

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BG THEATER UND DARSTELLEND KÜNSTE

BGA Theater, Theaterwissenschaft

Österreich

Wien

1752 - 1918

Theaterperiodika: Theaterpersonal, Ensembles, Spielstätten

18-2 *Wiener Theater (1752 - 1918)* : Dokumentation zu Topographie und Repertoire anhand von universalen Theateralmanachen und lokalen Theaterjournalen ; mit einem Überblick zu Zeitungen mit Theaterreferaten und deren Referenten / Paul S. Ulrich. - Wien : Hollitzer, 2018. - L, 363 S. : Ill. ; 31 cm. - (Topographie und Repertoire des Theaters ; 1). - Bibliographie Paul S. Ulrich S. 357 - 363. - ISBN 978-3-99012-449-9 : EUR 99.90
[#5921]

Der aus den USA gebürtige Berliner Bibliothekar i.R. Paul S. Ulrich ist den Lesern von *IFB* sowohl dank mehrerer Rezensionen seiner Schriften als auch durch eigene Rezensionen bekannt. Auch wenn seine frühen Schriften der bibliothekarischen Praxis entsprangen und in der vielbändigen und damals weitverbreiteten Reihe *Orientierungshilfen* mit Einführungen zu Themen *Wie finde ich anglistische Literatur* (1980), *Wie finde ich Literatur zur amerikanischen Literatur* (1980) oder auch *Wie finde ich philatelistische Informationen?* (1978) erschienen sind, so belegt der zusammen mit Frank Heidtmann verfaßte Band *Wie finde ich film- und theaterwissenschaftliche Literatur* (2., völlig überarb. Aufl. 1988) sein spezielles Interesse für die Theaterwissenschaft, und hier in erster Linie für die Theatergeschichte, die den Schwerpunkt seiner Publikationen bildet.¹ Hier ist in allererster Linie sein maßstabsetzendes *Biographisches Verzeichnis für Theater, Tanz und Musik*² zu nennen und dabei an dessen Quellengrund-

¹ Das belegt auch eindrucksvoll die umfängliche Liste der Publikationen von Paul S. Ulrich im hier besprochenen Band (S. 357 - 363).

² *Biographisches Verzeichnis für Theater, Tanz und Musik* : Fundstellennachweis aus deutschsprachigen Nachschlagewerken und Jahrbüchern = Biographical index for theatre, dance and music / Paul S. Ulrich. - Berlin : Berlin-Verlag Spitz, 1997 [4392]. - Bd. 1 - 2. - 2105 S. ; 22 cm. - ISBN 3-87061-479-X : DM 518.00 - ISBN 3-87061-673-3 : DM 998.00 (mit CD-ROM). - Rez.: *IFB* 99-B09-382 <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz059710705rez.htm>

lage, die Theaterperiodica zu erinnern.³ Im besonderen gilt sein Interesse dem in diesen Sammelwerken dokumentierten Theaterpersonal im weitesten Sinne sowie den Theaterensembles und ihren Spielstätten. Auch wenn das von Ulrich zusammengetragene Material in einer allerdings bisher nur bei ihm benutzbaren Datenbank⁴ zusammengeführt ist, sind gedruckte Nachschlagewerke, die auf diesem Material basieren, gleichwohl sehr zu begrüßen. Das Don-Juan-Archiv in Wien⁵ ist dank vorzüglicher eigener Bestände⁶ und der mäzenatischen Förderung durch den Eigentümer der Fir-

³ ***A preliminary bibliography of German-language theatre almanacs, year-books, calendars and journals of the 18th and 19th centuries*** / by Paul S. Ulrich. - Wien [u.a.] : Böhlau, 1994. - 142 S. ; 24 cm. - (Maske und Kothurn ; 35. 1989,4). - ÖS 245.00, DM 35.00 [2703]. - **IFB 99-1/4-280** <https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/99%5f0280.html>

⁴ Diese „biographische Datenbank ... soll ... nach Übernahme durch die Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt am Main, öffentlich zugänglich gemacht werden“ (S. XXXIV, Anm. 12).

