

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BA PHILOSOPHIE; WELTANSCHAUUNG

Tierphilosophie

AUFSATZSAMMLUNG

17-3 ***Philosophie der Tierforschung.*** - Freiburg [u.a.] : Alber. - 22 cm

[#5346]

Bd. 1. Methoden und Programme / Martin Böhnert ; Kristian Köchy ; Matthias Wunsch (Hg.). - Orig.-Ausg. - 2016. - 374 S. : Diagramme. - ISBN 978-3-495-48741-9 : EUR 29.99

Die vorliegende Publikation¹ stellt innerhalb der derzeit boomenden Literatur zu den sogenannten *animal studies* eine Besonderheit dar. Denn anders als in den vielen kulturwissenschaftlich inspirierten Arbeiten, die sich mit Tiertheorie,² den Tier-Mensch-Beziehungen allgemein³ oder bezogen auf einzelne Tierarten in kulturgeschichtlicher,⁴ kulturwissenschaftlicher⁵ oder lite-

¹ Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1070704598/04>

² Grundlagentexte findet man hier: ***Texte zur Tiertheorie*** / hrsg. von Roland Borgards ... - Stuttgart : Reclam, 2015. - 332 S. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 19178). - ISBN 978-3-15-019178-1 : EUR 12.80 [#4208]. - Rez.: IFB 15-3 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz433613815rez-1.pdf>

³ Siehe etwa ***Lexikon der Mensch-Tier-Beziehungen*** / Arianna Ferrari ; Klaus Petrus (Hg.). - Bielefeld : Transcript-Verlag, 2015. - 475 S. ; 24 cm. - (Human-animal studies). - ISBN 978-3-8376-2232-4 : 29.99 [#4372]. - Rez.: **IFB 16-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz377265632rez-1.pdf>

⁴ Etwa ***Das letzte Jahrhundert der Pferde*** : Geschichte einer Trennung / Ulrich Raulff. - München : Beck, 2015. - 461, [32] S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-406-68244-5 : EUR 29.95 [#4403]. - ***Die alte Welt der Pferde*** / Ulrich Raulff. - Basel : Schwabe, 2016. - 23 S. ; 21 cm. - (Jacob-Burckhardt-Gespräche auf Castelen ; 31). - ISBN 978-3-7965-3515-4 : SFr. 14.00, EUR 14.00 [#4721]. - Rez.: **IFB 16-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz445912162rez-1.pdf> - Weiterhin sei verwiesen auf die inzwischen zahlreichen Bände der Reihe ***Naturkunden*** bei Matthes & Seitz. Hier eine Auswahl der in **IFB** besprochenen Bände zu einzelnen Tieren: ***Eulen*** : ein Portrait / von Desmond Morris. Aus dem Engl. von Meike Herrmann und Nina Sotrell. - 1. Aufl. - Berlin : Matthes & Seitz, 2014. - 167 S. : Ill. ; 19 cm. - (Naturkunden ; 13). - Einheitssacht.: Owl <dt.>. - ISBN 978-3-95757-088-8 : EUR 18.00 [#3848]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz41645528Xrez-1.pdf> - ***Schnecken*** : ein Portrait / von Florian Werner. - 1. Aufl. - Berlin : Matthes & Seitz, 2015. - 151 S. : Ill. ; 19 cm. - (Naturkunden ; 20). - ISBN 978-3-95757-164-9 : EUR 18.00 [#4438]. - Rez.: **IFB 15-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz452396107rez-1.pdf> - ***Schmetterlinge*** : ein Portrait / Andrea Grill. - 1. Aufl. - Berlin : Matthes & Seitz, 2016. - 159 S. : Ill., Kt. ; 19 cm. - (Naturkunden ; 23). - ISBN 978-3-95757-249-3 : EUR 18.00 [#4823]. - Rez.: **IFB 16-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz459390635rez-1.pdf?id=7926> -

