

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDA Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft

Literatur und Religion

HANDBUCH

- 17-3** *Handbuch Literatur und Religion* / Daniel Weidner (Hg.). - Stuttgart : Metzler, 2016. - VIII, 484 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02446-6 : EUR 99.95
[#5095]

Unter den in den letzten Jahren zahlreich erschienenen Handbüchern ist nun auch dieses zum Thema Literatur und Religion, was man als Zeichen dafür ansehen darf, daß die Religion auch im Bereich der Literaturwissenschaft wieder stärker präsent ist. Die sogenannte Wiederkehr der Religion oder der Götter spiegelt sich so auch in jenen Geisteswissenschaften, in denen streng genommen natürlich religiöse Themen nie ganz abwesend waren. Nicht zuletzt etwa im Zusammenhang mit der berühmten Ringparabel Lessings, die vielfältige Beziehungen zu literarischen und religiösen Dimensionen der europäischen und orientalischen Geschichte aufweist.¹

In dem vorliegenden Band,² den Daniel Weidner herausgegeben hat,³ steht nun für den deutschsprachigen Nutzer erstmals ein umfassendes Kompendium zum Thema zur Verfügung, das als Ausgangspunkt weitere Forschungen oder zur Information gute Dienste leisten kann. Zwar gibt es schon länger von theologischer Seite ein Interesse an der (schönen) Literatur, aber dieses gilt den heutigen Literaturwissenschaftlern als theoretisch unterbeleuchtet, weshalb nur eine geringe Anschlußfähigkeit gegeben scheint.

Die Handbuch-Struktur wirkt hier nun überzeugend, weil nach einem ersten knappen Zugang zu Religion überhaupt und einer Skizze zur Rolle der Religion in Literaturtheorien sowie zur genannten theologischen Literaturbeschäftigung werden nacheinander *Zugänge, Diskurse, Konfessionen, Epo-*

¹ Siehe z.B. *Die drei Ringe* : Entstehung, Wandel und Wirkung der Ringparabel in der europäischen Literatur und Kultur / hrsg. von Achim Aurnhammer, Giulia Cantarutti und Friedrich Vollhardt. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2016. - XIII, 287 S. ; 24 cm. - (Frühe Neuzeit ; 200) (Edition Niemeyer). - ISBN 978-3-11-045267-9 : EUR 89.95 [#5072]. - Rez.: *IFB 17-1*

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8277>

² Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1099455545/04>

³ Weidner ist auch einschlägig durch seine Habilitationsschrift zum Thema ausgewiesen: *Bibel und Literatur um 1800* / Daniel Weidner. - München ; Paderborn : Fink, 2011. - 437 S. ; 24 cm. - (Trajekte). - Zugl.: Berlin, Freie Univ., Habil.-Schr., 2009. - ISBN 978-3-7705-5000-5 : EUR 54.00 [#1852]. - Rez.: *IFB 13-2*
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz316611107rez-1.pdf>

chen, Gattungen und *Figuren* traktiert. Die Zählung der 80 Lemmata (wenn man will) innerhalb der sechs Kapitel durchlaufend.

Wenn man auf die *Diskurse* blickt, so ist es etwas schwierig, hier einen systematischen Zusammenhang wahrzunehmen, wenn als Lemmata angeführt werden: *Erinnerung, Medien, Bild, Theater, Politik, Geschlecht* und – das darf natürlich nicht fehlen – *Postkolonialismus*.⁴ Das Kapitel *Konfessionen* enthält nicht nur Lemmata zum Katholizismus und zum Protestantismus, sondern auch zu anderen Religionen, die man eigentlich nicht als Konfessionen bezeichnet: Judentum, Islam und Buddhismus. Was die *Epochen* betrifft, so folgt die Einteilung nach Antike, Mittelalter und Reformation bzw. Renaissance den üblichen Einteilungen vor allem der germanistischen Literaturwissenschaft von der Aufklärung und der „Goethezeit“ bis zur Gegenwartsliteratur und zur Postmoderne. An dieser Stelle sei vermerkt, daß der Band kein differenziertes Inhaltsverzeichnis aufweist, in dem auch die Themen der Unterkapitel zu finden wären. Ich erwähne das nur, weil der Band lediglich über ein Personenregister verfügt, aber nicht über ein Sachregister. Wenn man als wissen möchte, ob es irgendwo auch etwas zum Thema Religionskritik gibt, wird man nicht fündig – oder eben nur zufällig, wenn man beim Blättern im Abschnitt *Realismus, Naturalismus* auf den Unterabschnitt *Glaube und Religionskritik im poetischen Realismus* stößt (S. 171 - 174).

Spezifischer religionsorientiert ist der für Literaturwissenschaftler nun besonders ergiebige Teil, der sich den *Gattungen* zuwendet, werden hier doch die wesentlichen Formen religiöser Literatur konzise auf ca. hundert Seiten angeführt: Tora, Bibel, Koran, Übersetzung, Kommentar, Gebet, Biblisches Erzählen, Legende, Gleichnis, Predigt, Hymne, Lyrik und Lied, Tragödie, Geistliches Spiel, Oratorium, Autobiografie, Roman sowie schließlich Kino, Comic und Popularkultur.

Diese sinnvolle Konzentration auf literarische Formen wird abschließend noch einmal mit einer Wendung zum Substantiellen der Religion erweitert, indem *Figuren*, wie es hier heißt, präsentiert werden, die aber oft auch als Grundbegriffe hätten bezeichnet werden können. Denn der geneigte Leser findet hier auch Begriffe wie Apokalypse, Das Böse, Glaube, Kunstreligion, Liebe, Mystik, Mythos, Offenbarung, Opfer, Schöpfung, Sünde etc., die alle auf grundsätzliche Dimensionen des typisch religiösen Weltverhältnisses bezogen sind. Dabei werden auch durchgängig neuerer Forschungen bzw. auch Theorien einbezogen, je nach Thema etwa Jürgen Habermas, wo es um die Überführung der Rede von „Sünde“ in etwas anderes geht, oder auch Michel de Certeau, wenn es um die Annäherung an Mystik geht. Es werde immer wieder exemplarische Texte aus der Literatur herangezogen, die aber überwiegend der deutschen Literatur entnommen sind – so kommen bestimmte angelsächsische Autoren wie C. S. Lewis oder Tolkien hier nicht vor.

⁴ Dazu liegt jetzt auch ein ganzes Handbuch im selben Verlag vor: **Handbuch Postkolonialismus und Literatur** / Dirk Göttsche ; Axel Dunker ; Gabriele Dürbeck (Hg.). - Stuttgart : Metzler, 2017. - IX, 459 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02551-7 : EUR 99.95 [#5480]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

Die Fülle des gleichwohl gebotenen Materials, das manche Lektüeranregungen enthält, aber auch theoretisch ambitionierte Zugänge eröffnet, macht das **Handbuch Literatur und Religion** zu einem Werk, das eine Grundlage für ein intensiveres Gespräch auch zwischen Literaturwissenschaft und Theologie legt.⁵

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8591>

⁵ Es sei hier auch noch auf den folgenden hilfreichen Band verwiesen: **Die Bibel in der Weltliteratur** / Karin Schöpflin. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2011. - XVI, 335 S. ; 22 cm. - (UTB ; 3498 : Moderne Philologie und Theologie). - ISBN 978-3-8252-3498-0 (UTB) : EUR 24.90 [#2006]. - Rez.: **IFB 11-4**
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz339429585rez-1.pdf>