkamp, 2011. - 590 S. ; 18 cm. - (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1927). - S. 559 - 576 Bibliographie Reinhart Koselleck. - ISBN 978-3-518-29527-4 : EUR 18.00 [#1772]. - Rez.: **IFB 11-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz30178261Xrez-1.pdf>

⁷ Siehe zuletzt **Montaigne und die Moralisten** : klassische Moralistik - moralistische Klassik / Karlheinz Stierle. - Paderborn : Fink, 2016. - 300 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7705-6113-1 : EUR 68.00 [#5068]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgelesen.

⁸ Von einer vor vielen Jahren angekündigten Biographie über Jacob Taubes von Jerry Muller fehlt derzeit jede Spur.

⁹ Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1100073043/04>

¹⁰ **So viel Wende war nie** : zur Geschichte des Projekts "Ästhetische Grundbegriffe" - Stationen zwischen 1983 und 2000 / Petra Boden. - Bielefeld : Aisthesis-Verlag, 2014. - 213 S. ; 21 cm. - ISBN 978-3-8498-1089-4 : EUR 24.80 [#3936]. - Rez.: **IFB 15-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz420155007rez-1.pdf>

¹¹ Vgl. auch die romanistische Variante: **Romanistik als Passion** : Sternstunden der neueren Fachgeschichte / Klaus-Dieter Ertler (Hg.). - Wien ; Berlin : Lit-Verlag. - 24 cm. - (Fachgeschichte: Romanistik ; ...) [9270]. - [1] (2007). - 673 S. : Ill. - (... ; 1). - ISBN 978-3-7000-0634-3 (Wien) - ISBN 978-3-8258-0273-8 (Berlin) : EUR 39.90. - Rez.: **IFB 08-1/2-249** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz267033486rez.htm> - 2

Renate Lachmann ihre Karriere als Slawistin schildert, die auch dem Umstand zu verdanken war, daß der Professor des von ihr eigentlich präferierten Studiengangs lapidar mitgeteilt hatte, er nehme keine Mädchen! Es hat wenig Sinn, hier auf allerlei Anekdotisches zu verweisen, das in den Interviews immer wieder vorkommt, aber die Lektüre des Bandes natürlich belebt.

In der Menge des hier Gebotenen, das bei aller methodischen Bedenklichkeit des mündlich Erzählten doch einen anschaulichen Eindruck von *Poetik und Hermeneutik* gibt, tauchen immer wieder bestimmte Aspekte auf, die mit den Persönlichkeiten und ihren Eigenheiten ebenso zu tun haben wie mit den theoretischen und philosophischen Perspektiven der Tagungen. Es wird aber auch deutlich, wie lückenhaft sich das Geschehen jeweils aus den verschiedenen Perspektiven darbietet, weil öfters bestimmte Vorgänge etwa in der Kerngruppe anderen Teilnehmern völlig verborgen blieben. Auch die atmosphärischen Schilderungen der Treffen sind aufschlußreich, weil auch bestimmte generationelle Prägungen dabei eine Rolle gespielt haben, wie die Tagungen formell abliefen. Schließlich kommen in den Interviews immer auch Fragen der Vergangenheitsbewältigung insofern zum Tragen, als je nach Generation das Wissen vor allem über Jauß' Karriere als Waffen-SS-Mann sehr unterschiedlich ausgefallen zu sein scheint. Nachgefragt hatte aber lange keiner; und auch diejenigen, die etwas jünger als Jauß waren und eine einschlägige NS-Schule besucht hatten, so Wolfgang Iser, redeten darüber nicht.

Der große Wert des Bandes besteht einerseits darin, daß von verschiedenen Seiten auf die Produktivität, aber auch die Grenzen des Forschungskonzeptes hingewiesen wird, die mit *Poetik und Hermeneutik* verbunden waren. Längerfristig sind es natürlich eher die produktiven Aspekte, die interessieren, so daß es nicht das Schlechteste sein wird, wenn sich zumal jüngere Wissenschaftler von dem Band anregen ließen, in den alten Kolloquiumsbinden zu blättern und den einen oder anderen Aufsatz gründlich durchzuarbeiten.

Lernen ließe sich daraus gewiß noch so Manches. Zudem ist es sehr interessant, daß in der vorliegenden Publikation einerseits Teilnehmer aus unterschiedlichen Phasen der Kolloquien befragt wurden, andererseits aber auch Originaltexte abgedruckt wurden, nämlich die sehr unterschiedlich gehaltenen, auch sehr unterschiedlich ausführlichen, *Exposés der Tagungen* (S. 459 - 546). Dazu kommt eine von Viola Völm erstellte *Gesamtbibliographie aller Beiträge bei „Poetik und Hermeneutik“*, (S. 547 - 608) auch das ein sehr wertvolles Arbeitsmittel für alle Literatur- und Kulturwissenschaftler. Selbstverständlich ist auch ein *Namenregister* (S. 611 - 619) in dem Band enthalten, dessen Lektüre für jeden unabdingbar ist, der sich in irgendeiner

(2011). - 612 S. : Ill. - (... ; 2). - ISBN 978-3-643-50257-5 : EUR 39.90. - Rez.: **IFB 12-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz345895495rez-1.pdf> - 3 (2014). - 458 S. : Ill. - (... ; 4). - ISBN 978-3-643-50622-1 : EUR 54.90. Rez.: **IFB 16-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz414704266rez-1.pdf> - 4 (2015). - 559 S. : Ill. - (... ; 5). - ISBN 978-3-643-50623-8 : EUR 54.90. - Rez.: **IFB 16-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz425820173rez-1.pdf>
- Für die Anglistik fehlt ein ähnlich gelagertes Werk.

Form für die Wissenschaftsgeschichte der Bundesrepublik Deutschland interessiert.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8284>