raturwissenschaftlicher Hinsicht usw. befassen,⁶ handelt es sich hier um eine genuin philosophische Herangehensweise, die sich stärker auf die naturwissenschaftliche Tierforschung bezieht.⁷ Dadurch ergeben sich letztlich auch Anknüpfungspunkte für die naturphilosophische Reflexion überhaupt.⁸ Nicht immer ist gleich zu erkennen, inwiefern es sich bei den Erörterungen um philosophische Betrachtungen handelt. Denn man wird hier einerseits auch den Blick auf verschiedene Formen naturwissenschaftlichen Forschens richten, so etwa den unterschiedlichen Bezug auf Naturkunde oder moderne Naturwissenschaft, der sich etwa anhand der Insektenforschungen Jean-Henri Fabres illustrieren läßt (Kristian Köchy). Andererseits geht es auch um Kontroversen innerhalb der Ethologie, wie sie etwa zwischen Konrad Lorenz und David Lehrman über die Rolle des Instinktes ausgefochten wurden (Matthias Wunsch). Man könnte da nun meinen, es handle sich dabei um bloße wissenschaftsgeschichtliche Fragen, die man dann auch rein wissenschaftsgeschichtlich behandeln könne. Doch zeigt sich eben ge-

Wölfe : ein Portrait / von Petra Ahne. - 1. Aufl. - Berlin : Matthes & Seitz, 2016. - 143 S. : Ill. ; 19 cm. - (Naturkunden ; 27). - ISBN 978-3-95757-333-9 : EUR 18.00 [#5026]. - Rez.: **IFB 16-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8098> - **Schafe** : ein Portrait / von Eckhard Fuhr. - 1. Aufl. - Berlin : Matthes & Seitz, 2017. - 135 S. : Ill. ; 19 cm. - (Naturkunden ; 31). - ISBN 978-3-95757-399-5 : EUR 18.00 [#5280]. - Rez.: **IFB 17-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8344>

⁵ **Tiere** : kulturwissenschaftliches Handbuch / hrsg. von Roland Borgards. - Stuttgart : Metzler, 2015. - VIII, 323 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02524-1 : EUR 89.95 [#4457]. - Rez.: **IFB 16-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz433422246rez-1.pdf>

⁶ Z.B. **Tier im Text** : Exemplarität und Allegorizität literarischer Lebewesen / herausgegeben von Hans Jürgen Scheuer, Ulrike Vedder. - Bern ; Berlin [u.a.] : Lang, 2015. - 333 S. ; 23 cm. - (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik ; N.F. 29). - ISBN 978-3-0343-1652-1 : EUR 85.60. - Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1076089178/04> - Ferner "**... that I wished myself a horse**": the horse as representative of cultural change in systems of thought / ed. by Sonja Fielitz. - Heidelberg : Winter, 2015. - 226 S. : Ill., graph. Darst. ; 25 cm. - (Anglistische Forschungen ; 451). - ISBN 978-3-8253-6425-0 : EUR 34.00 [#4356]. - Rez.: **IFB 16-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz427715016rez-1.pdf> - **Stage, stake, and scaffold** : humans and animals in Shakespeare's theatre / Andreas Höfele. - 1. publ. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2011. - XII, 315 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-0-19-956764-5 : £25.00. - **Robinsons Tiere** / Roland Borgards ; Marc Klesse ; Alexander Kling (Hg.). - Freiburg i.Br. [u.a.] : Rombach, 2016. - 332 S. : Ill. ; 23 cm. - (Rombach-Wissenschaften, Reihe animal studies ; 1). - ISBN 978-3-7930-9822-5 : EUR 46.00 [#4637]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

⁷ Siehe auch generell **Philosophie der Biologie** / Thomas Reydon. // In: Grundriss Wissenschaftsphilosophie : die Philosophien der Einzelwissenschaften / Simon Lohse, Thomas Reydon [Hrsg.]. - Hamburg : Meiner, 2017. - 657 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-7873-2986-1 : EUR 78.00 [#5258]. - Hier S. 253 - 286. - Rez.: **IFB 17-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8433>

