

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDA Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft

Lyrik

HANDBUCH

- 17-4** *Handbuch Lyrik* : Theorie, Analyse, Geschichte / Dieter Lamping (Hg.). - 2., erw. Aufl. - Stuttgart : Metzler, 2016. - XII, 504 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02631-6 : EUR 99.95
[#5181]

Haptisch und optisch unterscheidet sich die zweite Auflage dieses Handbuchs¹ deutlich von der ersten. Die Papier- und Druckqualität ist etwas schlechter geworden, dafür ist das Cover ansprechender gestaltet – statt Grün und Orange dominieren nun Blau und Grau, und für zusätzlichen Reiz sorgt die neu hinzugefügte Abbildung: Édouard Manets *Rabe Nevermore* von 1875. Als Illustration des französischen Künstlers zur Mallarméschen Übersetzung eines amerikanischen, aber unter anderem auch auf eine deutsche Ballade anspielenden Gedichts von weltliterarischem Rang bildet dieser Rabe ein sinnreiches Emblem für das in seinem Anspruch komparatistische Lyrik-Handbuch.

Inhaltlich wurden zahlreiche Artikel der Erstauflage aktualisiert und leicht überarbeitet.² Neu hinzugekommen sind sechs Beiträge, deren Aufnahme auch die Zahl der beteiligten Autorinnen und Autoren ansteigen läßt (von bisher 36 auf nun 43). Die Rubrik *Themen und Verfahren* im Rahmen einer Typologie der Lyrik wurde um die Aspekte *Lyrik und Emotion* (Friederike Reents, S. 169 - 178) sowie *Lyrik und Komik* (Hans-Georg Kemper, S. 178 - 183) erweitert, zu den *Relationen* gehört jetzt auch die Frage nach *Lyrik und Bibel* (Mirjam und Ruben Zimmermann, S. 251 - 258).

Die *Lyrikvermittlung* berücksichtigt nun, in produktionsorientierter Perspektive und aus berufener Feder, zusätzlich *Lyrik und Kreatives Schreiben* (Dirk von Petersdorff, S. 309 - 313) sowie, eine für die Frage der Distribution besonders wertvolle Ergänzung, die *Lyrik auf dem Buchmarkt* (Ute Schneider, S. 313 - 320). Schließlich wurde der rund 150 Seiten umfassende Überblick über die *Geschichte der Lyrik* auf den neuesten Stand gebracht, um bis an die Gegenwartslyrik im digitalen Zeitalter heranzureichen (Evi Zemanek, S. 472 - 482).

¹ Von dessen Herausgeber stammt auch das *Handbuch der literarischen Gattungen* / hrsg. von Dieter Lamping in Zusammenarbeit mit Sandra Poppe ... - Stuttgart : Kröner, 2009. - XXVI, 772 S. ; 22 cm. - ISBN 978-3-520-84101-8 : EUR 39.90 [#0673]. - Rez.: *IFB 09-1/2* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz307249867rez-1.pdf>

² Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1099460123/04>

Das neue Inhaltsverzeichnis erfaßt im Gegensatz zum alten auch die Zwischenüberschriften der einzelnen Beiträge, was die Unterschiede zwischen der ersten und der zweiten Auflage beim oberflächlichen Vergleich größer erscheinen läßt als sie sind. Nicht alle Druckfehler der Erstauflage wurden korrigiert (vgl. z.B. „wiederspiegelt“, S. 44; „das Häufigkeit“ und „dem Subjektivität“, S. 61, „von Petersdorf“, S. 86 und 91). Jeweils für sich betrachtet stellen die neu aufgenommenen Artikel einen qualitativen Gewinn dar; als Ganzes freilich bleibt das **Handbuch Lyrik** gekennzeichnet durch eine für ein Überblicks-, Einführungs- und Nachschlagewerk nur bedingt förderliche Heterogenität der Kategorien, Beiträge und Ziele, die ich in meiner Rezension der Erstauflage eingehend thematisiert habe.³

Sascha Kiefer

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8604>

³ **Handbuch Lyrik** : Theorie, Analyse, Geschichte / hrsg. von Dieter Lamping. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2011. - X, 451 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02346-9 : EUR 69.95 [#2403]. - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz345182545rez-1.pdf>