⁵ <http://www.donjuanarchiv.at/forschung.html> [2018-05-29; so auch für die folgenden Links]. - Die Homepage verdankt übrigens höchstes Lob.

⁶ Unter *Vorlässe & Leihgaben* stößt man dann neben dem digitalen Archiv von Paul S. Ulrich auf zwei weitere Namen, die Lesern von **IFB** nicht ungekannt sind, nämlich auf Reinhart Meyer: <http://www.donjuanarchiv.at/vorlaesse-leihgaben/slq-reinhart-meyer.html> und auf den des Wiener bibliophilen Zahnarztes Otmar Seemann <http://www.donjuanarchiv.at/vorlaesse-leihgaben/slq-otmar-seemann.html> Zu Meyer:

Bibliographia dramatica et dramaticorum : kommentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18. Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart / Reinhart Meyer. - Tübingen : Niemeyer. - 24 cm [5647] [0267] [4427]. - Abt. 1. Werkausgaben, Sammlungen, Reihen / hrsg. von Reinhart Meyer in Zsarb. mit ... - Bd. 1 (1986) - 3 (1986). - ISBN 3-484-10481-3 : DM 564.00. - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** 34 (1987),4, S. 309 - 311. - Abt. 2. Einzeltitel / hrsg. von Reinhart Meyer in Zsarb. mit ... - Bd. 1. (1700). - 1993. - VII, 498 S. - ISBN 3-484-10692-1 : DM 198.00. - Bd. 2. (1701 - 1708). - 1993. - VI, 481 S. - ISBN 3-484-10693-X : DM 198.00. - Bd. 3. (1709 - 1716). - 1993. - VI, 487 S. - ISBN 3-484-10694-8 : DM 198.00. - Bd. 4. (1717 - 1721). - 1994. - V, 453 S. - ISBN 3-484-10540-2 : DM 206.00. - Rez.: **IFB 96-1-039**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96_0039.html - Bd. 5. (1722 - 1725). - 1996. - V, 490 S. - ISBN 3-484-10541-0 : DM 218.00. - Bd. 6. (1726 - 1729). - 1996. - V, 474 S. - ISBN 3-484-10542-9 : DM 218.00. - Bd. 7. (1730 - 1732). - 1997. - XXVI, 494 S. : Ill. - ISBN 3-484-10543-7 : DM 218.00. - Bd. 8. (1732 - 1733). - 1997. - 588 S. - ISBN 3-484-10544-5 : DM 218.00. - Bd. 9. (1734 - 1736). - 1997. - V, 477 S. - ISBN 3-484-10545-3 : DM 218.00. - Bd. 10. (1736 - 1738). - 1998. - VI, 491 S. - ISBN 3-484-10545-3 : DM 218.00. - Bd. 11. (1739 - 1741). - 1998. - V, 505 S. - ISBN 3-484-10780-4 : DM 218.00. - Bd. 12. (1742 - 1744). - 1999. - XXXVI, 509 S. - ISBN 3-484-10781-2 : DM 226.00. - Einführung, Ergebnisse, Erkenntnisse. - 1999. - 56 S. : Ill. - ISBN 3-484-99049-X : DM 28.00. - Rez.: **IFB 99-1/4-277**

<https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/99%5f0277.html> - ***Schriften zur Theater- und Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts*** / Reinhart Meyer. Hrsg. von Matthias J. Pernerstorfer. - Wien : Hollitzer, 2012. - XIII, 896 S. :

mengruppe Hollitzer,⁷ Hans Ernst Weidinger, nach der auch der Verlag⁸ benannt ist, eine für Theaterhistoriker ideale Institution. Mit ihr steht Ulrich eine erstklassige Forschungs- und Publikations-Infrastruktur zur Verfügung, und so nimmt es nicht wunder, wenn der erste Band der Reihe **Topographie und Repertoire des Theaters**⁹ die Stadt Wien und ihre umliegenden (Vor-)Orte behandelt, was natürlich seinen Grund auch darin hat, daß Wien neben Berlin die Stadt „mit der höchsten Zahl an Spielstätten - und an dort beheimateten Gastspielensembles“ war (S. XXXI).