⁸ Siehe dazu zuletzt **Naturphilosophie** : ein Lehr- und Studienbuch / hrsg. von Thomas Kirchhoff ... - Tübingen : Mohr Siebeck, 2017. - 368 S. ; 22 cm. - (UTB ; 4769 : Philosophie). - ISBN 978-3-8252-4769-0 : EUR 24.99 [#5165]. - Rez.: **IFB 17-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8368>

rade anhand solcher Fälle, wie sie hier exemplarisch und auch auf erfreulich großem Raum entfaltet werden, wie sehr philosophische Annahmen und Vorstellungen solchen Konzeptionen zugrundeliegen, die von den Wissenschaftlern selbst vielleicht anfangs nur als Explikationen von beobachteten Fakten verstanden werden. Aber das Verhältnis von theoretischen Annahmen bzw. Vorannahmen zu empirischen Beobachtungen, das immer hineinspielt, macht es unmöglich, über die Plausibilität einer bestimmten Konzeption nur mit dem Hinweis auf Beobachtungstatsachen zu urteilen.

Von den vielen Details, mit denen die Aufsätze des Bandes aufwarten können, können hier nichts weitere angeführt werden. Es muß genügen, festzustellen, daß sie ein anschauliches Bild der tierbeobachterischen Praxis und der darauf bezogenen Reflexion zeichnen, das nicht nur unter tierphilosophischen Gesichtspunkten relevant ist. Denn die von den Herausgebern apostrophierte *methodologische Signatur von Forschungsprogrammen* (S. 9) besitzt auch eine historische Dimension, und so ist es von besonderem Interesse, die Auseinandersetzungen um bestimmte Theorien in ihrem epistemologischen sowie historischen bzw. fachgeschichtlichen Kontext nachzuverfolgen. Das gilt ebenso für die wissenschaftliche und philosophische Revolution, die Eve-Marie Engels mit der Tierforschung und Anthropologie Charles Darwins⁹ verbunden sieht, wie für die bereits genannte Insektenforschung Fabres, der mit Darwin korrespondierte. Die spannende Frage, die sich weiterhin am Beispiel Fabres aufrollen läßt, besteht darin, welche Rolle bestimmte „Institutionen“ der Wissenschaftsgeschichte wie das Laboratorium oder die Feldforschung in der Beobachtung der Tiere spielen. Denn wenn etwa Fabre einerseits das Feld in seinem Garten so gestaltet,¹⁰ daß er möglichst vielfältige Beobachtungen anstellen kann, andererseits auch sein Arbeitszimmer – also das Labor¹¹ – zugleich auch zum Feld macht, in-

⁹ In Bälde erscheint **Die Entstehung der Arten** / Charles Darwin. Aus dem Englischen von H. G. Bronn. - Illustrierte Edition. - Darmstadt : Theiss, 2017 (Okt.). - 562 S. : zahlr. Ill. - Einheitssacht.: On the origin of species. - ISBN 978-3-8062-3585-2 : EUR 49.95. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

¹⁰ Zu Fabres Garten siehe auch <http://www.harmasjeanhenrifabre.fr/> [2017-09-20]. - ie Autobiographie Fabres – **Erinnerungen eines Insektenforschers** – erscheint derzeit in mehreren Bänden in einer neuen deutschen Übersetzung im Verlag Matthes & Seitz. Auf Fabre bezieht sich übrigens verschiedentlich auch **Subtile Jagden** / Ernst Jünger. Mit einem Essay von Uwe Tellkamp und Illustrationen von Walter Linsenmaier. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2017. - 305 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-608-96127-0 : EUR 50.00 [#5285]. - Rez.: **IFB 17-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8351> - Zu den Verbindungen der ästhetischen Moderne zur älteren Tradition der Naturgeschichte, die auch in Fabres Forschungen noch hineinspielt, siehe **Naturgeschichte in der ästhetischen Moderne** : Max Ernst, Ernst Jünger, Ror Wolf, W. G. Sebald / Tanja van Hoorn. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2016. - 423 S. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8353-1801-4 : EUR 39.90 [#4804]. - Rez.: **IFB 16-3**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz453864821rez-1.pdf?id=7956>

