

D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

DGG Italien

Rom

Cimitero Degli Stranieri Acattolici

18-2 *Am Fuße der Pyramide* : 300 Jahre Friedhof für Ausländer in Rom / Nicholas Stanley-Price, Mary K. McGuigan und John F. McGuigan Jr. Mit Beiträgen von Pier Andrea De Rosa, Claudia Nordhoff und Oddbjørn Sørmoen. - Bonn : AsKI (Arbeitskreis Selbstständiger Kultur-Institute e.V.), 2016. - 136 S. : Ill., Kt. ; 24 cm. - ISBN 978-3-930370-38-2 : EUR 18.00

[#5766]

18-2 *Die Cestius-Pyramide und der akatholische Friedhof in Rom* : Führer durch die Geschichte und Anlage / Michael Hertl. - 1. Aufl. - Düsseldorf : Edition Virgines, 2017. - 58 S. : Ill. ; 15 x 21 cm. - ISBN 978-3-944011-70-7 : EUR 12.00

[#5765]

Zu den *lieux de mémoire* gehört für deutsche Romreisende (nicht nur solchen, die sich auf den Spuren Goethes bewegen) auch der Friedhof für die nicht-katholischen Ausländer am Fuß der Cestius-Pyramide, die dort ihre letzte Ruhestätte fanden (wie Goethes Sohn August)¹ und fast noch mehr für die Romreisenden englischer Zunge, wie sich allein schon an den Namen der an der vorliegenden Publikation² der Casa di Goethe *Am Fuße der Pyramide* hauptsächlich beteiligten Verfasser ablesen läßt.³ Es handelt sich um einen der nicht wenigen Kataloge, die die Casa di Goethe anlässlich ihrer

¹ Vgl. die schöne Zusammenstellung unter http://www.goethezeitportal.de/index.php?id=rom_cestius [2018-05-08]

² Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1082366773/04>

³ Der an erster Stelle genannte Kurator der Ausstellung, Nicholas Stanley-Price, ist von Haus aus Archäologe: vgl. *Early prehistoric settlement in Cyprus* : a review and gazetteer of sites, c. 6500 - 3000 B.C. / by N. P. Stanley Price. - Oxford : British Archaeological Reports, 1979. - XIV, 174 S. : Ill. - (BAR : International series ; 65). - ISBN 0-86054-067-7 und *Animal re-introductions* : the Arabian oryx in Oman / Mark R. Stanley Price. - 1. publ. - Cambridge [u.a.] : Cambridge University Press, 1989. - XIX, 291 S. : Ill., graph. Darst. - (Cambridge studies in applied ecology and resource management). - ISBN 0-521-34411-5. - Er hat aber auch bereits früher über den Friedhof publiziert: *The Non-Catholic cemetery in Rome* : its history, its people and its survival for 300 years / Nicholas Stanley-Price. - Rome : The Non-Catholic Cemetery in Rome, 2014. - 156 S. : zahlr. Ill., Kt.. - ISBN 978-88-909168-0-9. - Inhaltsverzeichnis: <https://www.gbv.de/dms/casalini/2980631.pdf>

Ausstellungen publiziert⁴ und der im vorliegenden Fall nicht nur in einer italienischsprachigen,⁵ sondern erwartungsgemäß auch in einer englischsprachigen Ausgabe⁶ herausgebracht wurde und zu dem der Botschafter Kanadas in Italien, der zugleich Präsident des Komitees der Mitgliedstaaten des Nicht-katholischen Friedhofs Rom ist, zu dem 15 Nationen, darunter auch Deutschland gehören, ein *Vorwort* (S. 7) beigesteuert hat, auf das ein weiteres der Direktorin der Casa di Goethe sowie eine kurze *Einleitung* des Kurators folgen. Die *Zusammengefasste Chronik des Protestantischen Friedhofs* (S. 13) ist in der Tat äußerst knapp und reicht von der *Ersten überlieferten Bestattung 1716* bis zu den *Bombenschäden während des Zweiten Weltkriegs 1944*. Es folgen zwei Beiträge, von denen der kürzere erste *Den Protestantischen Friedhof als Landschaft vor Augen stellt* (S. 15 - 22) und dabei auch das Medium der Fotografie einbezieht und der längere aus der Feder des Kurators die im Katalog, dem Hauptteil des Bandes, vorgestellten künstlerischen Darstellungen des „Friedhofs der Künstler und Poeten“ nach *Auftragsarbeiten, Erinnerungstücke[n] und Bildzeugnisse[n]* rubriziert. Der vordere der hintere Innenumschlag enthalten ein identischen Lageplan, in den die wichtigsten Grabstätten eingezeichnet sind.

Der anschließende *Katalog* bietet 44 (bis auf eine Ausnahme⁷) doppelseitige, gezeichnete Beiträge: links im Kopf die Informationen zu Künstler, Datie-

⁴ Zuletzt wurde in *IFB* besprochen **Bestandskatalog** / Casa di Goethe. Von Claudia Nordhoff. Mit einem Vorwort von Maria Gazzetti. - Bonn : AsKI (Arbeitskreis Selbstständiger Kultur-Institute e.V.) ; Rom : Casa di Goethe. - 27 cm. - 978-3-930370-44-3 (2 Bd. in Schuber) : EUR 35.00 [#5680]. - Bd. 1 (2017). - 262 S. : Ill. - Bd. 2 (2017). - 182 S. : Ill. - Rez.: **IFB 18-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8771>

⁵ **Ai piedi della piramide** : il cimitero per gli stranieri a Roma: 300 anni / Nicholas Stanley-Price ; Mary K. McGuigan ; John F. McGuigan. Con contributi di Pier Andrea De Rosa, Claudia Nordhoff e Oddbjørn Sørmoen. - Bonn : AsKI (Arbeitskreis Selbstständiger Kultur-Institute e.V.), 2016. - 136 S. : Ill., Kt. ; 24 cm. - ISBN 978-3-930370-39-9 : EUR 18.00.