Im ersten Abschnitt *Kurzer historischer Abriss* (S. XXIX - XXXIII) seines umfangreichen *Vorworts* (S. XXIX - XL) informiert Ulrich über den Begriff „Almanach“, den er für solche „universalen“ Veröffentlichungen“ reserviert, die über das Theatergeschehen an mehreren Orten berichten, während er mit

Ill. : 25 cm. - (Summa summarum ; 1). - Bibliogr. R. Meyer S. 817 - 826. - ISBN 978-3-99012-019-4 : EUR 24.90 [3096]. - Rez.: **IFB 13-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz371890349rez-1.pdf>

Zu Seemann:

Allgemeines helvetisches, eydgenössisches oder schweizerisches Lexikon / Hans Jacob Leu. Supplement zum allgemeinen helvetisch-eydgenössischen Lexicon Herrn Bürgermeisters Leu / von Hans Jacob Holzhalb. Hrsg. und mit einer einleitenden Notiz von Otmar Seemann. - Erlangen : Fischer, 1992. - 172 Mikrofiches ; in Behältnis. - (Archiv der europäischen Lexikographie : Abt. 1, Enzyklopädien ; 8). - Mikroreproduktion der Ausg. Zürich, Denzler, 1747 - 1765. - Beigef. Werk Mikroreproduktion der Ausg. Zürich, H. J. Holzhalb, 1786 - 1795. - Gesamtwerk 15347 S. - ISBN 3-89131-077-3 : DM 1380.00 [2186]. - Rez.: **IFB 95-1-141**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95_0141.html - **Enzyklopädische Information im 19. Jahrhundert** : „Gegenwart“, „Unsere Zeit“ / hrsg. und mit einer Einleitung von Otmar Seemann. - München [u.a.] : Saur, 1995. - 344 S. ; 30 cm. - ISBN 3-598-23610-7 : DM 48.00 (kostenlos für Bezieher der Mikrofiche-Edition) [2903]. - Rez.: **IFB 99-B-09**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz04700052Xrez.htm> - **Die mit "1811" datierten Drucke des ABGB** / von Otmar Seemann. - Wien : Manz, 1995. - 95 S. ; 25 cm. - ISBN 3-214-02239-3 : öS 420.00 [2689]. - Rez.: **IFB 95-2-265** https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95_0265.html - **Bibliotheca lexicorum** : kommentiertes Verzeichnis der Sammlung Otmar Seemann ; eine Bibliographie der enzyklopädischen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, unter besonderer Berücksichtigung der im deutschen Sprachraum ab dem Jahr 1500 gedruckten Werke / bearb. von Martin Peche. Nach einem von Otmar Seemann erstellten Gesamtverzeichnis und mit einer mehr als 3000 Titel umfassenden Bibliographie zur Geschichte der Lexikonistik / hrsg. von Hugo Wetscherek. - Wien : Antiquariat Inlibris, 2001. - 708 S. : Ill. ; 24 cm. - (Katalog / Antiquariat Inlibris ; 9). - ISBN 3-9500813-5-6 : ÖS 950.00, DM 135.00. [6373]. - Rez.: **IFB 01-1-011**

<https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/01%5f0011.html>

⁷ <http://www.donjuanarchiv.at/home/firmengruppe-hollitzer.htm>

⁸ Das umfangreiche Verlagsprogramm zu Musik und Theater findet man unter <http://www.hollitzer.at/wissenschaft.html>

⁹ Weitere Bände sind in Vorbereitung:

<http://www.donjuanarchiv.at/publikationen/topographie-und-repertoire.html>

„Journal“ jene „meist vom jeweiligen Souffleur¹⁰ einer Gesellschaft zusammengestellt[en]“ Veröffentlichungen bezeichnet, „die nur über eine Gesellschaft bzw. einen Ort berichten“ (S. XXX).¹¹ Es folgen Informationen zum sehr unterschiedlichen Inhalt dieser Veröffentlichungen sowie statistische Angaben zu ihrer Verbreitung. In den Abschnitten *Forschungsstand* und *Forschungspotenzial* (S. XXXIII - XXXVI) weist Ulrich auf den inzwischen 6300 Titel lokaler Journale und knapp 300 universale Almanache enthaltenden Online-Katalog¹² hin. Der Abschnitt *Zum vorliegenden Band* (S. XXXVI - XL) erläutert dann den Aufbau mit Detailangaben zur Verzeichnungspraxis für die die Hauptteile *Universale Theateralmanache: Topographie* (S. 1 - 185), *Lokale Theateralmanache: Repertoire* (S. 187 - 229) sowie darüber hinaus für *Zeitungen: Blätter und Referenten* (S. 231 - 355); ein detailliertes Inhaltsverzeichnis findet man auf S. VII - XX.

Daß dieser Band nur ein Teil eines großangelegten Unternehmens zur Erforschung der Theatergeschichte ist, erfährt man aus dem Beitrag *Zum Gesamtprojekt* (S. XXIII - XXVIII), in dem der Direktor des Don-Juan-Archivs, Matthias J. Pernerstorfer, dieses vorstellt und über dessen vielfältige, nicht zuletzt bibliographischen Projekte¹³ berichtet und unter der Überschrift *Theaterpublizistik 1750 - 1918 digital* (S. XLI - XLIV) stellt er zusammen mit Andrea Gruber die entsprechenden Aktivitäten des Archivs vor.

Nicht unerwähnt bleiben soll die gute Ausstattung des Bandes einschließlich farbiger Trennblätter sowie Rotdruck zur besseren Gliederung des spröden Textes. Bedauerlich ist freilich, daß der Band keine Fadenheftung hat, sondern nur gelumbeckt ist, was verhindert, daß der Band aufgeschlagen flach liegenbleibt.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

¹⁰ Vgl. etwa: **Pankratius Brüllers Vermächtnis** : der Souffleur und seine Theateralmanache und -journale / Paul S. Ulrich. - // In: Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. - 13 (2001), S. 157 - 181.

¹¹ Ulrich plädiert dafür, diese Publikationen „wenn sie oft - aber nicht immer - im Titel die Begriffe ‚Almanach‘ oder ‚Journal‘ enthalten, ... sie als Monographien zu klassifizieren, wenngleich Bibliothekare sie gerne als Periodika betrachten“ (S. XXXII, Anm. 5), was nach Meinung des Rezensenten keineswegs eine schlechte Lösung ist.

¹² www.theaterjournale.at

¹³ Vgl. **Theater - Zettel - Sammlungen** / hrsg. von Matthias J. Pernerstorfer. - Wien : Hollitzer. - 25 cm. - (Bibliographica / Don Juan Archiv Wien ; ...). - [1]. Erschließung, Digitalisierung, Forschung / hrsg. von Matthias J. Pernerstorfer. - 2012. - XXIV, 344 S. : Ill., graph. Darst. - (... ; 1). - ISBN 978-3-99012-080-4 (falsch) : EUR 32.90. - Inhaltsverzeichnis: <http://data.onb.ac.at/iv/AC09598690> - 2. Bestände, Erschließung, Forschung / in Zsarb. mit Marion Linhardt hrsg. von Matthias J. Pernerstorfer. - 2015. - XVII, 416 S. : zahlr. Ill. - (... ; 2). - ISBN 978-3-99012-252-5 : EUR 49.90. - Inhaltsverzeichnis: <http://data.onb.ac.at/iv/AC12706319>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9084>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9084>