¹¹ Siehe auch die entsprechenden Lemmata zu *Laboratorium* und *Feld* in **Handbuch Wissenschaftsgeschichte** / Marianne Sommer ; Staffan Müller-Wille ; Carsten Reinhardt (Hg.). - Stuttgart : Metzler, 2017. - 351 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-

dem er dort immer ein Fenster offen läßt, durch das die Insekten hineingelangen können, verschwimmen die Grenzen zwischen den beiden. Die Versuchsanordnungen, die sich Fabre ausdachte, um etwa das Fortpflanzungs- und Brutverhalten bestimmter Käfer oder Grabwespen zu beobachten, stellten immer schon einen Eingriff dar, der aber auf vorherigen Erkenntnissen beruhte, weil ein Mittelweg gefunden werden mußte zwischen der Ermöglichung von Beobachtungen einerseits und der ungestörten bzw. unverzerrten Verhaltensweise der Tiere andererseits.

Weitere Themengebiete, die hier nur noch angeführt seien, sind der *Gründervater der komparativen Psychologie*, C. Lloyd Morgan (Martin Böhnert, Christopher Hilbert), wobei es auch um die Anthropomorphismen in der Ethologie geht; die *Tierforschung unter mechanistischen Vorzeichen* bei Jacques Loeb (Heiner Fangerau); *Jacob von Uexkülls Theorie der tierischen Handlung zwischen Neovitalismus und Vergleichender Verhaltensforschung* (Carlo Brentari); Wolfgang Köhlers Schimpansen-Experimente im Lichte der Gestalttheorie (Gerald Hartung, Matthias Wunsch). Schließlich wird auch der Anschluß an die derzeit sehr beliebten „kognitiven“ Forschungszweige hergestellt, indem Randolph Menzel vom Streit der Verhaltensbiologen über die Kognition bei Tieren berichtet. Er erläutert den Unterschied von behavioristischer und kognitivistischer Verhaltensforschung anhand von Experimenten mit Honigbienen. Die Attraktivität behavioristischer Forschungsdesigns sei vor allem in der Insektenforschung noch sehr groß, was sicher auch am Erklärungspotential liegt. Menzel möchte aber in die Richtung gehen, auch so etwas wie Intentionalität bei Insekten zu erschließen, was sicher nicht leicht ist. Der empirische Nachweis davon könne aber nur mit neurowissenschaftlichen Methoden gelingen (S. 368 - 369).

Insgesamt gesehen ist es dem Band gut gelungen, mittels detaillierter Einzelstudien für die wissenschaftstheoretische Diskussion von Tierbeobachtungen eine Grundlage zu schaffen. Damit zeigt sich auch, wie sehr das dreibändige Projekt zu begrüßen ist, mit dem hier die Tierphilosophie als „eines der lebendigsten Felder der Gegenwartsphilosophie“ für ein akademisches Publikum aufzubereiten. Die weiteren beiden Bände der Reihe, von denen der zweite bereits erschienen ist,¹² werden in **IFB** in Kürze besprochen. Sie sind für Philosophen wie Biologen bzw. Zoologen allemal lesenswert – und darüber hinaus natürlich auch für alle anderen, die sich in irgendeiner Form für das Beobachten von Tieren interessieren, mögen es die Vögel im Wald oder auf dem Teich oder die Tausendfüßler und Marienkäfer auf dem eigenen Balkon sein.¹³

476-02465-7 : EUR 69.95 [#5305]. S. 244 - 265. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgelesen.

¹² Bd. 2. Maximen und Konsequenzen / Kristian Köchy ; Matthias Wunsch ; Martin Böhnert (Hg.). - Orig.-Ausg. - 2016. - 255 S. - ISBN 978-3-495-48742-6 : EUR 29.99.

¹³ Da darf dann abschließend auch ein exemplarischer Hinweis auf die Art von gänzlich unphilosophischem Handwerkszeug stehen, mit dem wohl die meisten sich an die Beobachtung von Tieren machen werden: **Der große Kosmos-Naturführer Tiere und Pflanzen** / [Red.: Barbara Kiesewetter]. - Sonderausg. -

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8595>

Stuttgart : Kosmos, 2015. - 893 S. : zahlr. Ill. ; 20 cm. - ISBN 978-3-440-14136-6 : EUR 16.99 [#5445]. - Rez.: **IFB 17-3**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8512>