⁶ **At the foot of the pyramid** : 300 years of the cemetery for foreigners in Rome / Nicholas Stanley-Price ; Mary K. McGuigan ; John F. McGuigan. With contributions by Pier Andrea De Rosa, Claudia Nordhoff and Oddbjørn Sørmoen. - Bonn : AsKI (Arbeitskreis Selbstständiger Kultur-Institute e.V.), 2016. - 136 S. : Ill., Kt. ; 24 cm. ; 24 cm. - ISBN 978-3-930370-40-5 : EUR 18.00.

⁷ Nr. 44 (S. 124): *Die Pyramide des Caius Cestius*, undatiert. Modell aus Carrara-Marmor auf schwarzer Marmorbasis, 39 x 33 x 33 cm (Modell), 36,3 x 36,3 cm (Basis), Rom, Galleria W. Appoloni. - Es ist erfreulich, daß hier eine weitgehend unbekannte Nachbildung der Pyramide gezeigt wird, hätte man doch eher mit einem Foto des - dafür zeitgenössischen - Korkmodells von Antonio Chichi gerechnet. In der folgenden Publikation findet man neben anderen Fotos der Pyramide auf S. 84 auch eines solches soz. aus der Vogelschau: **Monumente der Sehnsucht** : die Sammlung Korkmodelle auf Schloss Friedenstern Gotha / Martin Eberle. Stiftung Schloss Friedenstern Gotha. - Heidelberg : Morio-Verlag, 2017. - 119 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - (Aus den Sammlungen der Herzog-von-Sachsen-Coburg-und-Gotha'schen Stiftung für Kunst und Wissenschaft). - ISBN 978-3-945424-25-4 : EUR 24.95 [#5733]. - Rez.: **IFB 18-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8985>

nung, Bildinhalt, künstlerischer Technik, Besitznachweis und Sekundärliteratur mit der sich anschließenden Beschreibung, rechts die ganzseitige Abbildung. Die Abfolge ist grob chronologisch und berücksichtigt teils bisher wenig bekannte Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphiken des 18. und 19. Jahrhunderts.⁸ Die umfangreiche, nach den Zitiertiteln geordnete *Bibliographie* (S. 125 - 133) hat ihren Schwerpunkt bei der Kunst, berücksichtigt aber auch allgemeine Titel zur Geschichte des Friedhofs.⁹

Der Rezensent hätte dem kleinen Band¹⁰ von Michael Hertl über ***Die Cestius-Pyramide und der akatholische Friedhof in Rom*** sicher weiter keine Aufmerksamkeit geschenkt, aber da er aus Anlaß der Rezension des vorstehenden Titels darauf stieß, kann er kurz darauf hinweisen. Der Autor (Jg. 1926) gibt sich auf S. 58 als Mediziner zu erkennen, und so fallen seine dort aufgeführten Schriften auch ganz überwiegend in dieses Fach. Darüber hinaus hat er (ohne bibliographische Angaben zu machen) über Lebend- und Totenmasken publiziert und nun eben auch über den akatholischen römischen Friedhof, den er - den Leser soz. bei der Hand nehmend - durchschreitet, beginnend mit *Der Pyramides des Cestius* und dann mit einem Abschnitt *Im [!] parte antica* über die weiteren Teile und einem eigenen Abschnitt über das *Grab von Goethes Sohn August* bis zur *Zona terza*, um den Leser dann mit *Nachgedanken* zu entlassen. Das schmale Verzeichnis der *Literatur* (S. 52) nennt mehrere Titel zu Goethe und seinem Sohn, während die über den Friedhof selbst nicht gerade von Literaturkenntnis des Verfassers zeugt, da er neben dem auch heute noch erhältlichen „amtlichen“ Führer nur den Link auf eine Kultursendung im Radio, einen nirgends nachweisbaren kleinen Führer von 1936 sowie einen Zeitungsartikel zitiert. Hinweise zum Besuch des Friedhofs sind unpraktischerweise irgendwo im Text untergebracht (einschließlich Lageplan) und die zahlreichen Fotos stammen überwiegend „aus dem Archiv des Verfassers“ (S. 53).

Klaus Schreiber

QUELLE

⁸ Eine Ausnahme macht das 1927 entstandene Gemälde Edvard Munchs vom Grab seines Onkels. - Auf keinem der Bilder sieht man Katzen (Hunde schon), obwohl diese Tiere sich dort sehr wohlfühlen: ***Katzen in Rom auf dem Cimitero Acattolico*** = Cats in Rome at the Cimitero Acattolico = Gatti di Roma al Cimitero Acattolico / Uta Süße-Krause. - Petersberg : Imhof, 2018. - 155 Seiten ; 29 cm. - ISBN 978-3-7319-0577-6 EUR 19.95.

⁹ Daher verwundert es, daß aus dem unverzichtbaren Sammelband über die ‚parte antica‘ des Friedhofs nur ein einziger Beitrag angeführt ist: ***Der alte Friedhof der Nicht-Katholiken in Rom und seine Umgebung*** ; ein Szenarium im Wandel / Wolfgang Krogel. // In: *The Protestant cemetery in Rome : the "parte antica" /* *Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma.* By Carl Nylander ... Ed. by Antonio Menniti Ippolito ... - Roma, 1989. - XII, 367, [96] S. : Ill. ; 25 cm. - Lit. 65.000. - [4117]. - S. 91 - 169. - Rez.: **IFB 99-B09-801** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz022705422rez.htm>

¹⁰ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1135163901/04>

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9056>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9056>